



ESAMI DI STATO

A.S. 2023/2024

LICEO SCIENTIFICO S.

Documento del Consiglio di Classe

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ai sensi

dell'art.17 c. 1 del D.lgs. n.62/2017
art. 10 O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

CLASSE V^A SEZ A

Approvato dal CdC con Verbale n.
di cui al prot. n.2252/4.1 del 10/05/24

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

DOTT.SSA TIZIANA FURLANO





INDICE

RIFERIMENTI NORMATIVI	4
Articolo 10 O.M. n. 55 del 22 marzo 2024.....	5
IL CONTESTO TERRITORIALE E LA SCUOLA	5
Contesto territoriale	5
Presentazione Istituto.....	5
PECUP – PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE	6
PIANO DI STUDI (D. LGS 89/2010)	9
LA CLASSE	10
Presentazione della classe.....	10
Il Consiglio di Classe.....	11
Elenco Dei Candidati.....	11
La classe (storico).....	12
Ore di assenze (14/09/2023 – 10/05/2024) nelle singole discipline al 10 maggio 2024	12
CREDITI SCOLASTICI	13
Articolo 11 O.M. n. 55 del 22 marzo 2024.....	13
Tabella con i Criteri di attribuzione dei crediti.....	13
Allegato A(art.15 c.2 D.lgs n62/2017)	14
Curricula Studenti.....	14
STRATEGIE E METODI PER L’INCLUSIONE	15
OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE	15
CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI	19
Percorsi interdisciplinari.....	19
METODI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI	20
CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	20
Indicatori per la valutazione definiti in seno al Consiglio di Classe	21
Attività Di Recupero E Potenziamento	22
Valutazione degli apprendimenti.....	23
Criteri generali per l’attribuzione del voto di comportamento	24
Griglia di corrispondenza tra voti e comportamento	25
Griglia di valutazione delle competenze Sociali e Civiche	26
Deroghe alla frequenza del monte ore personalizzato	31
Criteri di ammissione (o di non ammissione) all’esame di stato.....	31
PROVE E SIMULAZIONI	32
PROVE D’ESAME	33
Griglia di valutazione della prova orale	34
Griglia di valutazione della prima prova	35



Griglia di valutazione della seconda prova.....	42
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO	43
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO.....	45
ATTIVITÀ E PROGETTI.....	45
ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA	46
Tematiche	46
UdA Educazione Civica	47
Rubrica di valutazione per l'attività di educazione civica a.s. 2023 – 2024.....	55
PIANO ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO	58
CONTENUTI DISCIPLINARI	60
Disciplina: Italiano	61
Disciplina: Lingua e Cultura Latina	65
Disciplina: Filosofia	68
Disciplina: Storia.....	71
Disciplina: Disegno e Storia Dell'arte.....	75
Disciplina: Scienze Naturali.....	80
Disciplina: Lingua inglese.....	83
Disciplina: Religione.....	87
Disciplina: Scienze Motorie	89
Disciplina: Fisica.....	91
Disciplina: Matematica	93

RIFERIMENTI NORMATIVI

- Legge 20 agosto 2019, n. 92, recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”;
- Decreto del Ministro dell’istruzione 22 giugno 2020, n. 35, di adozione delle “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica, ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92”
- Decreto-legge 29 dicembre 2022, n. 198, concernente “Disposizioni urgenti in materia di termini legislativi”, e in particolare l’articolo 5, comma 11
- Decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, che adotta il “Regolamento recante lo statuto delle studentesse e degli studenti della scuola secondaria”
- Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, avente oggetto “Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei a norma dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”
- Decreto del Ministro dell’istruzione, dell’università e della ricerca, di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, 7 ottobre 2010, n. 211, “Schema di regolamento recante «indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali di cui all’articolo 10, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, in relazione all’articolo 2, commi 1 e 3, del medesimo regolamento»”
- DPR 122/09 art. 14 comma 7
- Nota del Capo Dipartimento 30 dicembre 2022, n. 2860, avente ad oggetto: “Esame di Stato 2023 conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nota informativa”
- D. lgs 16 aprile 1994, n. 297;
- D. lgs. 62/2017: decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62;
- D. lgs. 226/2005: decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226
- - Nota ministeriale prot. n. 2860 del 30 dicembre 2022
- Decreto Ministeriale n. 10 del 26 gennaio 2024 individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta per l’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione dell’anno scolastico 2023/2024 e scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d’esame.
- Nota ministeriale prot n. 12423 del 26 marzo 2024 formazione delle commissioni dell’Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di Istruzione per l’anno scolastico 2023/2024.
- Ordinanza n. 55 del 22 marzo 2024 che disciplina lo svolgimento dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l’anno scolastico 2023/2024.

Articolo 10 O.M. n. 55 del 22 marzo 2024

(Documento del consiglio di classe)

Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendimento di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

IL CONTESTO TERRITORIALE E LA SCUOLA

CONTESTO TERRITORIALE

SORIANO CALABRO è un paese di antiche tradizioni culturali, artigianali e commerciali. La sua economia ancora oggi si fonda principalmente sulla coltivazione dell'ulivo, sul commercio, sull'artigianato e sulla piccola industria. È sede di numerosi uffici: Municipio, Caserma dei Carabinieri, Ispettorato provinciale dell'agricoltura, Ufficio postale, Ufficio del lavoro, Scuole dell'Istituto Omnicomprensivo, Presidio ospedaliero, Casa di riposo per anziani. Sono presenti due Biblioteche frequentate da studenti e ricercatori provenienti dall'intera regione nonché da studiosi anche di fama nazionale: la "Biblioteca San Tommaso d'Aquino", presso il convento di San Domenico e la "Biblioteca Calabrese" presso il centro culturale del folklore e delle tradizioni popolari. Paese di antiche tradizioni religiose, ha anche numerose chiese, tra cui il Santuario di San Domenico con il convento e il MuMar (Museo dei marmi) annesso e i ruderi dell'antica Chiesa di San Domenico, e la Congrega Maria SS. del Rosario. Sono presenti un campo sportivo comunale e campi da gioco polivalenti, ma sono insufficienti le attrezzature per il tempo libero. Le strutture sportive pubbliche o private, i club, le associazioni, i circoli ricreativi esistenti nel sociale sono rivolti agli adulti. La piazza e i bar sono centri di aggregazione più accessibili e di conseguenza i più frequentati dagli alunni nel tempo libero. Pur essendo un paese vivo e dinamico, offre scarsa capacità occupazionale ed alto è il tasso della disoccupazione giovanile.

PRESENTAZIONE ISTITUTO

IL LICEO SCIENTIFICO "N. MACHIAVELLI" è ubicato in via Corrado Alvaro e fa parte dell'Istituto Omnicomprensivo di Soriano dall'anno scolastico 2009-2010, in seguito ad un dimensionamento della rete scolastica. È un Liceo geograficamente situato tra il più grande Liceo Scientifico della provincia (a Vibo Valentia) e quello nel territorio montano di Serra San Bruno. Per questo motivo raccoglie un piccolo bacino di utenza e per questo costituito da un totale di 91 alunni. Ospita sei classi, tutte corredate Lavagna monitor touch screen, presenta una biblioteca arricchita da testi acquistati con il progetto ministeriale "Amico Libro" e con donazioni personali, un laboratorio di informatica, un laboratorio linguistico multimediale e un laboratorio scientifico. Condivide con la Scuola Secondaria di 1° grado la palestra ubicata nell'edificio scolastico di quest'ultima, posto di fronte alla strada, attualmente non fruibile conseguentemente a lavori di adeguamento e ristrutturazione. All'ingresso vi è una sala professori attrezzata per le esigenze di accoglienza, e per le riunioni. L'utenza che ospita l'Istituto, oltre che da Soriano, proviene dalle zone limitrofe, in particolare dai Comuni di Gerocarne, di Sorianello e dalla contrada di Fago-Savini. L'Istituto è servito dalle linee bus dei Comuni di Soriano Calabro, Sorianello, Gerocarne.

PECUP – PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE LICEALE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AI LICEI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO SCIENTIFICO
(D.P.R. N. 89/2010)

SINTESI: Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale stabilisce un nesso chiaro tra il percorso liceale dei giovani e la “realtà”, il mondo che li aspetta, da intendere come insieme di situazioni e problemi, ma anche come futuro universitario e lavorativo. Il PECUP stabilisce gli **obiettivi di apprendimento comuni ai licei** e specifici del Liceo Scientifico. I primi sono articolati in 5 aree; mentre i **risultati di apprendimento propri del Liceo Scientifico** sono ricondotti a 6 punti. Il piano degli studi prevede: 1° biennio, compreso nell’obbligo dell’istruzione; 2° biennio e quinto anno. Segue una sintesi degli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”

L’art. 2, comma 2 del DPR 15 marzo 2010 n. 89 e D.M. 7 ottobre 2010, n. 211 recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei”, prevede nel suo allegato A che *“la cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle specifiche aree:*

- Metodologica
- Logico-argomentativa
- Linguistica e Comunicativa
- Storico-Umanistica
- Scientifica, Matematica e Tecnologica.”

In particolare, l’azione educativa e formativa del nostro Liceo viene progettata ed erogata con l’intento di fare conseguire agli studenti i seguenti *“risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali”*, inseriti in aree sì distinte tra loro, ma fortemente comunicanti ed interrelate.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la

tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:



- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Il Collegio dei Docenti, organizzato per Dipartimenti, ha declinato per ogni anno di corso il profilo in uscita dello studente del Liceo, definendo il profilo in uscita in relazione alle singole classi.



PIANO DI STUDI (D. LGS 89/2010)
MONTE ORE ANNUALE PERSONALIZZATO
PER DISCIPLINA DI STUDI

MATERIA DI INSEGNAMENTO	MONTE ORE	ORE	ORE
		EFFETTUATE AL 10/5/2024	PREVISTE AL 08/6/2024
Italiano	132	117	16
Latino	99	82	12
Inglese	99	78	12
Storia	66	54	8
Filosofia	99	83	12
Matematica	132	106	15
Fisica	99	83	12
Scienze naturali	99	77	12
Disegno e Storia dell'Arte	66	50	8
Scienze motorie	66	46	8
Religione	33	29	4

- ✓ Ore annuali di lezione previste: **990**
- ✓ Ore effettivamente svolte nella classe (al 10 /05/2024):
- ✓ Si prevedono altre ore fino al termine delle lezioni

LA CLASSE

Presentazione della classe

La classe V sez. A è formata da dodici alunni, tutti iscritti quest'anno per la prima volta alla quinta liceale. Quasi tutti sono del luogo e solo qualcuno proviene dai paesi limitrofi. I ragazzi sono riusciti a formare un gruppo compatto e solidale e a instaurare tra di loro rapporti caratterizzati da spirito collaborativo, cordialità e affetto in cui le diverse idee e opinioni convivono all'insegna del rispetto reciproco. In generale gli alunni hanno tenuto un comportamento quasi sempre corretto. La maggioranza degli alunni ha partecipato al dialogo educativo, raggiungendo obiettivi soddisfacenti; qualche alunno, invece, ha presentato carenze ed ha incontrato difficoltà espressive, impegnandosi non sempre in modo adeguato, condizionati, in qualche caso, anche dalla presenza di lacune nella preparazione di base.

Dal punto di vista puramente cognitivo e culturale, tutti hanno raggiunto i requisiti essenziali, tenuto conto dei miglioramenti rispetto ai livelli di partenza dell'anno scolastico e delle situazioni individuali che hanno condizionato la partecipazione di ognuno. Si distinguono, tuttavia, alcuni allievi che hanno dimostrato maggiore attaccamento allo studio ed amore per il sapere attraverso un impegno continuo e tenace, un interesse profondo e costante. Un secondo gruppo di alunni ha raggiunto risultati molto apprezzabili, manifestando una sempre maggiore attenzione e propensione all'impegno scolastico, incrementando le proprie qualità personali e culturali, superando, così, incertezze, in alcuni casi o insicurezze relative al carattere. Occorre segnalare un terzo gruppo, peraltro esiguo di alunni, il cui percorso nel quadrimestre non è stato particolarmente proficuo in alcune aree disciplinari e che, comunque, seppure con difficoltà e non manifestando sempre una fattiva partecipazione e impegno, hanno acquisito le conoscenze e obiettivi minimi in tutte le discipline.

Tutti, infine, si sono mostrati consapevoli dei loro doveri di studenti e sono pronti ad affrontare gli esami con atteggiamento responsabile.

Nel corso del triennio, la classe ha subito l'avvicinarsi di molti docenti: non vi è stata, infatti, continuità nell'insegnamento di Matematica, Fisica, Storia e Filosofia, Scienze, Lingua e letteratura Inglese, Scienze motorie e religione, questo ha comportato per i discenti la necessità, di volta in volta, di riadattarsi a nuove situazioni didattiche e, conseguentemente, a diverse metodologie di studio.

Il risultato dell'azione didattica e la rendicontazione della medesima è riscontrabile nella programmazione svolta da ogni componente del consiglio di classe ed allegata al presente documento.

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

NUMERO ALUNNI:.....	12
Maschi:.....	5
Femmine:.....	7
Provenienza (dal 3° anno):.....	12/12

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

La pagina contenente i nominativi dei componenti del Consiglio di Classe viene omessa nel documento da pubblicare sul sito della scuola. I nominativi degli alunni sono sostituiti dal numero ordinale dell'elenco come da registro elettronico a tutela della privacy secondo le indicazioni della Nota MIUR 10719 del 21.03.2017 del Garante della privacy.

DIRIGENTE SCOLASTICO: **DOTT. FURLANO TIZIANA**
Docente coordinatore della classe: **Prof.ssa Marzia D'Ambrosio**

COMPOSIZIONE

COGNOME e Nome	DISCIPLINA/E	3 [^] cla sse	4 [^] cla sse	5 [^] cla sse
INDICARE SÌ/NO PER LA CONTINUITÀ DIDATTICA DEI DOCENTI NEL PERCORSO DI STUDIO				
D'AMBROSIO Marzia	FILOSOFIA E STORIA	NO	SI	SI
BARTUCCA Pietro Francesco*	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI	SI	SI
CARÉ Rosalba*	SCIENZE NATURALI	NO	NO	SI
BRUNI Annarita	INGLESE	NO	NO	SI
SORRENTINO Nicoletta	FISICA	NO	NO	SI
LA SERRA Annamaria	MATEMATICA	NO	NO	SI
DAFFINÀ Maria Teresa*	ITALIANO E LATINO	SI	SI	SI
GABRIELE Vallone in sostituzione di PRIMERANO Marianna	RELIGIONE	NO	NO	SI
Loiacono Federica	SCIENZE MOTORIE	NO	NO	SI

*: Docente designato quale commissario interno nel corso della seduta del consiglio della classe 5 A del 09/02/2024 (verbale n. 4 punto.5 o.d.g.), regolarmente convocato con circolare Prot. N. 286/1.1 del 24/01/2024 integrata con nota parinnumero del 5 febbraio 2024

ELENCO DEI CANDIDATI

N°	COGNOME E NOME (indicare le sole iniziali dei candidati)
1	A.A.
2	B.G.
3	C.F.
4	C.M.R.
5	C.E.
6	D.N.A
7	G.L.
8	L.R.
9	M.A.
10	P.G
11	S.L.M.I
12	S.G

LA CLASSE (STORICO)**Situazione in ingresso: risultati dello scrutinio finale del penultimo anno di corso:**

MATERIA	N° STUDENTI PROMOSSE CON 6	N° STUDENTI PROMOSSE CON 7	N° STUDENTI PROMOSSE CON 8	N° STUDENTI PROMOSSE CON 9	N° STUDENTI PROMOSSE CON 10	N° STUDENTI PROMOSSE CON INSUFF
ITALIANO	1	4	4	2	1	0
LATINO	1	1	6	3	1	0
INGLESE	1	2	2	5	2	0
STORIA	2	2	3	4	1	0
FILOSOFIA	2	1	2	5	2	0
SCIENZE NATURALI	0	3	1	2	6	0
MATEMATICA	1	8	2	1	0	0
FISICA	3	1	6	2	0	0
STORIA DELL'ARTE	1	0	3	8	0	0
SCIENZE MOTORIE	0	0	1	3	8	0
RELIGIONE	0	0	1	5	6	0
EDUCAZIONE CIVICA	1	0	2	6	3	0

Ore di assenze (14/09/2023 – 10/05/2024) nelle singole discipline al 10 maggio 2024

ALUNNO/A	ITA	LAT	INGL	STO	FIL	MAT	FIS	SCIE	ARTE	SC. MOT.	REL
1	20	13	20	9	13	12	11	19	11	3	4
2	17	14	12	10	14	19	12	16	4	7	2
3	24	14	17	12	16	23	14	19	10	8	3
4	23	18	16	11	17	19	15	19	9	8	5
5	22	20	20	10	16	21	16	25	12	8	6
6	13	7	10	6	9	11	10	13	4	3	2
7	23	12	12	10	25	16	15	17	8	8	4
8	16	13	11	8	13	10	10	14	5	5	3
9	17	16	12	9	13	16	12	16	5	3	3
10	15	9	9	6	11	14	12	13	2	5	1
11	23	15	15	10	19	24	16	20	7	8	2
12	19	15	13	11	16	18	10	18	6	7	3

CREDITI SCOLASTICI**Articolo 11 O.M. n. 55 del 22 marzo 2024***(Credito scolastico)*

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa
4. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

**Tabella con i Criteri di attribuzione dei crediti
deliberata dal collegio dei docenti presente nel PTOF dell'Istituto**

Tabella crediti INDICATORI	PUNTEGGI MAX	
FREQUENZA	0.10	Fino a 150h di assenze complessive = 0.10; 151h < a ≤ 200h = 0.05 a >200h=0.00
PARTECIPAZIONE	0.20	Costante, vivace e costruttiva = 0.20; (*) costante e costruttiva = 0.10 (**) Religione Cattolica (***)
ATTIVITÀ COMPLEMENTARI-INTEGRATIVE ORGANIZZATE DALLA SCUOLA (CREDITI INTERNI)	0.40	0.20 per ciascun corso; max due corsi
ATTIVITÀ di ASL	0.10	0.10 per una valutazione maggiore della sufficienza 0.00 per una valutazione minore della sufficienza
CORSI EXTRA SCOLASTICI (CREDITI ESTERNI)	0.20	0.10 per ciascun corso; max due corsi (****)
TOTALE	1.00	

(*) sempre puntuale nel lavoro scolastico e domestico; vivo interesse, partecipazione a tutti i compiti in classe, nessun imprevisto, nessuna giustificazione.

(**) costante adempimento dei lavori scolastici e domestici; presente almeno ai ¾ delle verifiche scritte per ogni disciplina che lo prevede, nessuna assenza strategica per evitare le interrogazioni e limitate giustificazioni. L'assenza sarà considerata strategica in relazione al numero delle uscite anticipate

e/o entrate posticipate al fine di eludere l'ora di insegnamento della disciplina in cui dovrebbe, verosimilmente, conferire. In altri termini, quando trattasi di assenza parziale in modo evidente e studiata ad hoc.

(***) l'insegnamento di Religione Cattolica non è voce a sé stante onde evitare discriminazioni per gli alunni che non si avvalgono dello stesso. Verrà attribuito il credito formativo relativo alla partecipazione nella misura di 0.10 in corrispondenza al giudizio sintetico di buono; nella misura di 0.20 in corrispondenza di un giudizio sintetico di distinto e ottimo.

(****) verranno considerati validi gli attestati rilasciati da strutture legalmente riconosciute

ALLEGATO A

(di cui all'art.15, comma 2 del D.lgs. 13 aprile 2017 n. 62)

TABELLA ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO¹

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

CURRICULA STUDENTI

Alunno/a	Credito 3° anno	Credito 4° anno
1	10	11
2	10	12
3	9	11
4	10	12
5	9	11
6	11	12
7	9	9
8	12	13
9	10	11
10	10	12
11	11	12
12	11	12

¹ Si omette di riportare le tabelle di conversione dei crediti così come esplicitato del Ministero dell'Istruzione e del Merito

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Tutto il corpo docente e il personale scolastico è orientato in direzione della piena accoglienza degli studenti, con diffusi atteggiamenti di comprensione, di soddisfazioni dei bisogni e di riconoscimento. Sono continuamente promossi circuiti virtuosi che, gratificando i punti di forza e compensando i punti di debolezza, migliorano i livelli di autonomia e le condizioni di benessere degli studenti. Attraverso politiche inclusive si mira a ridurre il "drop out" e stati di disagio favorendo negli allievi la strutturazione di sani progetti di vita. L'integrazione scolastica degli alunni con BES occupa un ruolo importante nel Progetto Educativo d'Istituto. Da sempre, infatti, la nostra scuola ha operato per attivare processi educativi tali da favorire un'integrazione autentica e consentire lo sviluppo globale, armonico e sereno della personalità di ciascun alunno. Attraverso precise strategie di intervento, la scuola promuove una dinamica esistenziale di rapporti e di interazioni, nell'ambito delle quali la persona diversamente abile, o comunque con BES, non è considerata depositaria di una deficienza ma, al contrario, un soggetto con altre potenzialità da scoprire e valorizzare e ritenuto, pertanto, una ricchezza per la scuola che l'accoglie.

OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

La progettazione curricolare è stata redatta per assi culturali come da D.M. 139/2007. Pertanto vengono riportati di seguito gli obiettivi e le competenze raggiunti dalla classe declinati nei quattro assi: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

ASSE DEI LINGUAGGI (ITALIANO, LATINO, ARTE, LINGUA STRANIERA, SCIENZE MOTORIE)

<i>Competenze chiave di cittadinanza</i>	<i>Competenze acquisite</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Attività/metodi</i>
<p>Favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. E' inteso non solo relativamente alle conoscenze e competenze strettamente linguistiche (che beninteso vanno possedute), ma a quelle comunicative ed espressive più generali.</p> <p><u>Costruzione del sé:</u> ➤ Imparare ad imparare</p> <p><u>Relazione con gli altri:</u> ➤ Comunicare (comprendere e rappresentare) ➤ Collaborare e partecipare</p> <p><u>Rapporto con la realtà naturale e sociale:</u> ➤ Individuare collegamenti e relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none">▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi▪ Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi▪ Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario▪ Utilizzare e produrre testi multimediali	<p>Fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione</p>	<p>Dialogo didattico Cooperative learning Uso costante L2 Ricorso a fonti autentiche Flipped classroom</p>

Asse Matematico (Matematica)

<i>Competenze chiave di cittadinanza</i>	<i>Competenze acquisite</i>	<i>Obiettivi</i>	<i>Attività/metodi</i>
<p>Favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. E' inteso non solo riguardo al sapere strettamente disciplinare (che ovviamente va posseduto), ma anche allo sviluppo delle facoltà di ragionamento e di soluzione di problemi anche utilizzando linguaggi formalizzati.</p> <p><u>Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Risolvere problemi➤ Individuare collegamenti e relazioni <p><u>Costruzione del sé:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Imparare ad imparare <p><u>Relazione con gli altri:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Collaborare e partecipare➤ Comunicare (comprendere-rappresentare)	<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	<p>Fare acquisire allo studente le abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.</p>	<p>Dialogo didattico Flipped classroom Problem solving Materiali audiovisivi</p>

**Asse Scientifico-Tecnologico (Scienze naturali, Chimica, Fisica, Informatica)**

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Obiettivi	Attività/metodi
<p>Favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. E' inteso non solo riguardo alle conoscenze delle discipline relative (che vanno possedute) ma anche verso la capacità di sviluppare metodi atti a interrogarsi e comprendere il mondo che ci circonda, con particolare riferimento al metodo sperimentale.</p> <p><u>Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <p>➤ Risolvere problemi</p> <p>➤ Individuare collegamenti e relazioni</p> <p><u>Costruzione del sé:</u></p> <p>➤ Imparare ad imparare</p> <p><u>Relazione con gli altri</u></p> <p>➤ Collaborare e partecipare</p> <p>➤ Comunicare</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>Facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.</p>	<p>Flipped class room</p> <p>Dibattiti</p> <p>Materiali audiovisivi</p> <p>Laboratoriali</p> <p>Compiti autentici</p> <p>Problem solving</p>

Asse Storico-Sociale (Storia, Filosofia, Religione)

Competenze chiave di cittadinanza	Competenze acquisite	Obiettivi	Attività/metodi
<p>Favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale. E' rivolto non soltanto all'acquisizione delle indispensabili competenze disciplinari, ma anche a permettere una partecipazione responsabile del cittadino alla vita democratica e sociale del proprio paese, ponendo anche attenzione alle necessarie forme di multiculturalità.</p> <p><u>Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Acquisire ed interpretare l'informazione➤ Individuare collegamenti e relazioni <p><u>Relazione con gli altri</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Agire in modo autonomo e responsabile➤ Collaborare e partecipare➤ Progettare <p><u>Costruzione del sé:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Imparare ad imparare	<ul style="list-style-type: none">▪ Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali▪ Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	<p>Fare acquisire allo studente la capacità di percepire gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente; favorire la convivenza civile e l'esercizio attivo della cittadinanza, per una partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale, ampliando i suoi orizzonti culturali nella costruzione dell'identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione; potenziare lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità.</p>	<p>lezioni frontali brain storming collaborative learning confronto e discussione analisi e confronto delle tesi critiche letture e decodificazione di pagine selezionate <i>Flipped classroom</i></p>

CONSUNTIVO DELLE ATTIVITÀ DISCIPLINARI

Vengono riportati, in allegato, i contenuti disciplinari, i tempi di attuazione e gli obiettivi raggiunti distinti per discipline.

Il PTOF annualità 2022/2023, coerente con il Piano di miglioramento, si è prefisso come **finalità** primaria quella di favorire e stimolare negli alunni il potenziamento delle capacità critiche e di consentire, attraverso lo studio e l'analisi puntuale dei contenuti specifici delle singole discipline, l'acquisizione di conoscenze e di strumenti di indagine e di giudizio utili, oltre che per la conoscenza del passato, per una migliore comprensione dei problemi del presente. Si è mirato alla costruzione di una personalità umana e culturale dotata di una forte coscienza della propria identità, anche in rapporto alle specificità culturali del territorio, e, per quanto possibile, autonoma rispetto alle tendenze omologanti della società globalizzata e della cultura massificata o, comunque, consapevole dell'esigenza irrinunciabile di un'alternativa critica ad essa.

In tale direzione si sono individuati, riguardo alle **Conoscenze**, i seguenti **Obiettivi** generali:

- Consapevolezza della sostanziale unità del sapere e superamento del dualismo sapere umanistico - sapere scientifico;
- Quadro generale dell'evoluzione storica della civiltà occidentale nei suoi vari aspetti e nei rapporti di interdipendenza tra di essi;
- Storicizzazione delle scienze.

Riguardo alle **Competenze** si sono individuati i seguenti **Obiettivi**:

- Saper leggere, interpretare, tradurre e inserire in un contesto storico documenti e testi di carattere letterario, scientifico, storico, filosofico, artistico;
- Saper stabilire connessioni e rapporti di interdipendenza tra fatti, fenomeni, opere, idee;
- Saper cogliere le specificità dei diversi ambiti storico- culturali;
- Saper utilizzare la conoscenza del passato per una migliore comprensione della realtà contemporanea, pur nella consapevolezza dell'irripetibilità del passato;
- Saper analizzare i fatti e i fenomeni, coglierne sinteticamente gli elementi unificanti, esprimere un giudizio critico;
- Saper esprimersi correttamente nella lingua italiana, padroneggiandone i diversi registri e i diversi livelli stilistici;
- Saper comunicare nella lingua straniera studiata;
- Saper orientarsi nell'interpretazione dei fenomeni naturali e nell'evoluzione storica delle scienze;
- Essere in grado di ristrutturare e riorganizzare le proprie conoscenze, in rapporto al continuo sviluppo del sapere;
- Saper tradurre la cultura del movimento e dello sport in costume di vita.

In concreto, gli insegnanti hanno concordato le linee generali, le finalità e gli obiettivi dell'attività didattica, i singoli insegnanti, ciascuno nell'ambito della propria disciplina, hanno cercato di raccordare, in una prospettiva interdisciplinare, i contenuti specifici allo sviluppo generale della civiltà. L'attività didattica è stata svolta con lezioni frontali, interventi individualizzati mirati alle situazioni specifiche di singoli alunni, discussioni con supporti multimediali e audiovisivi.

Si precisa che, nelle allegate schede dei singoli docenti, l'indicazione degli obiettivi è riferita agli standard medi della classe. La valutazione finale attribuita agli studenti consentirà di individuare con maggiore precisione il raggiungimento degli obiettivi da parte di ciascuno.

Percorsi interdisciplinari

Sono state trattate le seguenti tematiche interdisciplinari:

- Uomo e natura
- Progresso ed etica
- Finito ed infinito
- Uguaglianze e disuguaglianze
- Donne ed emancipazione

METODI, STRUMENTI, SPAZI UTILIZZATI

Nella proposta dell'offerta formativa, il Consiglio si è avvalso di una pluralità di metodi e strumenti che è stato possibile alternare in relazione alla disciplina, ai contenuti presentati e agli ambienti di apprendimento di volta in volta realizzati. Nelle linee generali, sia per il conseguimento di obiettivi disciplinari che di obiettivi trasversali, i docenti hanno lavorato su ambienti di apprendimento differenti avvalendosi dei seguenti metodi/strumenti:

METODI	STRUMENTI	SPAZI
<ul style="list-style-type: none">➤ Lezioni frontali➤ Dibattiti➤ Lettura di giornali➤ Uso di software didattici➤ Internet➤ Flipped classroom➤ Role play➤ Webinar➤ Microlearning➤ Servicing learning➤ Cooperative learning➤ Problem Solving	<ul style="list-style-type: none">➤ Libri di testo➤ Fotocopie➤ Lavagna monitor touch screen➤ Social networks➤ Piattaforme didattiche➤ Esercizi interattivi➤ Dizionari➤ Materiale audiovisivo➤ Testi on line e cartacei di approfondimento dei temi trattati	<ul style="list-style-type: none">➤ Aula tradizionale➤ Aula attrezzata➤ Aule con monitor touch screen➤ Laboratorio scientifico➤ Laboratorio informatico➤ Aula magna➤ Scenari extrascuola➤ Aule virtuali➤ Laboratorio di Fisica➤ Laboratorio nuovo "Edu Green"

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Il Collegio dei docenti, in fase di avvio del corrente anno scolastico, ha approvato un documento docimologico di istituto nel quale sono contenuti criteri e strumenti di valutazione adottati.

La valutazione è effettuata con voto numerico esplicitato da indicatori e descrittori di riferimento mentre la certificazione delle competenze viene effettuata per livelli anch'essi esplicitati attraverso descrittori di riferimento.

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica
- il livello di competenze di Educazione civica acquisito attraverso l'osservazione nel medio e lungo periodo

L'anno scolastico è suddiviso in due quadrimestri e all'interno di questa scansione sono state ripartite le ore di insegnamento delle singole discipline.

Le operazioni di verifica e di valutazione sono state effettuate tenendo conto di quanto previsto dagli indicatori stabiliti in sede di Consiglio di Classe e, soprattutto, in base alla maturazione delle seguenti capacità:

- comprensione e approfondimento dei contenuti delle singole discipline;
- maturazione ed espressione di riflessioni personali;
- capacità di rielaborazione autonoma delle conoscenze;
- padronanza dei linguaggi specifici delle singole discipline;
- interesse e partecipazione alle attività didattiche;
- impegno e costanza nell'assolvimento dei doveri scolastici;
- rispetto delle regole relative all'ambiente scolastico.

Tutte le verifiche sono state legate strettamente agli obiettivi della programmazione e realizzate in modo da poter accertare con sufficiente chiarezza quali conoscenze, competenze e capacità sono state raggiunte dagli alunni.

La valutazione finale è stata la risultante non meccanica ma globale di una serie di elementi quali l'assiduità nell'impegno, la frequenza, la partecipazione e gli eventuali miglioramenti fatti registrare dall'alunno nell'intero anno scolastico.

La valutazione, inoltre, si è mantenuta su livelli di trasparenza avvalendosi di una prassi corretta di comunicazione agli studenti e ai genitori. La concreta applicazione dei criteri sopra esposti ha tenuto conto,

altresì, della realizzazione da parte dei singoli docenti, nel rispetto dei principi generali, di griglie di valutazione meglio rispondenti alle specifiche situazioni.

Le verifiche sono state effettuate attraverso colloqui, interrogazioni, prove scritte, nelle varie tipologie (prove strutturate e semistrutturate) e test

INDICATORI PER LA VALUTAZIONE DEFINITI IN SENO AL CONSIGLIO DI CLASSE

ITALIANO

Prova scritta:

- pertinenza alla traccia e conoscenza dei contenuti;
- articolazione, coesione e coerenza dell'argomentazione;
- capacità di approfondimento e spunti di originalità nelle idee espresse;
- correttezza e proprietà linguistica.

Prova orale:

- conoscenza dei temi trattati;
- capacità di esprimersi in modo chiaro, corretto e appropriato;
- capacità di argomentare in modo personalizzato;
- capacità di contestualizzare, effettuando corretti collegamenti;
- capacità di analisi e/o di sintesi.

LATINO

Prova scritta:

- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;
- conoscenza minima della semantica latina, nei suoi significati più ricorrenti e nei suoi termini più usuali;
- utilizzo adeguato del vocabolario;
- capacità di comprensione di un testo;
- capacità di traduzione in una lingua italiana corretta.

Prova orale:

- livello di conoscenze espresse;
- capacità di comprensione dei fenomeni letterari;
- padronanza dei fenomeni linguistici e stilistici;
- capacità di orientamento, di sintesi e di analisi.

INGLESE

Prova scritta:

- conoscenza dei contenuti;
- conoscenza e uso delle strutture e delle funzioni linguistiche;
- utilizzo di un lessico corretto e appropriato;
- capacità di sintesi.

Prova orale:

- conoscenza dei contenuti;
- capacità di esposizione e di rielaborazione dei contenuti;
- adoperare un lessico e una pronuncia corretti;
- capacità di analisi e di sintesi.

STORIA

- Acquisizione dei contenuti dei periodi storici;
- possesso di capacità di narrazione e di capacità di interpretazione critica;
- uso della terminologia specifica;
- possesso delle specificità disciplinari:
- saper costruire correttamente sequenze cronologiche;
- saper cogliere i rapporti di causa-effetto;
- saper individuare i diversi elementi (politici, economici, religiosi, culturali) di un fenomeno.

FILOSOFIA

- Comprensione e uso del lessico;
- capacità di esposizione (chiarezza, ordine, coerenza logica, individuazione degli aspetti teoretici fondamentali);
- capacità di confronto fra filosofi attraverso le loro problematiche filosofiche;
- possesso di capacità critiche.

MATEMATICA E FISICA

Prova scritta:

- congruenza con la traccia;
- conoscenza dei principi e delle regole;
- capacità di utilizzare le conoscenze nel caso specifico;
- correttezza nell'esecuzione;
- conoscenza e utilizzo di terminologia e simbologia corrette.

Prova orale:

- espressione;
- esposizione;
- conoscenza;
- analisi;
- sintesi;
- valutazione.

SCIENZE NATURALI

- Acquisizione delle conoscenze;
- rielaborazione delle conoscenze;
- capacità di effettuare collegamenti intra e interdisciplinari;
- utilizzazione del lessico specifico;
- capacità di formulare osservazioni critiche e valutazioni personali.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

- Saper descrivere criticamente le funzioni dell'arte nei periodi storici oggetto di studio;
- saper esporre in modo chiaro e semplice i contenuti;
- saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina;
- saper rappresentare graficamente (costruzioni geometriche di base, proiezioni ortogonali di figure piane o solide, prospettiva centrale e accidentale di elementi architettonici).

SCIENZE MOTORIE

Livello raggiunto nelle:

- capacità coordinative;
- capacità condizionali;
- maturazione della socialità e del senso civico;
- conoscenza delle regole e delle tecniche dei giochi sportivi;
- conoscenza dei meccanismi motori e delle loro basi scientifiche.

EDUCAZIONE CIVICA

- Saper collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze e analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Si è scelto di non attivare attività di recupero per la discipline matematica, si è provveduto ad effettuare attività di recupero attraverso il recupero in itinere e lo studio individuale per consentire agli allievi che avevano riportato insufficienze nello scrutinio quadrimestrale di migliorare la preparazione di base e di affrontare le prove scritte di verifica, che si sono svolte nella seconda metà del mese di marzo e inizio aprile.

**VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

(D.P.R. 122 /2009 - D.lgs n. 62/2017)

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA LIVELLI DI PROFITTO, VOTI NUMERICI E LIVELLI DI COMPETENZE

GIUDIZIO DI PROFITTO In riferimento a: conoscenze, competenze e abilità disciplinari	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO	LIVELLO DI COMPETENZE E livello di certificazione delle competenze DM 9 del 27 gennaio 2010
Conoscenze complete, organiche, particolarmente approfondite, integrate con apporti personali; ottima capacità di comprensione e di analisi; corretta ed efficace applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati esaurienti; esposizione fluida, coerente, ricca e ben articolata con uso di terminologia corretta e varia e linguaggio specifico appropriato; sicurezza e competenza nell'utilizzo e nell'uso delle strutture morfosintattiche; capacità di elaborazione di testi coerenti e coesi con uso appropriato e personale del lessico; autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite con apporti critici originali e creativi; capacità di operare collegamenti tra discipline e di stabilire relazioni; sa impostare percorsi di studio autonomi che sviluppa con ricca pertinenza di riferimenti; sa risolvere problemi anche complessi mostrando sicura capacità di orientarsi.	OTTIMO	10	ECCELLENTE LIVELLO AVANZATO : lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli
Conoscenze ampie e organiche, integrate con apporti personali; apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; corretta applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento sicuro nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati soddisfacenti; esposizione chiara, precisa e ben articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico; competenza nell'utilizzo e nell'uso delle strutture morfosintattiche; capacità di elaborazione di testi coerenti e coesi con uso appropriato del lessico; autonomia di sintesi, di organizzazione e di rielaborazione delle conoscenze acquisite, con apporti critici originali; capacità di operare collegamenti tra discipline.	DISTINTO	9	DISTINTO
Conoscenze sicure e organiche; buona capacità di comprensione e di analisi; idonea applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati apprezzabili; esposizione chiara e articolata con uso di terminologia corretta e linguaggio specifico; buona conoscenza e buon utilizzo delle strutture morfosintattiche; autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; capacità di elaborazione di testi coerenti e coesi, con uso appropriato del lessico; capacità di operare in principali collegamenti tra discipline; sviluppa le consegne con rigore logico- concettuale, operando collegamenti con appropriata scelta di argomentazioni.	BUONO	8	BUONO
Conoscenze generalmente sicure; adeguata capacità di comprensione e di analisi; discreta applicazione di concetti, regole e procedure; orientamento nell'analisi e nella soluzione di un problema con risultati largamente sufficienti; esposizione chiara e sostanzialmente corretta, con uso di terminologia appropriata, anche se con qualche carenza nel linguaggio specifico; discreta conoscenza e discreto utilizzo delle strutture morfosintattiche; discreta autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite; capacità di elaborazione di testi organici, con uso adeguato del lessico; capacità di operare alcuni principali collegamenti tra discipline, se guidato; capacità di impostare problemi di media complessità e formulare in modo appropriato le relative ipotesi di risoluzione.	DISCRETO	7	DISCRETO LIVELLO INTERMEDIO: lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite



Conoscenze semplici e sostanzialmente corrette dei contenuti disciplinari più significativi; elementare capacità di comprensione e di analisi; accettabile applicazione di concetti, regole e procedure; esposizione semplice e sostanzialmente corretta con qualche imprecisione a livello linguistico, lessico povero anche se sostanzialmente appropriato; sufficiente conoscenza e sufficiente utilizzo delle strutture morfosintattiche; imprecisione nella sintesi delle conoscenze acquisite; capacità di elaborazione di testi semplici, ma abbastanza organici, con lessico povero ma corretto; sufficiente capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite; capacità di analizzare problemi semplici e orientarsi nella scelta è nella applicazione delle strategie di risoluzione.	SUFFICIENTE	6	SUFFICIENTE LIVELLO BASE : lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze e abilità essenziali e di sapere applicare regole e procedure fondamentali
Conoscenze generiche e parziali dei contenuti disciplinari più significativi; limitata capacità di comprensione e di analisi; modesta applicazione di concetti, regole e procedure; esposizione non sempre lineare e corretta con uso impreciso e non adegua del linguaggio, lessico povero con uso della lingua appena accettabile; mediocre conoscenza e mediocre utilizzo delle strutture morfosintattiche; imprecisione nella sintesi delle conoscenze acquisite; elaborazione di testi non sempre coerenti e organici, spesso con errori a livello grammaticale ; capacità di analizzare problemi semplici in un numero limitato di contesti; applicazione di solo semplici procedure risolutive.	MEDIOCRE	5	INSUFFICIENTE MEDIOCRE NON HA RAGGIUNTO IL LIVELLO BASE
Scorretto, limitato e lacunoso possesso dei prerequisiti. Conoscenze parziali e frammentarie dei contenuti disciplinari più significativi; stentata capacità di comprensione e di analisi; esposizione superficiale e carente con gravi imprecisioni a livello linguistico; povertà lessicale con utilizzo di termini ripetitivi e generici, non appropriati; insufficiente conoscenza delle strutture morfosintattiche; incapacità di produrre una sintesi delle conoscenze acquisite; elaborazione di testi disorganizzazione, con errori a livello grammaticale e ortografico.	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	4	INSUFFICIENTE
Assenza dei prerequisiti. Conoscenze errate o minime dei contenuti basilari della disciplina, scarsa capacità di comprensione e di analisi, scarsa applicazione di concetti, regole e procedure, esposizione confusa e approssimativa, gravissimi errori a livello linguistico e grammaticale; non sa orientarsi nell'analisi di problemi semplici e non è in grado di applicare regole o elementari operazioni risolutive	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
Lavoro non svolto, mancata risposta o risposta priva di significato, secondo rifiuto dell'interrogazione, compito copiato.	MOLTO SCARSO	1-2	MOLTO SCARSO

CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

La Scuola, oltre che all'istruzione e all'educazione degli alunni, è impegnata in un costante processo di formazione che aiuti l'alunno a diventare un cittadino responsabile, rispettoso delle regole che disciplinano i rapporti di convivenza civile in una comunità. Il voto di comportamento – o voto di condotta – ha la funzione di registrare e di valutare l'atteggiamento ed il comportamento dell'allievo durante la vita scolastica e di suggerirgli un ripensamento su eventuali comportamenti negativi.

Nella Scuola secondaria, per norma di legge (art. 2, comma 3, legge 30 ottobre 2008, n. 169), "la valutazione del comportamento degli studenti, attribuita collegialmente dal Consiglio di Classe, concorre alla valutazione complessiva dello studente e determina, se inferiore a sei decimi, la non ammissione al successivo anno di corso e all'esame conclusivo del ciclo".

**GRIGLIA DI CORRISPONDENZA TRA VOTI E COMPORTAMENTO**

(DPR 122 del 22 Giugno 2009)

LICEO SCIENTIFICO

GIUDIZIO DI COMPORTAMENTO	LIVELLO DI PROFITTO	VOTO
Assenze irrilevanti e sempre giustificate (max 100h in tutto l'a.s.), numero limitatissimo di ritardi, permessi di entrata posticipata e uscita anticipata (max 10h in tutto l'a.s.),interesse costante e curioso, partecipazione assidua, vivace e costruttiva al dialogo didattico ed educativo, responsabilità e autodisciplina nel lavoro scolastico e domestico; rispetto costante e rigoroso delle consegne; comportamento corretto, responsabile, eccellente socializzazione e interazione attiva e fattiva nel gruppo classe; pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente anche nel corso di uscite didattiche e viaggi di istruzione; consapevole accettazione della diversità, scrupoloso rispetto delle regole di classe, del Regolamento d'Istituto e delle norme di sicurezza.	OTTIMO / ESEMPLARE	10
Assenze minime e sempre giustificate (max 125h in tutto l'a.s.), numero limitato di ritardi, permessi di entrata posticipata o di uscita anticipata (max 15h in tutto l'a.s.), vivo interesse e attiva partecipazione alle lezioni, costante adempimento dei lavori scolastici; comportamento corretto e responsabile anche nel corso di uscite didattiche, viaggi di istruzione e in attività educative realizzate dalla scuola fuori dalla propria sede; distinta socializzazione e piena collaborazione col gruppo classe; pieno rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; consapevole accettazione della diversità, scrupoloso rispetto delle regole di classe, del Regolamento d'Istituto e delle norme di sicurezza.	DISTINTO	9
Assenze saltuarie, ma sempre giustificate (max 150h in tutto l'a.s.),limitato numero di ritardi, permessi di entrata o uscita (max 20h in tutto l'a.s.) ,limitato numero di assenze ingiustificate (max 4 in tutto l'a.s.),limitato numero di assenze arbitrarie collettive ingiustificate (<3); essenziale attenzione e partecipazione alle attività scolastiche; sostanzialmente corretto e responsabile anche nel corso di uscite didattiche, viaggi di istruzione e in attività educative realizzate dalla scuola fuori dalla propria sede; svolgimento adeguato e abbastanza continuo dei compiti assegnati; comportamento perlopiù corretto ed educato, buona socializzazione e partecipazione al funzionamento del gruppo classe; rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; adeguata accettazione della diversità; osservanza regolare delle norme relative alla vita scolastica, del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza.	BUONO	8
Numero notevole di assenze (>150h per tutto l'a.s.), assenze ingiustificate (max 6 in tutto l'a.s.), assenze arbitrarie collettive ingiustificate (≥ 3), ritardi, permessi di entrata posticipata e uscita anticipata (>20h); episodi di inosservanza al regolamento interno e delle norme di sicurezza, con o senza la presenza di note disciplinari, richiami verbali di docenti e altro personale della scuola, sanzioni disciplinari inflitte dal CdC, difficoltà di autocontrollo; frequente disturbo delle lezioni, comportamento non sempre corretto nel rapporto con compagni e personale scolastico; applicazione discontinua e superficiale; partecipazione non sempre adeguata e disinteresse al dialogo educativo; piuttosto irregolare nelle scadenze delle consegne/verifiche dei compiti assegnati; scarsa socializzazione e funzione non collaborativa nel gruppo classe.	DISCRETO	7
Numero considerevole di assenze, assenze ingiustificate, ritardi, permessi di entrata posticipata e uscita anticipata, episodi frequenti di inosservanza al regolamento interno come per il 7/10, disinteresse per le attività proposte e scarsa partecipazione alle attività scolastiche; assiduo disturbo delle lezioni, rapporti problematici e comportamento poco corretto verso compagni e personale scolastico, scarsa socializzazione e funzione non collaborativa nel gruppo classe. Note disciplinari e/o sospensione fino a 15 giorni.	SUFFICIENTE	6
Episodi persistenti di inosservanza al regolamento interno (come per il 7/10) che indicano la volontà di non modificare il proprio atteggiamento, atti di bullismo, completo disinteresse e scarssissima partecipazione alle attività scolastiche e al dialogo educativo; comportamento scorretto verso compagni e personale scolastico, assente socializzazione e funzione negativa all'interno del gruppo classe. Note disciplinari e/o sospensioni reiterate o superiori a 15 giorni.	INSUFFICIENTE	<6



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenze chiave europee		Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Livello		
Imparare a imparare.		Imparare ad imparare.	Conoscenza di sé (limiti, capacità).	È pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	Avanzato		
				È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.			
				È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli gestire.	Intermedio		
				Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.			
				Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	base		
					Non raggiunti		
				Uso di strumenti informativi.		Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	Avanzato
						Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	
						Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	Intermedio
						Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	
		Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	Base				
			Non raggiunti				
		Acquisizione di un metodo di studio e di lavoro.				Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione.	Avanzato
						Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione.	
						Metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	Intermedio
						Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.	



Competenze chiave europee		Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Livello
				Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato.	Base
					Non raggiunti
Spirito di iniziativa e imprenditorialità.		Progettare.	Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	Avanzato
				Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	
				Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	Intermedio
				Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	
				Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto.	Base
					Non raggiunti
			Organizzazione del materiale per realizzare un prodotto.	Organizza il materiale in modo razionale e originale.	Avanzato
				Organizza il materiale in modo corretto e razionale.	
				Organizza il materiale in modo appropriato.	Intermedio
				Si orienta nell' organizzare il materiale.	
				Organizza il materiale in modo non sempre corretto.	Base
					Non raggiunti
-Comunicazione nella madrelingua;		Comunicare <i>comprendere e rappresentare.</i>	Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere.	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	Avanzato
-Comunicazione nelle lingue straniere;				Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.	
-Competenza digitale;				Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti.	Intermedio
-Consapevolezza ed espressione culturale.				Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi.	
				Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti.	Base
					Non raggiunti
			Uso dei linguaggi disciplinari.	Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari	Avanzato



				mediante supporti vari.	
				Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	
				Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	Intermedio
				Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	
				Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	Base
					Non raggiunti
Competenze chiave europee		Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Livello
Competenze sociali e civiche.		Collaborare e partecipare.	Interazione nel gruppo.	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	Avanzato
				Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo.	
				Interagisce attivamente nel gruppo.	Intermedio
				Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	
				Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	Base
					Non raggiunti
			Disponibilità al confronto.	Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto.	Avanzato
				Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto.	
				Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto.	Intermedio
				Cerca di gestire in modo positivo la conflittualità.	
				Non sempre riesce a gestire la conflittualità.	Base
					Non raggiunti
			Rispetto dei diritti altrui.	Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui.	Avanzato
				Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	
				Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Intermedio
				Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	



				Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	Base	
					Non raggiunti	
Competenze chiave europee		Competenze di cittadinanza	Descrittori	Indicatori	Livello	
<p>-Competenze in Matematica e Competenze di base in Scienze e Tecnologia;</p> <p>-Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>		Risolvere problemi.	Risoluzione di situazioni problematiche utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.	Riconosce i dati essenziali, autonomamente individua le fasi del percorso risolutivo in maniera originale anche in casi articolati, ottimizzando il procedimento.	Avanzato	
						Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di una certa complessità e diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.
					Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici e adeguati.	Intermedio
					Riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.	
					Riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo, tentando le soluzioni adatte.	Base
						Non raggiunti
		Individuare collegamenti e relazioni	Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi.	Individua in modo preciso e ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto e creativo.	Avanzato	
				Individua in modo ordinato i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.		
				Individua i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo corretto.	Intermedio	
				Individua i principali collegamenti e le fondamentali relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Li rappresenta in modo adeguatamente corretto.		
			Guidato/a individua i principali collegamenti tra fenomeni e concetti appresi. Ha difficoltà nella loro rappresentazione.	Base		



					Non raggiunti
			Individuare collegamenti fra le varie aree disciplinari.	Opera autonomamente e in modo corretto e creativo collegamenti fra le diverse aree disciplinari, anche in relazione a problematiche complesse.	Avanzato
				Opera autonomamente e in modo sicuro e corretto collegamenti coerenti e completi fra le diverse aree disciplinari.	
				Opera autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.	Intermedio
				Opera con una certa autonomia collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	
				Guidato riesce ad operare semplici collegamenti fra le diverse aree disciplinari.	Base
					Non raggiunti
-Competenza digitale.		Acquisire e interpretare l'informazione	Capacità di analizzare l'informazione. Valutazione dell'attendibilità e dell'utilità.	Analizza spontaneamente e autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	Avanzato
				Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Ne valuta consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.	
				Analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	Intermedio
				Stimolato/a analizza autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Cerca di valutarne l'attendibilità e l'utilità.	
				Deve essere guidato nella ricerca di informazioni richieste, ricavate anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione.	Base
					Non raggiunti
			Distinzione di fatti e opinioni.	Sa distinguere in modo corretto, preciso e riflessivo fatti e opinioni.	Avanzato
				Sa distinguere in modo corretto e preciso fatti e opinioni.	
				Sa distinguere in modo corretto fatti e opinioni.	Intermedio
				Sa distinguere in modo	



				abbastanza corretto fatti e opinioni principali.	
				Deve essere guidato nella distinzione tra i fatti principali.	Base
					Non raggiunti

DEROGHE ALLA FREQUENZA DEL MONTE ORE PERSONALIZZATO

(art. 14 c. 7 DPR 122/2009)

Visto quanto prescritto dall'art. 14 comma 7 del DPR 122/09, che recita: *“A decorrere dall'anno scolastico di entrata in vigore della riforma della scuola secondaria di secondo grado, ai fini della validità dell'anno scolastico, compreso quello relativo all'ultimo anno di corso, per procedere alla valutazione finale di ciascuno studente, è richiesta la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato. Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, analogamente a quanto previsto per il primo ciclo, motivate e straordinarie deroghe al suddetto limite. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudicano, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il mancato conseguimento del limite minimo di frequenza, comprensivo delle deroghe riconosciute, comporta l'esclusione dallo scrutinio finale e la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale di ciclo.”*

Considerato che la norma richiamata evidenzia che:

- per riconoscere la validità dell'anno scolastico è richiesta la frequenza di almeno tre/quarti del monte-ore annuale; pertanto occorre calcolare i tre/quarti delle ore settimanali previste dal percorso curricolare frequentato e moltiplicare la cifra per 33 settimane.
- Le istituzioni scolastiche possono stabilire, per casi eccezionali, motivate e straordinarie deroghe al limite dei tre quarti di presenza del monte ore annue. Tale deroga è prevista per assenze documentate e continuative, a condizione, comunque, che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati.
- La competenza a stabilire le deroghe è del Collegio Docenti, *“a condizione che le assenze complessive non pregiudichino la possibilità di procedere alla valutazione stessa”*. L'impossibilità di accedere alla valutazione comporta la non ammissione alla classe successiva o all'esame finale del ciclo. Tali circostanze sono oggetto di accertamento da parte del consiglio di classe e debitamente verbalizzate.

Il Collegio dei docenti delibera i criteri di deroga al limite previsto per la validità dell'anno scolastico:

- a) Assenze per motivi di salute documentati attraverso dichiarazioni rilasciate dal medico di base o da ASL o presidi ospedalieri continuative superiori a 5 giorni o ricorrenti per patologie particolari e terapie riabilitative ricorrenti; malattie croniche certificate; ricovero ospedaliero con certificato di ricovero e successivo periodo di convalescenza dichiarato all'atto delle dimissioni; visite specialistiche ospedaliere (riferite anche al singolo giorno) e day hospital;
- b) Provvedimenti dell'autorità giudiziaria, trasferimenti anche temporanei, rientri inderogabili al Paese di origine, gravi motivi di salute di un componente della famiglia;
- c) Certificazione dei Servizi Sociali attestante che l'allievo rappresenta l'unico sostentamento per la famiglia;
- d) Adesione a confessione religiosa per la quale esistono specifiche intese per uno specifico giorno di riposo;
- e) Partecipazione documentata ad attività di volontariato organizzate da istituzioni pubbliche o che perseguono finalità di Pubblica Sicurezza (Protezione Civile, Croce Rossa)
- f) Partecipazione ad esami per il conseguimento di patente o di certificazione esterne o a concorsi;
- g) Partecipazione ufficiale ad attività sportive e agonistiche organizzate da società o federazioni riconosciuti dal CONI.

CRITERI DI AMMISSIONE (O DI NON AMMISSIONE) ALL'ESAME DI STATO

Sono ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie, anche in assenza del requisito di cui all'art. 13, comma 2, lettera c), del d. lgs 62/2017. Le istituzioni scolastiche valutano le deroghe rispetto al requisito della frequenza di cui all'art. 13, comma 2, lettera a), del d. lgs. 62/2017, ai sensi dell'articolo 14, comma 7,

del d.P.R. 22 giugno 2009, n. 122. L'ammissione all'esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato

Nel 2023 l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione torna ad essere configurato secondo le disposizioni normative vigenti (di cui al capo III del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62). Eccezione fatta per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO), per i quali la pandemia ha determinato difficoltà nello svolgimento delle attività e, in taluni casi, il mancato raggiungimento del target orario previsto. per l'ammissione all'Esame di Stato 2024. Rimane, invece, invariata lo svolgimento delle prove INVALSI, quale requisito di ammissione. Si rammenta a tal proposito che la normativa non prevede connessioni fra risultati delle prove INVALSI ed esiti dell'esame di Stato.

Pertanto per l'ammissione agli esami:

- è necessaria la frequenza di almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, ferme restando le deroghe stabilite dal collegio docenti relative ad assenze documentate e continuative;
- è necessario lo svolgimento delle prove INVALSI;
- non è necessario aver svolto il previsto monte ore di PCTO;
- è necessario avere la sufficienza in tutte le discipline.

Le attività di PCTO svolte nel triennio saranno comunque oggetto del colloquio.

PROVE E SIMULAZIONI

Le simulazioni delle prove d'esame sono state corrette utilizzando le griglie di valutazione ministeriali, nello specifico sono state svolte:

DISCIPLINA	TIPOLOGIA DI PROVA	N. PROVE
Matematica	Simulazione della seconda prova 8 maggio	1
Italiano	Simulazione prima prova 9 maggio	1

Sono state svolte le seguenti esercitazioni per le prove invalsi

DISCIPLINA	TIPOLOGIA DI PROVA	N. PROVE
Italiano	comprensione del testo	5

Sono state svolte le prove Invalsi come da prospetto di seguito riportato:

DISCIPLINA	DATA
Lingua Inglese	13 marzo
Matematica	14 marzo
Italiano	15 marzo

PROVE D'ESAME**ART 19 O.M. N. 55 DEL 22 MARZO 2024****Prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

ART 20 O.M. N. 55 DEL 22 MARZO 2024**Seconda prova scritta**

La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10.

ART 21 O.M. N. 55 DEL 22 MARZO 2024**Correzione e valutazione delle prove scritte**

1. La commissione/classe è tenuta a iniziare la correzione e valutazione delle prove scritte al termine della seconda prova, dedicando un numero di giorni congruo rispetto al numero dei candidati da esaminare.
2. La commissione/classe dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta, per un totale di quaranta punti.
3. Il punteggio attribuito a ciascuna prova scritta è pubblicato per tutti i candidati, ivi compresi i candidati con DSA che abbiano sostenuto prove orali sostitutive delle prove scritte in lingua straniera e i candidati con disabilità che abbiano sostenuto gli esami con prove relative al percorso didattico differenziato, tramite affissione di tabelloni presso l'istituzione scolastica sede della commissione/classe, nonché, distintamente per ogni classe, solo e unicamente nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento, almeno due giorni prima della data fissata per l'inizio dello svolgimento dei colloqui. Vanno esclusi dal computo le domeniche e i giorni festivi intermedi.
4. Ai sensi dell'art. 16, comma 6, del d. lgs. n. 62 del 2017, le commissioni possono procedere alla correzione delle prove scritte operando per aree disciplinari.

ART 22 O.M. N. 55 DEL 22 MARZO 2024**COLLOQUIO**

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c) di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE**

(ALLEGATO A DELL'ORDINANZA MINISTERIALE N. 55 DEL 22 MARZO 2024)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

INDICATORI	LIVELLI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA****LICEO SCIENTIFICO "N. MACHIAVELLI" – SORIANO CALABRO
TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

COGNOME _____

NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1





	<input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto <input type="checkbox"/> Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto <input type="checkbox"/> Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato <input type="checkbox"/> Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato <input type="checkbox"/> Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: <input type="checkbox"/> corretto, completo ed approfondito <input type="checkbox"/> corretto, completo e abbastanza approfondito <input type="checkbox"/> corretto e completo <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza completo <input type="checkbox"/> complessivamente corretto <input type="checkbox"/> incompleto o impreciso <input type="checkbox"/> incompleto e impreciso <input type="checkbox"/> frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> molto frammentario e scorretto <input type="checkbox"/> del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e completo <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato <input type="checkbox"/> Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo critico e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo complessivamente corretto <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato <input type="checkbox"/> Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIO in ventesimi	___/ 20
	PUNTEGGIO in decimi	___/ 10



Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della

parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento), oppure a 10 con opportuna proporzione (divisione per 10).

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____

NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> talvolta impreciso e/o scorretto <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> molto scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle	Dimostra di possedere: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in 	10



conoscenze e dei riferimenti culturali	<ul style="list-style-type: none"> relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	<p>9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> approfonditi, critici e originali <input type="checkbox"/> approfonditi e critici <input type="checkbox"/> validi e pertinenti <input type="checkbox"/> validi e abbastanza pertinenti <input type="checkbox"/> corretti anche se generici <input type="checkbox"/> limitati o poco convincenti <input type="checkbox"/> limitati e poco convincenti <input type="checkbox"/> estremamente limitati o superficiali <input type="checkbox"/> estremamente limitati e superficiali <input type="checkbox"/> inconsistenti 	<p>10 9 8 7 6 5 4 3 2 1</p>
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20
	Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	18 16
	Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	14
	Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	12 10
	Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	8 6
	Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	4
	Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	2
	Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	
Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9 8
	Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	7 6
	Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	5 4
	Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	5 4
	Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	3 2
	Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	1
	Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	
	Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	
Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10 9
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	8
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	7
	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	





per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
	L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	___/100
	PUNTEGGIO in ventesimi	___/ 20
	PUNTEGGIO in decimi	___/ 10

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento) oppure a 10 (divisione per 10).

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____

NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> poco strutturato <input type="checkbox"/> disorganico <input type="checkbox"/> non strutturato 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> del tutto incoerente 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e appropriato <input type="checkbox"/> corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> impreciso o generico <input type="checkbox"/> impreciso e limitato <input type="checkbox"/> impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> gravemente scorretto <input type="checkbox"/> del tutto scorretto 	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	Si esprime in modo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della 	10 9 8 7



efficace della punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> □ sintassi e della punteggiatura □ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura □ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura □ talvolta impreciso e/o scorretto □ impreciso e scorretto □ molto scorretto □ gravemente scorretto □ del tutto scorretto 	<p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p>Dimostra di possedere:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento □ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento □ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento □ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento □ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento □ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento □ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento □ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3 - 1</p>
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<p>Esprime giudizi e valutazioni personali:</p> <ul style="list-style-type: none"> □ approfonditi, critici e originali □ approfonditi e critici □ validi e pertinenti □ validi e abbastanza pertinenti □ corretti anche se generici □ limitati o poco convincenti □ limitati e poco convincenti □ estremamente limitati o superficiali □ estremamente limitati e superficiali □ inconsistenti 	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci	9
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti	8
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti	7
	Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi adeguati	6
	Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi abbastanza adeguati	5
	Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inappropriati	4
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati	3
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi scorretti	2
	Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi completamente errati o assenti	1



Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	3
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	2 – 1
	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
Non inserisce riferimenti culturali	4 – 2	
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		<u> </u> /100
PUNTEGGIO in ventesimi		<u> </u> / 20
PUNTEGGIO in decimi		<u> </u> / 10

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della

parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento) oppure a 10 (divisione per 10).

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA**

LICEO SCIENTIFICO "N. MACHIAVELLI" – SORIANO CALABRO

Tabella valutativa					
Indicatori valutativi	Livelli	Descrittori	Punteggi o max in decimi	Punteggio max in ventesimi	Punteggio assegnato
P1. Conoscenza di: regole, metodi e procedure, principi e teoremi.	Distinto / Ottimo	Completa, coordinata ed ampliata.	4	8	
	Discreto / Buono	Corretta e ben assimilata.	3,5	7	
	Sufficiente	Limitata all' essenziale ma sufficiente.	2,5	5	
	Insuff./ Mediocre	Frammentaria e/o superficiale.	2	4	
	Scarso	Lacunosa o nulla.	0,4 - 1	0,8 - 2	
P2. Competenza nell'applicazione di concetti e procedure. Capacità logiche e argomentative. Organizzazione della impaginazione, ovvero ordine nella presentazione dell'elaborato.	Distinto / Ottimo	Utilizzazione di conoscenze, regole e procedure puntuale in contesti operativi complessi; organizzazione corretta e articolata con efficacia argomentativa.	3	6	
	Discreto / Buono	Utilizzazione di conoscenze, regole e procedure aderente in contesti di routine; organizzazione corretta e con linguaggio matematico appropriato.	2,5	5	
	Sufficiente	Utilizzazione di conoscenze, regole e procedure in contesti semplici; organizzazione corretta, ma limitata all'essenziale.	2	4	
	Insuff./ Mediocre	Applicazione approssimativa, organizzazione incerta.	1,5	3	
	Scarso	Applicazione e organizzazione limitate o inesistenti.	0,3 - 1	0,6 - 2	
P3. Correttezza nello svolgimento; correttezza nei calcoli e nei procedimenti; correttezza lessicale e nell'uso della simbologia; correttezza nella rappresentazione di grafici.	Distinto / Ottimo	Svolgimento autonomo e completo.	3	6	
	Discreto / Buono	Svolgimento sicuro e coerente ma con imperfezioni o con qualche errore non determinante.	2,5	5	
	Sufficiente	Svolgimento limitato all'essenziale senza errori determinanti.	2	4	
	Insuff./ Mediocre	Svolgimento incerto con errori determinanti.	1,5	3	
	Scarso	Svolgimento omesso ovvero errato ovvero impostato con numerosi errori gravi.	0,3 - 1	0,6 - 2	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La classe è stata impegnata nei Percorsi per le competenze trasversali e orientamento (ex ASL) con le seguenti esperienze per ciascun anno scolastico:

ANNO SCOLASTICO	AZIENDA/ENTE	N. ORE
2021/2022	Polo Museale Soriano Calabro	40
2022/2023	Festival leggere e scrivere di Vibo Valentia	27
2023/2024	Corso sulla sicurezza online MIUR	4
2023/2024	Salone dello Studente Reggio Calabria	5
2023/2024	NABA - Nuova Accademia di belle arti	1
2023/2024	Associazione ASTER	4
2023/2024	Comune di Soriano	10
2023/2024	Biennale di Tecnologia del politecnico di Torino	20

La classe 5^aA ha aderito al percorso di PCTO finalizzato alla promozione di un'esperienza formativa, incentrata sulle interazioni tra le diverse forme di sapere e sui linguaggi, le tecniche e le metodologie relative, con particolare attenzione ad attività di laboratorio, collegando in modo strutturale la formazione in aula all'esperienza pratica in contesto aziendale presso strutture che operano sia nel settore culturale museale e librario che artigianale e amministrativo. Il progetto, avente finalità formative e professionalizzanti, ha offerto agli studenti la possibilità di frequentare enti, aziende e istituzioni per compiere un periodo di presenza a scopo cognitivo del mondo del lavoro. L'esperienza lavorativa permette infatti, oltre che la conoscenza di tecniche e metodi di applicazione di norme e gestione dei servizi, un concreto spunto di riflessione sull'orientamento in uscita verso la scelta universitaria e/o del mercato del lavoro. La classe 5A nel triennio 2021/22, 2022/23 e 2023/2024 ha svolto regolarmente il PCTO presso: il Polo Museale di Soriano Calabro, Festival leggere e scrivere, Corso sicurezza Miur, Salone dello Studente Reggio Calabria, l'Accademia NABA -Milano, l'Associazione ASTER, il Comune di Soriano, Biennale di Tecnologia del politecnico di Torino, superando il monte previsto dalla normativa in vigore. La classe ha, inoltre, partecipato a diversi convegni, corsi di formazione, orientamenti in uscita/ingresso, progetti, uscite/viaggi d'istruzione ed altre attività curriculari/extracurricolari previsti dall'Istituto. Il lavoro svolto nel corso del PCTO ha consentito la divulgazione dei saperi e dei metodi scientifici presso gli studenti che, a loro volta, rigorosamente guidati dai responsabili, hanno contribuito in maniera diretta a una proficua attività di divulgazione dei contenuti appresi. Tra le finalità raggiunte, valide nella formazione dello studente, si annoverano: la consapevolezza del valore e della condivisione del patrimonio culturale; l'acquisizione della pluralità di significato di ogni reperto custodito in un museo; l'apprendimento della complessità ed importanza della gestione di un museo; la conoscenza dei diritti e dei doveri di ogni singolo cittadino; l'importanza dei poteri decentrati presso gli enti locali, la consapevolezza delle modalità pratiche da utilizzare per trasferire le conoscenze teoriche nella prassi quotidiana; la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti lavoratori in Alternanza Scuola Lavoro; il rapporto tra tecnologia e società, per costruire insieme nuovi mondi possibili; l'importanza di sapere lavorare in gruppo. Tutte le attività proposte dalla scuola rientrano nel progetto generale incentrato sulla cura e valorizzazione del patrimonio storico, artistico e scientifico, e rispondono a criteri di qualità, valore formativo e coerenza ai dettami ministeriali didattici, in accordo con l'indirizzo, la missione culturale e civica della nostra scuola e con le linee guida espresse nel PTOF. L'intento è stato anche quello di garantire a tutti gli studenti l'accesso gratuito alle attività, senza oneri finanziari per le famiglie, essendo l'alternanza un obbligo di legge. Si è cercato, per quanto possibile, di accogliere le preferenze e le esigenze degli studenti e dei docenti, di far sì che le esperienze potessero rappresentare per gli studenti un vero momento formativo, in cui mettere alla prova e potenziare competenze utili in ogni ambito di studio o di futuro lavoro. Tra gli obiettivi raggiunti, grazie alla messa in atto di una didattica partecipata, senza dubbio vi è stato il potenziamento delle soft-skills o competenze trasversali, cui il Liceo Machiavelli ha mirato, ottenendo un netto miglioramento delle capacità comunicative e interpersonali, estremamente utili nella vita sia civile che lavorativa, doti che hanno influenzato in maniera diretta la modalità con cui gli allievi hanno interagito tra loro e con altre persone.

I risultati in termini di competenze "orientative" spendibili in altri contesti possono essere così sintetizzati:

- Favorire la conoscenza del mondo del lavoro esterno alla scuola;
- Sviluppare capacità di comunicare, operare e proporre soluzioni in reali situazioni lavorative;



- Migliorare la capacità di auto valutarsi;
- Consentire l'acquisizione di informazioni relative al contesto lavorativo utili a migliorare le capacità di agire, scegliere e decidere nella realtà, sia ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro che per l'eventuale prosecuzione degli studi;
- Migliorare la capacità di lavorare in gruppo;
- Imparare facendo: sviluppare autonomia nell'esecuzione dei compiti affidati;
- Rispondere alle esigenze del territorio nella formazione tecnico-professionale; • Sviluppare la concezione del luogo di lavoro come luogo di apprendimento;
- Sviluppare nei giovani un senso di responsabilità ed impegno;
- Sviluppare maggior autonomia e consapevolezza delle scelte future;
- Far acquisire agli studenti conoscenze tecniche ed abilità specifiche;
- Permettere all'allievo di orientarsi al cambiamento del mercato del lavoro, sviluppando flessibilità rispetto alle esigenze del mondo produttivo.
- Favorire l'acquisizione e lo sviluppo da parte degli alunni delle competenze chiave di cittadinanza al fine di arricchire la propria cultura di base e di accrescere il proprio valore anche in termini di occupazione.

Relazione Referenti e tutor
PCTO
Bartucca Pietro Francesco
Domenico Primerano



ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO

Il 5 ottobre gli studenti hanno incontrato il dottor Nunzio Lagadari di AGTEST Vibo Valentia
Il 15 novembre 2023 gli studenti hanno partecipato all'attività di orientamento universitario a Reggio Calabria visitando gli stand di tutte le facoltà universitarie.
Il 16 novembre 2023 un incontro molto interessante con i docenti della NABA "NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI" International Academy of Art & Design con il professor Sarleti Angelo il quale ha fatto una panoramica sulla realtà universitaria ed infine ha presentato il programma relativo a tale indirizzo
Il 22 novembre 2023 Orientamento con le forze armate e le forze di polizia Assorienta con il dottor Basile
Il 17 Gennaio 2024 gli studenti hanno partecipato all'attività di orientamento online per la facoltà di medicina in lingua straniera a cura della dottoressa Linda De Luca
Il 25 gennaio 2024 gli studenti hanno preso parte alla X edizione di Orienta Calabria. presso L'UNICAL ad Arcavacata di Rende
Il 29 febbraio 2024 si è svolto un incontro online su marketing e comunicatio con il dottor Carmelo Sacco
Il 4 aprile 2024 gli studenti hanno partecipato ad un incontro con l'equipe medica dello Jazzolino di Vibo Valentia coordinata dalla dottoressa Rosy Mazzeo
Il 4 aprile incontro con i giovani dell'Unical di Cosenza. Con Salvatore Mangiardi
Il 5 aprile incontro con i giovani dell'Unical di cosenza con Matteo Mascaro

ATTIVITÀ E PROGETTI

Il 25 ottobre 2023 hanno partecipato alla manifestazione In marcia per la memoria per l'anniversario della morte di Filippo Ceravolo, vittima innocente di Mafia
Il 14 novembre 2023 hanno partecipato presso la sala consiliare del comune di Soriano Calabro insieme all'associazione LIBERA VIBO VALENTIA al convegno " <i>I TROPPI VOLTI DEL FEMMINICIDIO</i> "
Il 5 marzo 2024 gli studenti hanno partecipato al convegno " <i>PIER PAOLO PASOLINI IL POETA, IL PROFETA...L'UOMO</i> "
Il 3 aprile 2024 assistono presso il teatro di Reggio Calabria ad una rappresentazione teatrale in lingua inglese dell'opera di Oscar Wilde " <i>THE IMPORTANCE OF BEING EARNEST</i> "
Nel mese di maggio parteciperanno al progetto "CAFFÈ FILOSOFICO-LETTERARIO"

ATTIVITÀ NELL'AMBITO DI EDUCAZIONE CIVICA

La legge n. 92 del 20 agosto 2019 stabilisce che, a partire dall'anno scolastico 2020-21, si svolgano lezioni di Educazione Civica per non meno di 33 ore annue da ricavare nell'ambito dell'orario settimanale.

L'articolo 2 stabilisce che negli istituti del secondo ciclo

"... l'insegnamento dell'Educazione Civica vada affidato ai professori di discipline giuridiche ed economiche, ove presenti in organico (c.4), altrimenti sia assegnato ai docenti che compongono i singoli Consigli di classe in base alle proprie competenze in quanto gli argomenti da trattare toccano diversi aspetti del vivere comune. ... in ciascuna classe tra i professori di Educazione civica è individuato un docente coordinatore (c.5). ... L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, e dal Regolamento di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 22 giugno 2009, n. 122. Il docente coordinatore di cui al comma 5 formula la proposta di voto espresso in decimi, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti a cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica. (c.6). ... il Dirigente Scolastico è tenuto a verificare la coerenza dell'insegnamento con il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'istituto (c.7). ...non possono derivare modifiche all'organico del personale scolastico né ore di insegnamento aggiuntive a quelle previste dal calendario scolastico e neppure compensi per chi ricopra il ruolo di coordinatore, salvo che la contrattazione d'istituto stabilisca diversamente con oneri a carico del fondo per il miglioramento dell'offerta formativa (c.8)."

La norma richiama il principio della trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili a una singola disciplina e neppure esclusivamente disciplinari.

TEMATICHE

Costituzione

Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà La conoscenza, la riflessione sui significati, la pratica quotidiana del dettato costituzionale rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare. Esso contiene e pervade tutte le altre tematiche, poiché le leggi ordinarie, i regolamenti, le disposizioni organizzative, i comportamenti quotidiani delle organizzazioni e delle persone devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Collegati alla Costituzione sono i temi relativi alla conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali, prime tra tutte l'idea e lo sviluppo storico dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite. Anche i concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza

Sviluppo Sostenibile

Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio L'Agenda 2030 dell'ONU ha fissato i 17 obiettivi da perseguire entro il 2030 a salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Gli obiettivi non riguardano solo la salvaguardia dell'ambiente e delle risorse naturali, ma anche la costruzione di ambienti di vita, di città, la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la sicurezza alimentare, l'uguaglianza tra soggetti, il lavoro dignitoso, un'istruzione di qualità, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.

Cittadinanza Digitale

Per "*Cittadinanza digitale*" deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali. Sviluppare questa capacità a scuola, con studenti che sono già immersi nel web e che quotidianamente si imbattono nelle tematiche proposte, significa da una parte consentire l'acquisizione di informazioni e competenze utili a migliorare questo nuovo e così radicato modo di stare nel mondo, dall'altra mettere i giovani al corrente dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta, considerando anche le conseguenze sul piano concreto. L'approccio e l'approfondimento di questi temi dovrà iniziare fin dal primo ciclo di istruzione: con opportune e diversificate strategie, infatti, tutte le età hanno il diritto e la necessità di esserne correttamente informate. Non è più solo una questione di conoscenza e di utilizzo degli strumenti tecnologici, ma del tipo di approccio agli stessi; per questa ragione, affrontare l'educazione alla cittadinanza digitale non può che essere un impegno professionale che coinvolge tutti i docenti contitolari della classe e del Consiglio di Classe.

L'insegnamento è stato affidato in maniera trasversale a tutti i docenti del consiglio di classe e ha toccato tutte le discipline. Tutti i docenti hanno affrontato i vari argomenti connessi a tale disciplina a seconda delle proprie competenze. La valutazione scaturirà dalla media della proposta di voto di ogni singola disciplina.

Tali argomenti sono stati sviluppati in una U.d.A. dal titolo **“Cittadinanza globale, il diritto ad un’esistenza sostenibile”**

Con questa attività si è voluto sviluppare le competenze di educazione globale, una delle interessanti sfide a cui, a livello planetario, i cittadini di oggi sono chiamati a rispondere.

Il tema della Cittadinanza Globale in coerenza con quanto stabilito dall’UNESCO, è la necessità di mantenere lo sguardo aperto verso il pianeta, verso la globalità, arricchendo tale ampiezza prospettica con il richiamo concreto all’idea di cittadinanza, una dimensione etica prima che politica, che evoca uno status di *“cittadini del mondo”*.

Un atteggiamento civico caratterizzato da responsabilità e doveri di impegno attivo e partecipativo, per la creazione di un mondo più giusto e più equo, un’idea di umanità comune condivisa tra le persone che coinvolge anche la biosfera e l’ambiente naturale. Tale attività mira a costruire e diffondere competenze globali che emergono da diversi approcci relativi a diritti umani, relazioni interculturali, giustizia sociale ed economica, educazione allo sviluppo (sviluppo internazionale, crescita economica, riduzione della povertà, sostenibilità ambientale).

UDA EDUCAZIONE CIVICA

UNITÀ di APPRENDIMENTO di Ed. Civica: Cittadinanza globale. Il diritto ad un’esistenza sostenibile.

COMPITO di REALTÀ’ (PRODOTTI):) produzione di uno spot di pubblicità sociale, per la sensibilizzazione all’educazione alla cittadinanza globale

Nuclei tematici

1. COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

2. SVILUPPO SOSTENIBILE

3. CITTADINANZA DIGITALE

Con questa attività si intendono sviluppare le competenze di educazione globale, una delle interessanti sfide a cui, a livello planetario, i cittadini di oggi sono chiamati a rispondere.

Il tema della Cittadinanza Globale in coerenza con quanto stabilito dall’UNESCO, è la necessità di mantenere lo sguardo aperto verso il pianeta, verso la globalità, arricchendo tale ampiezza prospettica con il richiamo concreto all’idea di cittadinanza, una dimensione etica prima che politica, che evoca uno status di *“cittadini del mondo”*.

Un atteggiamento civico caratterizzato da responsabilità e doveri di impegno attivo e partecipativo, per la creazione di un mondo più giusto e più equo, un’idea di umanità comune condivisa tra le persone che coinvolge anche la biosfera e l’ambiente naturale. Tale attività mira a costruire e diffondere competenze globali che emergono da diversi approcci relativi a diritti umani, relazioni interculturali, giustizia sociale ed economica, educazione allo sviluppo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Conoscere l’organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l’ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell’azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l’Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese

COMPETENZE CHIAVE

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

- Competenza multilinguistica
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Obiettivi Specifici di Apprendimento / Risultati di Apprendimento

- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti e dei doveri correlato alle Cittadinanze.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio politico (e di quello economico) per orientarsi nel tessuto culturale ed associativo (e in quello produttivo) del proprio territorio.
- Comprendere il linguaggio e la logica interna della disciplina, riconoscendone l'importanza perché in grado di influire profondamente sullo sviluppo e sulla qualità della propria esistenza a livello individuale e sociale, applicandola in modo efficace con autonomia e responsabilità a scuola come nella vita.
- saper analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui è titolare;
- Conoscere e comprendere i principali contenuti della nostra Carta costituzionale e dei suoi valori.
- Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.
- Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.
- Condividere i principi e i valori per l'esercizio della cittadinanza alla luce del dettato della Costituzione Italiana, di quella Europea, della Dichiarazioni Universale dei diritti umani a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni culturali, sociali, economici, istituzionali, tecnologici e la loro dimensione globale-locale;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- orientarsi nella normativa e nella casistica che disciplina le cittadinanze, con particolare attenzione alla tutela dell'ambiente e del territorio e allo sviluppo sostenibile e all'educazione digitale; individuare le strategie appropriate per la soluzione di situazioni problematiche.

ABILITA'

- Comprendere le specificità e le principali differenze fra lo Statuto Albertino e la Costituzione
- Comprendere la natura compromissoria della Costituzione
- Comprendere e diffondere l'importanza della separazione dei poteri dall'età illuministica ad oggi
- Comprendere il ruolo del Presidente della Repubblica
- Promuovere la conoscenza dei compiti fondamentali del Governo, in part. del Presidente del Consiglio
- Comprendere i compiti fondamentali della Magistratura
- Comprendere e diffondere la conoscenza delle tappe fondamentali dell'iter legislativo
- Riconoscere l'importanza dell'autonomia regionale e locale
- Conoscere le principali funzioni della Regione e del Comune
- Sviluppare la cittadinanza attiva
- Attivare atteggiamenti critici e consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica
- Analizzare e cercare soluzioni per sviluppare un approccio più sostenibile all'utilizzo delle risorse nel mondo.
- Conoscere i principi dell'economia circolare
- Conoscere modelli attuali di produzione e di consumo che riducano la quantità di rifiuti generati a livello globale

CONOSCENZE

- Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo le tematiche più significative
- Matrici politiche ispiratrici della Costituzione
- Analisi degli articoli 1-12 della Costituzione
- Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale
- Ordinamento della Repubblica articoli 55-60; 70-75; 83-91
- Il Diritto internazionale e le sue fonti;
- le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20
- La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani del 1948-
- La carta europea dei diritti umani
- Il concetto di razza ed il suo superamento (genocidi, deportazioni...)
- Il processo di integrazione europea, la storia e gli obiettivi dell'Unione europea. La composizione e funzione degli organi comunitari e i loro rapporti.
- Goal11: CITTA' E COMUNITA' SOSTENIBILI (Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili).
- Goal12: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI (Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo)
- Goal 16: PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE (Promuovere società pacifiche e più



- L' Identità digitale
- La comunicazione in Rete
- Educazione all'informazione
- Informazione e disinformazione in Rete
- Sapersi orientare nel mercato di acquisti in rete

inclusive per uno sviluppo sostenibile; offrire l'accesso alla giustizia per tutti e creare organismi efficienti, responsabili e inclusivi a tutti i livelli).

- Goal 17: PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI (Rafforzare i mezzi di attuazione e rinnovare il partenariato mondiale per lo sviluppo sostenibile).
- Identità digitale
- Le principali forme di comunicazione in Rete
- Le fake news: cosa sono, come riconoscerle e principali cause
- Debunking
- E-commerce

DESTINATARI: Classe 5 A liceo scientifico

PREREQUISITI

- Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e sapersi confrontare.
- Partecipare alle attività di gruppo.
- Accettare le regole condivise dal gruppo.
- Assumere incarichi per collaborare con gli altri nel perseguire un fine comune.
- Conoscere e saper usare gli strumenti digitali.
- Conoscere e saper usare le varie forme di comunicazione.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

FASE DI REALIZZAZIONE/APPLICAZIONE : Intero anno scolastico

TEMPI 33 ore

ESPERIENZE ATTIVATE

- ✓ Esplorazioni guidate e consapevoli nel web.
- ✓ Elaborazione, realizzazione e presentazione delle varie attività.
- ✓ Realizzazione e condivisione delle esperienze.
- ✓ Ricostruzione documentata dell'esperienza.

METODOLOGIA

- ✓ Brain storming
- ✓ Cooperative learning.
- ✓ Problem solving
- ✓ Learning by doing
- ✓ Investigativa, ricerca delle fonti
- ✓ Lezione frontale e lezione partecipata.
- ✓ Lavoro individuale.
- ✓ Role playng
- ✓ autovalutazione

DOCENTI/DISCIPLINE tutte

STRUMENTI

- ✓ Libri e testi di vario tipo
- ✓ Banche dati
- ✓ Portali di ricerca sul web
- ✓ Personal Computer
- ✓ LIM
- ✓ Software specifici (Software per presentazione, creazione video)
- ✓ G-Suite-Classroom,
- ✓ Materiale fotografico e audiovisivo.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ di APPRENDIMENTO:

Coordinatore (ed. civica): *Professoressa Marzia D'Ambrosio*

Collaboratori (docenti Cdc coinvolti): *tutti*

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

1	2	3	4	5	6
FASI	ATTIVITÀ	STRUMENTI e METODOLOGIA	ESITI	TEMPI	EVIDENZE VALUTATIVE



1 coordinatore di educazione civica per la classe	Esposizione del compito progetto e condivisione con gli allievi, divisione dei gruppi, assegnazione dei rispettivi compiti. Consegna lavoro intermedio (elaborazione di un documento pdf di ricerca sulla cittadinanza globale)	Documento di consegna agli studenti	La condivisione del progetto, l'individuazione del compito- prodotto e della sua importanza divulgativa.	1 h.	Interesse e partecipazione
2 Storia	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione. Matrici politiche ispiratrici della Costituzione Analisi degli articoli 1-12 della Costituzione	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA.	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di Costituzione.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
2 Italiano	La carta Europea dei diritti umani	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di Costituzione.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
2 latino	Genesi della tripartizione dei poteri e loro funzionamento attuale	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di Costituzione.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
2 Inglese	La Dichiarazione Internazionale dei Diritti Umani	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di Costituzione.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
2 religione	Goal 16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE Promuovere società pacifiche e più inclusive	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite al tema Ambiente e sviluppo sostenibile.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
2 Filosofia	Le fake news: cosa sono, come riconoscerle. debunking	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di digitale	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione



		nell'UdA			
2 scienze	Goal 11 : CITTA' E COMUNITA' SOSTENIBILI (Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili)	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite al tema Ambiente e sviluppo sostenibile.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
2 Matematica	Goal12: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI (Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo) Grafici e statistiche	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite al tema Ambiente e sviluppo sostenibile.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
2 Fisica	Goal 11 : CITTA' E COMUNITA' SOSTENIBILI (Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili)	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite al tema Ambiente e sviluppo sostenibile.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
2 Storia dell'arte	Goal 11: CITTA' E COMUNITA' SOSTENIBILI (Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili). L'architettura inclusiva	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite al tema Ambiente e sviluppo sostenibile.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
2 Scienze motorie	Le Olimpiadi, lo sport coopera all'inclusione e alla visione di una cittadinanza globale	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite al tema Ambiente e sviluppo sostenibile.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
3	Attività di ricerca per Lavoro di gruppo- osservazione da parte dei docenti	Lavoro di gruppo			Vedi griglia osservazione e valutazione
4	consegna del compito- prodotto	Presentazione in classe del lavoro svolto			Vedi griglia osservazione e valutazione
5 Italiano	Il Diritto internazionale e le sue fonti; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA.	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di Costituzione.	1 h	Vedi griglia osservazione e valutazione
5 Storia	Ordinamento della Repubblica articoli 55-60;	Il docente potrà organizzare la	Vedi Abilità riportate nell'UdA	2 h	Vedi griglia osservazione e



	70- 75; 83-91	propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	riferite ai temi di Costituzione.		valutazione
5 latino	Le principali forme di comunicazione in Rete	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di digitale	2 h	Vedi griglia osservazione e valutazione
5 Inglese	Il Diritto internazionale e le sue fonti; le funzioni dell'ONU; il ruolo della NATO; gli obiettivi del G8 e del G20	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di Costituzione.	2 h	Vedi griglia osservazione e valutazione
5 religione	Goal 16 PACE, GIUSTIZIA E ISTITUZIONI SOLIDE il concetto di fratellanza ispiratore della cittadinanza globale	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite al tema Ambiente e sviluppo sostenibile.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
5 Filosofia	Il sistema per l'identità digitale, rappresentazione virtuale dell'identità reale	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di cittadinanza digitale.	1 h	Vedi griglia osservazione e valutazione
5 scienze	Goal 11 : CITTA' E COMUNITA' SOSTENIBILI (Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili) l'economia circolare	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite al tema Ambiente e sviluppo sostenibile.	2 h	Vedi griglia osservazione e valutazione
5 Matematica	Goal12: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI (Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo) indagine quantitativa sulle disuguaglianze globali (alimentari, economiche...)	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite al tema Ambiente e sviluppo sostenibile.	1 h	Vedi griglia osservazione e valutazione





5	Fisica	Indagini statistiche sul peso e l'influenza delle fake news	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di cittadinanza digitale.	2 h	Vedi griglia osservazione e valutazione
5	Storia dell'arte	Fruizione virtuale del patrimonio artistico.	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di cittadinanza digitale.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
5	Scienze motorie	Competizioni sportive mondiali	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite al tema Ambiente e sviluppo sostenibile.	1h	Vedi griglia osservazione e valutazione
6		Monitoraggio intermedio	I docenti riferiranno al coordinatore di educazione civica sulle attività svolte, sui tempi e sulle osservazioni dei gruppi			Vedi griglia osservazione e valutazione
7	matematica	L' E-commerce Grafici e tabelle sul fenomeno	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di cittadinanza digitale.	2 h	Vedi griglia osservazione e valutazione
7	filosofia	La società dei consumi nell'era del digitale. La profilazione digitale del consumatore, il targeting e i cookies	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di cittadinanza digitale.	1 h	Vedi griglia osservazione e valutazione
7	Italiano	Il concetto di razza ed il suo superamento	Il docente potrà organizzare la propria lezione secondo le metodologie che riterrà opportune e adeguate tra quelle indicate nell'UdA	Vedi Abilità riportate nell'UdA riferite ai temi di Costituzione	2 h	Vedi griglia osservazione e valutazione
8		Attività di ricerca e				



	documentazione- attività di osservazione da parte dei docenti				
9	Consegna del compito autentico	discussione in classe sul lavoro svolto			Vedi griglia osservazione e valutazione



RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023 – 2024

LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE	DI BASE		INTERMEDIO		AVANZATO		
		4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.
	Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.							
Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.								



RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023 – 2024								
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
CRITERI		4	5	6	7	8	9	10
ABILITA'	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI
EDUCAZIONE CIVICA A.S. 2023 – 2024**

LIVELLO DI COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO		
	CRITERI	4	5	6	7	8	9	10
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza a che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione e delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione e delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

PIANO ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Piano Attività di Orientamento - Classi Triennio Liceo Scientifico



Ogni progetto se non è accompagnato dall'azione è destinato a rimanere solo un sogno o un desiderio!

Riferimenti Normativi:

- ✓ Decreto Ministeriale n. 328 del 22 dicembre 2022 "Decreto di adozione delle Linee guida per l'orientamento, relative alla riforma 1.4 "Riforma del sistema di orientamento", nell'ambito della Missione 4 - Componente 1 - del Piano nazionale di ripresa e resilienza, finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.
- ✓ Legge 29 Dicembre 2022, n°197, art.1, comma 555 che modifica l'art. 3 del D.lgs del 14/01/2021, n° 21.
- ✓ Nota 2790 dell'11 ottobre 2023 - Piattaforma Unica per fruizione servizi messi a disposizione di studentesse, studenti e famiglie e principali indicazioni operative.

Nella Scuola Secondaria di Secondo Grado si prevedono, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, percorsi di orientamento di almeno 30 ore per ogni anno scolastico in tutte le classi e gli anni di corso.

Le definizioni di orientamento sono molteplici, eppure concordi fra loro nell'indicare la sostanza dell'obiettivo. Una di queste è quella condivisa fra Governo, Regioni ed Enti Locali nel 2012:

"l'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative".

Il Progetto di Orientamento formativo che si propone ha la finalità non solo di prevenire o alleviare le ansie, le paure e le incertezze dei discenti, che si trovano a dover affrontare una realtà nuova ma, soprattutto, quella di favorire e di sviluppare negli studenti la progressiva ricerca-costruzione della propria identità sul piano personale - sociale.

L'Orientamento non sarà inteso tanto come l'aiuto esterno di chi, conoscendo o credendo di conoscere il discente, gli consiglia una determinata forma di vita, di attività professionale o scolastica, quanto piuttosto, un processo mediante cui il discente arriva, gradualmente, all'auto-orientamento, ossia a poter scegliere da solo.

L'obiettivo principale del progetto sarà, quindi, quello di sviluppare e poi potenziare nell'alunno la consapevolezza e la conoscenza di sé e la crescita globale delle capacità progettuali e decisionali al fine di poter costruire un proprio progetto di vita.

Struttura Piano attività di Orientamento:

<i>Finalità</i>	<i>Attività</i>	<i>N ore</i>	<i>Discipline coinvolte</i>
Attuare riflessioni finalizzate alla conoscenza di sé, delle proprie attitudini, dei propri interessi e dei propri punti di forza e di debolezza al fine di realizzare il proprio progetto di vita	<ul style="list-style-type: none">✓ Pratiche di orientamento narrativo: laboratori autobiografici/narrativi✓ Quiz conoscitivi✓ Testi descrittivi, autobiografici✓ Questionari attitudinali✓ Visione di materiali audiovisivi relativi alla scoperta e alla conoscenza di sé	7	4 - Italiano 3 - Latino



Guidare la riflessione dei discenti sugli aspetti che caratterizzano il processo decisionale	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Attività esperienziale 1: attività introspettiva in cui lo studente si allenerà alla descrizione della percezione di sé, ✓ Attività esperienziale 2: attività in gruppo in cui il discente si misurerà con il confronto dei compagni per portare la classe a distinguere tra abilità e competenze possedute e desiderate, per focalizzare l'attenzione sui fattori motivazionali. ✓ Attività esperienziale 3: Simulazione di situazioni impreviste e attività atte allo sviluppo del pensiero creativo e divergente. ✓ Attività esperienziale 4: Laboratorio su disinformazione e fallacie logiche ✓ Attività esperienziale 5 : Pratiche di orientamento narrativo - proporre la descrizione di finali di racconti/film 	7	2 - Storia 2 - Storia dell'Arte 2 - Scienze Motorie 1 - Religione
Ragionare con i discenti sui vari stili comunicativi tra cui quello aggressivo, quello passivo e lo stile assertivo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Stimolare un'auto valutazione attraverso il Test di assertività-passività sul proprio stile ✓ Presentare gli ambiti in cui sviluppare lo stile assertivo ✓ Favorire l'utilizzo dello stile assertivo attraverso simulazioni per allenarlo. 	3	3 - Inglese
Conoscersi per promuoversi - Potenziare la capacità di riconoscere e promuovere le proprie abilità e risorse personali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preparare a scrivere un Curriculum Vitae e una lettera di presentazione ✓ Affrontare un colloquio nell'ambito dei processi di selezione. 	3	3 - Filosofia
Accompagnare il discente alla comprensione delle difficoltà scolastiche	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Colloqui di rimotivazione 	3	3 - Fisica
Conoscere per scegliere - Presentare ai ragazzi un panorama delle opportunità formative post diploma	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentazione degli ITS Academy ✓ Orientamento universitario 	1 10	1 - Matematica 10 - Tutte le discipline
Conoscere gli strumenti utili per l'orientamento	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ambiente digitale della piattaforma Unica 	3	3 - Matematica
Analizzare le diverse Professioni; Promuovere indagini conoscitive sulle attività imprenditoriali locali	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Interviste ✓ Questionari ✓ Ricerche 	3	3 - Scienze



CONTENUTI DISCIPLINARI



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal D. lgs n. 62/2017, art. 17

Anno scolastico **2023/24** Classe **V** Sezione **A**

Disciplina: **Italiano**

Docente **Mariateresa Daffinà**

LIBRO DI TESTO:

Alessandra Terrile Paola Biglia, Cristina Terrile, Zefiro, vol 3 /4.1/4.2, ed Pearson.

Divina Commedia, D. Alighieri, Paradiso, a cura di P. Cataldi e R. Luperini, Le Monnier scuola

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2023/2024 N. ore 117 fino al 10 maggio 2024 dal 12/05/2023 n. ore 15 su n. ore 132 previste dal piano di studi.

CONTENUTI

Giacomo Leopardi:

Biografia, opere e pensiero.

La teoria del piacere

Il Pessimismo: personale, storico e cosmico.

TESTI:

Dai Canti: *Alla luna, L'Infinito, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell' Asia, A se stesso.*

Dalle Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore e di almanacchi e di un passeggero.

La letteratura dell'Italia postunitaria

La Scapigliatura

Aspetti generali

Giosuè Carducci: *la vita, la poetica e le opere*

Pianto Antico

Il realismo e il naturalismo francese

Aspetti generali

Giovanni Verga e il Verismo: la vita, la poetica, le opere, il ciclo dei Vinti e l'ideologia

Da "Vita dei campi": *Prefazione all'amante di Gramigna: Impersonalità e regressione, La Lupa.*

Da *Malavoglia: I vinti e la fiumana del progresso*

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

Il Simbolismo e il Decadentismo

Aspetti generali

Gabriele D'Annunzio: la vita e le opere e l'estetismo dannunziano.

Il Piacere

Andrea Sperelli ed Elena Muti

Il Superomismo: il programma politico del superuomo, da *Le vergini rocce* le liriche di Alcyone

Testi. Da Alcyone: *La pioggia nel pineto*

Luigi Piandello: la vita e le opere

La visione del mondo e la poetica: il contrasto tra vita e forma, l'incomunicabilità, i ruoli sociali e le maschere, l'umorismo.

Testi:

da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi

da Uno, nessuno, centomila: Nessun nome.

dal saggio: L'umorismo: Cialua scopre la luna

da Novelle per un anno: il treno ha fischiato,

Giovanni Pascoli: la vita, le opere e il pensiero.

La visione del mondo La poetica del fanciullino

I temi della poesia pascoliana

Il linguaggio e l'ideologia di Pascoli. Le principali raccolte poetiche e la natura

Da "Myrica": *Temporale, Novembre, X agosto*

Da "I canti di Castelvecchio": *il Gelsomino notturno.*

Italo Svevo: la vita, le opere, la poetica.

Da Una vita. Le ali del Gabbiano.

Da Senilità. Il ritratto dell'inetto.

Da La coscienza di Zeno: La salute malata di Augusta.

La poesia del Novecento

Le avanguardie

Filippo Tommaso Marinetti: il Manifesto del Futurismo

.

L'Ermetismo

Giuseppe Ungaretti: *vita, opere, poetica*

Testi:

Da vita di un uomo: Veglia, San Martino del Carso, mattina, natale.

Pier Paolo Pasolini: *vita, opere, poetica*

Eugenio Montale: *vita, opere e poetica*

La parola e il significato della poesia

Scelte formali e sviluppi tematici

Da "Ossi di seppia": *Spesso il male di vivere ho incontrato*

Da "Le occasioni": *Non recidere, forbice, quel volto*

Da *Satura: Ho sceso dandoti il braccio*

DIVINA COMMEDIA: Paradiso

Struttura della Cantica.

Lettura, parafrasi e commento del canto VI.

Lettura, parafrasi e commento del canto XI

N.B.: I brani antologici o le liriche scritti in corsivo sono stati letti, analizzati e commentati.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI REALIZZARE NEL PERIODO SUCCESSIVO AL 10/05/2024

Salvatore Quasimodo: la vita, le opere e la poetica.

Da "Acque e terre": *Ed è subito sera*

Da "Giorno dopo giorno": *Alle fronde dei salici*

.

Umberto Saba: *vita, opere, poetica.*

Dal Canzoniere: La Capra, Ulisse.

DIVINA COMMEDIA

Lettura ,parafraasi e commento del canto XXXIII

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA
Nel quinto anno lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti alla lettura e allo studio. Diviene consapevole del valore formativo per la persona, oltre che linguistico, della lettura in genere e della letteratura in particolare.

Al termine del quinto anno lo studente deve:

- padroneggiare le abilità linguistico-comunicative orali e scritte nei loro diversi aspetti (ricezione, produzione, interazione), all'interno di domini ampi e differenziati
- servirsi della lingua per argomentare e valutare criticamente le argomentazioni altrui e i diversi contenuti veicolati sia dai mass media tradizionali sia dai più moderni mezzi tecnologici di comunicazione
- saper apprezzare i valori estetici dei prodotti culturali, in particolare di quelli letterari, e saperli contestualizzare, confrontare, interpretare
- dal punto di vista metodologico, aver chiaro come affrontare un nuovo problema/tema/argomento (problematizzazione: ricerca delle fonti e della documentazione; individuazione e messa in atto del metodo degli strumenti con cui trattare il problema); essere consapevole delle proprie conoscenze e strategie di apprendimento: avere cioè imparato ad imparare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)

Conoscenze: conosce il profilo storico-culturale della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento, le diverse tipologie testuali e la loro destinazione d'uso, un lessico specifico adeguato alla funzione comunicativa. - Riesce a relazionare tra testo e contesto storico - Legge e interpreta diversi brani d'autore.

Abilità:

- Sa avvalersi con opportuno senso critico delle fonti di informazione, documentazione e comunicazione.
- Nell'esposizione scritta e orale sa esprimersi in forma chiara e corretta, dimostrando un'opportuna padronanza e ricchezza lessicale.
- Sa utilizzare i differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.
- Sa raccogliere e strutturare concetti, dati e informazioni, anche sotto forma di mappe concettuali.
- Sa produrre testi coesi e coerenti secondo le differenti tipologie di scrittura.
- Sa comprendere e analizzare i testi letterari (narrativi, poetici, teatrali), riconoscendone gli elementi stilistici e individuandone temi e messaggi.
- Sa collegare un testo letterario, artistico, scientifico al contesto storico, sociale e culturale di riferimento, orientandosi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana e straniera, contestualizzandone gli autori e le opere fondamentali, stabilendo confronti e formulando considerazioni critiche.
- Sa sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite.
- Sa fare riferimento a fonti di informazione culturale differenti, assunte anche al di fuori del contesto strettamente scolastico valutandole in modo critico.
- Sa ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche culturali pluri e interdisciplinari.
- Sa utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazione in rete.

Competenze:

- Si orienta nella scelta di una propria tesi sulla base delle informazioni acquisite e del confronto con idee altrui.
- Argomenta in ogni contesto e modula le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative.
- Legge e interpreta informazioni contenute in testi di varia tipologia.
- Confronta testi appartenenti allo stesso genere letterario e individuare analogie e differenze.
- Coglie i dati biografici essenziali per la comprensione dell'opera letteraria.
- Trovare nell'italiano contemporaneo usato in funzione poetica tracce della lingua poetica degli autori del passato.

- Sa essere, secondo le situazioni, sia lettori "ingenui" sia "lettori consapevoli" di un testo letterario degli autori del periodo storico trattato.
- Ricomponi i risultati dell'analisi dei vari livelli di un testo letterario, contestualizzato storicamente, in un'interpretazione globale dello stesso.
- Coglie nell'analisi dei testi le differenze con l'italiano letterario contemporaneo
- Riconosce le relazioni tra il contesto storico -culturale e i contenuti ideali dell'opera letteraria- Individua relazioni tra l'immaginario espresso dagli autori trattati e l'immaginario contemporaneo.

METODOLOGIA DIDATTICA

Le lezioni sono state fondate sul principio del coinvolgimento degli alunni, in modo tale da motivarli costantemente nella partecipazione del processo di insegnamento/apprendimento. Soprattutto si è cercato di non avere più il ruolo di informatore, ma di assumere una funzione di guida nello svolgimento dell'attività didattica. Per questo motivo sono state utilizzate tecniche (problematizzazione dei contenuti, problem solving, role_playing) che potessero stimolare l'interesse degli alunni.

Il metodo di insegnamento si è fondato sul principio europeistico, per cui gli allievi, opportunamente guidati, hanno scoperto autonomamente le linee fondamentali di sviluppo di ciascuna delle tematiche affrontate. Il fine di una tale scelta è il coinvolgimento attivo dei discenti che devono essere spinti ad interessarsi, nel senso etimologico di "interesse", cioè di essere dentro le cose, ad interrogarsi ed affrontare gli argomenti in modo critico. In tal senso si sono proposti suggerimenti per ricerche, esercizi di analisi e di comprensione facilitando, soprattutto nell'ultima parte dell'anno, l'apprendimento dei vari argomenti affrontati.

STRUMENTI

Oltre al testo, posto come punto di partenza e, nello stesso tempo, come punto di arrivo dell'azione didattica, sono stati utilizzati testi di lettura e di consultazione, riviste specializzate, quotidiani, testi funzionali ad un'organica trattazione delle aree didattiche e rispondenti agli interessi dei discenti, strumenti multimediali, sintesi in pdf, file audio e filmati, LIM, Internet, libro di testo parte digitale, schede e mappe esemplificative, materiali prodotti dall'insegnante (power point, slide ecc), YouTube, test interattivi online, e-mail, Registro Elettronico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state regolari e varie sia nella struttura che nella formulazione:

- elaborati scritti, questionari, test a risposta multipla, esercizi, prove strutturate.
- colloqui individuali.

Alle verifiche formali periodiche si sono affiancate, comunque, verifiche informali con domande individuali, interventi, discussioni atte a stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni.

Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti trattati e del raggiungimento o meno degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, competenze e capacità acquisite, dei livelli di ingresso, cognitivi e relazionali, dell'impegno e delle capacità di recupero, della qualità dei progressi registrati "in itinere", della qualità/quantità delle conoscenze acquisite, del complessivo metodo di studio ottenuto, del livello di capacità di rielaborazione del materiale cognitivo raggiunto, oltre che del possesso delle specifiche competenze ed, infine, delle abilità espressive, delle capacità di ordinare logicamente il pensiero, delle doti di intuizione e di creatività.

Soriano Calabro, 11 maggio 2024

Il Docente
Maria Teresa Daffinà



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal D. lgs n. 62/2017, art. 17

Anno scolastico **2023/24** Classe **V** Sezione Disciplina: **Lingua e Cultura Latina**
Docente **Prof.ssa Mariateresa Daffinà**

LIBRO DI TESTO:

Giovanna Garbarino, COLORES, l'età di Augusto, vol. 3, ed. Pearson.

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2022/2023 N. ore 82 fino al 10 maggio 2024 su n. ore 99 previste dal piano di studi.

CONTENUTI

L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA

Il contesto storico-culturale
La storiografia e la poesia epico-didascalica
Fedro e la favola
Lucano: vita e opere
La satira di Persio
Seneca: vita e opere
Il Satyricon di Petronio

DALL' ETÀ DEI FLAVI AL PRINCIPATO DI ADRIANO

Il contesto storico-culturale
I Punicia di Silio Italico
Gli Argonautica di Valerio Flacco
La prosa di Plinio il Vecchio
L'Epigramma di Marziale
Quintiliano

IL PRINCIPATO ADOTTIVO

Il contesto storico culturale
Le Satire di Giovenale Le Epistolae di Plinio il Giovane La Storiografia di Tacito

PERSIO: Un genere contro corrente, La satira. (*Satirai*, vv.1-21;41-56,114-125)
SENECA: Quanta inquietitudine negli uomini. (*De tranquillitate animi*, 2,6-11;13-15); La libertà dell'animo (*Epistulae ad Lucilium*, 104,13-17)
La libertà dell'animo (epistulae ad Lucilium, 104,13-17)
PETRONIO: Il Testamento di Trimalchione (*Satyricon*, 71,1-8;11-12)
MARZIALE: La bellezza di Bilbili (*Epigrammata*, XII,18)
QUINTILIANO: I vantaggi dell'insegnamento collettivo (*Instituto oratoria*, I,2,11-13,18-20)
GIOVENALE : L'invettiva contro le donne (satira VI, vv,231-241,246-267;434-456)
L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Epistulae, VI ,16)



DALL'ETA' DEGLI ANTONINI ALLA TARDA ANTICHITA'

Il contesto storico culturale Apuleio: vita e opere

TACITO: La ricostruzione di Roma e la Domus Aurea(*Annales*,XV,42-43)

L'incendio di Roma (*Annales*,XV,38)

APULEIO: Il proemio e l'inizio della narrazione(*Metamorfosi*,I,1-3); Lucio diventa asino(*Metamorfosi*, III,24-26)

Lucio diventa asino (*Metamorfosi*,III,24-26)

Psiche è salvata da Amore (*Metamorfosi*, VI,20,21)

I classici studiati durante l'anno scolastico sono tutti in lingua italiana.

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA
Nel quinto anno lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti alla lettura e allo studio. Diviene consapevole del valore formativo per la persona, oltre che linguistico, della lettura in genere e della letteratura in particolare.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)

Conoscenze: conoscenza e analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici; caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, poetiche, ideologie degli autori più rappresentativi, evoluzione dei generi nei contesti esaminati.

Abilità:

- Sa inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.
- Sa cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.
- Sa riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.
- Sa tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.
- Sa usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo.
- Sa controllare la coerenza della struttura morfosintattica a semantica della propria traduzione.
- Sa mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.
- Sa individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche.
- Sa reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.
- Sa progettare e realizzare Power Point, ecc

Competenze:

- Cogliere gli elementi che sono alla base della letteratura latina e della cultura occidentale.
- Padroneggia le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).
- Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Utilizza e produce testi multimediali.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale per esporre i contenuti e per facilitare l'apprendimento significativo, rendendo chiari agli studenti i punti su cui puntare maggiormente l'attenzione;
- Lezione dialogata per stimolare l'intervento degli studenti, accertare i loro dubbi, comprendere la loro reazione di fronte ai problemi presentati;

- Lavori di gruppo e approfondimenti individuali;
- Decodificazione, ricodificazione, sintesi critica di testi letterari, attraverso un discorso morfo-sintattico integrato da elementi stilistico-retorici, lessicali, metrici e filologici;
- Lettura di passi antologici e di opere integrali in traduzione, tali da consentire una conoscenza più esaustiva degli autori e del loro prodotto;
- Studio della storia letteraria sia nelle coordinate di sviluppo diacronico, sia secondo una lettura di tipo sincronico e, per quanto possibile, interdisciplinare, per percorsi e generi letterari;

STRUMENTI

Oltre al testo, posto come punto di partenza e, nello stesso tempo, come punto di arrivo dell'azione didattica, sono stati utilizzati testi di lettura e di consultazione, riviste specializzate, quotidiani, testi funzionali ad un'organica trattazione delle aree didattiche e rispondenti agli interessi dei discenti, strumenti multimediali, sintesi in pdf, file audio e filmati, LIM, Internet, libro di testo parte digitale, schede e mappe esemplificative, video e audio lezioni a cura del docente, video lezioni di siti letterari, materiali prodotti dall'insegnante (power point, slide ecc), YouTube, test interattivi online, piattaforme didattiche in uso nell'Istituto, classi virtuali, videoconferenze, e-mail, Registro Elettronico, Aule virtuali del RE, Google Suite.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Le verifiche sono state regolari e varie sia nella struttura che nella formulazione:

- elaborati scritti, questionari, test a risposta multipla, esercizi, prove strutturate.
- colloqui individuali.

Alle verifiche formali periodiche si sono affiancate, comunque, verifiche informali con domande individuali, interventi, discussioni atte a stimolare l'interesse e la partecipazione degli alunni.

Ai fini della valutazione si è tenuto conto della conoscenza degli argomenti trattati e del raggiungimento o meno degli obiettivi previsti in termini di conoscenze, competenze e capacità acquisite, dei livelli di ingresso, cognitivi e relazionali, dell'impegno e delle capacità di recupero, della qualità dei progressi registrati "in itinere", della qualità/quantità delle conoscenze acquisite, del complessivo metodo di studio ottenuto, del livello di capacità di rielaborazione del materiale cognitivo raggiunto, oltre che del possesso delle specifiche competenze ed, infine, delle abilità espressive, delle capacità di ordinare logicamente il pensiero, delle doti di intuizione e di creatività.

Soriano Calabro, 10 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Mariateresa Daffinà

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal D. lgs n. 62/2017, art. 17

Anno scolastico **2023/24** Classe **V** Sezione **A**

Disciplina: **Filosofia**
Docente **D'Ambrosio Marzia**

LIBRO DI TESTO:

Nicola Abbagnano / Giovanni Fornero la Filosofia e l'esistenza 3 Paravia

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2023/2024 N. ore 83 fino al 10 maggio 2024 su n. ore 99 previste dal piano di studi.

CONTENUTI

G. W. F. Hegel L'Idealismo tedesco

Confronto con le filosofie precedenti Risoluzione del finito nell'infinito; Identità di Ragione e Realtà; Funzione giustificatrice della realtà; I momenti della realtà: idea, natura, spirito; Logica, Filosofia della Natura Filosofia dello Spirito; La Dialettica; La Fenomenologia dello spirito: l'idea e il compito della "fenomenologia"; La coscienza; L'autocoscienza; La ragione; Lo spirito; La religione; Il sapere assoluto; La Scienza della logica

Letture: La fenomenologia dello Spirito

A. Schopenhauer

Il mondo come volontà e rappresentazione (1819); Gnoseologia ("Il mondo è una mia rappresentazione"); Metafisica ("Il mondo è volontà"); La volontà (voluntas); La rinuncia alla volontà (noluntas); Produzione e fruizione estetica; Il fondamento della morale (la metanoia); I principi dell'etica: giustizia e compassione; L'ascesi; La condizione della noluntas

Letture: Il mondo come volontà e rappresentazione

S. Kierkegaard

La vita e le opere; L'esistenza come possibilità; Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del "singolo"; I tre stadi dell'esistenza (Lo stadio estetico, Lo stadio etico, Lo stadio religioso); Angoscia; Fede; Disperazione

Letture: Il concetto dell'angoscia, Aut Aut

K. Marx

Vita e opere; Caratteristiche generali del marxismo; La borghesia secondo Marx; Il socialismo, socialismo scientifico; Filosofia intesa come scienza capace di trasformare il mondo; La religione, Il "materialismo storico"; L'Ideologia secondo Marx; Analisi Marxiana della società: Struttura e sovrastruttura; Il manifesto del partito comunista; Classi sociali protagoniste della Storia; il concetto di alienazione ("La storia di ogni società è storia di lotte di classe"); La merce nell'analisi economica di Marx e il suo valore d'uso e valore di scambio; la teoria del plus-valore; La formula degli scambi nelle società mercantile e capitalistica; il destino del capitalismo; Il progetto politico; Il Comunismo;

Letture: Il manifesto del partito comunista, Il Capitale

FILOSOFIA POLITICA

Hannah Arendt

La banalità del male; Le origini del totalitarismo

Letture: La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme (partecipazione a progetto extracurricolare Caffè filosofico-letterario)

LA CRISI DELLE CERTEZZE**F. NIETZSCHE**

Vita e scritti; Apollineo e dionisiaco; La nascita della tragedia; Il concetto di storia; Utilità e danno della storia per la vita; Il nichilismo; Dio è morto; L'Oltreuomo; Volontà di potenza LETTURE: *Ecce Homo, Sull'utilità E Il Danno Della Storia Per La Vita, La Gaia Scienza, Umano Troppo Umano, Così Parlò Zarathustra*

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI REALIZZARE NEL PERIODO SUCCESSIVO AL 10/05/2024

F. NIETZSCHE

L'eterno ritorno dell'identico; Visione ciclica della storia; Volontà di potenza

S. Freud

L'isteria; Il caso di Anna O. Il metodo catartico; Rimozione; Distacco da Breuer; Abbandono del metodo catartico; La prima topica: Coscienza - preconsciouso - inconscio; La seconda topica: Es, io, super-io; Il ruolo della sessualità; Il complesso di Edipo; La psicopatologia, le associazioni libere e "L'interpretazione dei sogni"; Il disagio della civiltà

Gustav Fechner: *metafora dell'Iceberg*

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA

- Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente: la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Orientarsi, grazie alla lettura diretta di testi, sui problemi fondamentali del sapere: utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Contestualizzare le questioni filosofiche, anche in relazione ai principali problemi della cultura contemporanea e individuare i nessi tra la Filosofia e le altre discipline

OBIETTIVI RAGGIUNTI (IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)

Conoscenze:

- Acquisite le conoscenze relative ai pensatori, alle correnti e alle problematiche sapendoli contestualizzare.
- Riconoscere ed utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica.
- Capacità di lettura di testi di autori filosoficamente rilevanti, anche di diversa tipologia e differenti registri linguistici.

Abilità:

- Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, esprimere e comprendere diversi punti di vista, creare fiducia ed essere in consonanza con gli altri nei contesti di negoziazione
- Capacità di affrontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace anche dai propri errori
- Saper individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione e formazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio
- Impegnarsi in modo efficace e costruttivo con gli altri nella sfera pubblica
- Saper prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello generale
- Partecipare in modo efficace alla vita all'interno di società sempre più diversificate

Competenze:

- Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente: la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere.
- Acquisizione di una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale.
- Capacità di cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.
- Sviluppo della riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

- Orientarsi, grazie alla lettura diretta dei testi, sui problemi fondamentali del sapere: l'ontologia, l'etica e l'estetica, le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico.
- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Contestualizzazione delle questioni filosofiche, anche in relazione ai principali problemi della cultura contemporanea e individuare i nessi tra la Filosofia e le altre discipline.
- Consapevolezza della autonomia e capacità di situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicante una nuova responsabilità verso sè stessi, la natura, e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana.
- Maturare la capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
- Sviluppare competenze per una vita civile attiva e responsabile.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Brainstorming
- Dibattito in classe
- Esercitazioni individuali in classe
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Problem-solving
- Analisi di casi
- Lavoro di gruppo
- Attività di recupero
- Attività di approfondimento
- Peer to peer
- Cooperative learning

STRUMENTI

- Libro di testo
- Lavagna
- Schede di approfondimento
- Lavagna monitor touch screen
- sussidi didattici multimediali e digitali
- passi critici
- immagini simbolo
- mappe concettuali
- ppt.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in primis attraverso quotidiane verifiche formative e attraverso verifiche sommative orali, tenendo sempre conto del grado di attenzione e partecipazione in classe.

- Valutazione formativa
- Valutazione sommativa
- Valutazione autentica/metodologica e strutturale

Soriano Calabro, 10 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa D'Ambrosio Marzia



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal D. lgs n. 62/2017, art. 17

Anno scolastico **2023/24** Classe **V** Sezione **A**

Disciplina: **Storia**
Docente **D'Ambrosio Marzia**

LIBRO DI TESTO:

Giardina Andrea / Sabbatucci Giovanni / Vidotto Vittorio prospettive della storia ed. arancio vol. 3 terza scolastica

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2023/2024 N. ore 54 fino al 10 maggio 2024 su n. ore 66 previste dal piano di studi.

CONTENUTI

L'ETÀ DELL'IMPERIALISMO

Nazionalismo; Imperialismo e conquista coloniale; La spartizione dell'Africa; Conferenza geografica Bruxelles 12-19 settembre 1876; La conferenza di Berlino 15 novembre 1884 - 26 febbraio 1885; "Cordiale intesa"; L'Africa spartita (1914); Asia tra '800 e '900; Il "grande gioco"; Espansionismo russo nella seconda metà dell'800; L'altipiano iranico; Afghanistan: una linea di confine arbitraria; La crisi del Celeste Impero; La penetrazione commerciale in Cina; La rivolta dei boxer; Il "grande malato"; e gli interessi europei in Medio Oriente; Gli interessi in Medio Oriente e Nord-Africa; La conquista dell'Egitto; Guerra di Libia; Conseguenze della politica imperialistica. Il genocidio in Ruanda.
carte geografiche storiche; Immagini simbolo imperialismo

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

Le crisi economiche nei paesi industrializzati: Una nuova rivoluzione industriale; progressi della scienza e della tecnica; Lo sviluppo delle comunicazioni; L'età d'oro della chimica; Si estende la pratica della vaccinazione ; I raggi X, la radioattività e la fisica atomica;

ETÀ GIOLITTIANA

Giolitti; La politica di Giolitti; La svolta liberale; La collaborazione politica con i socialisti riformisti; Giolitti e gli scioperi; I governi Giolitti e le riforme; Liberal-progressismo; Il decollo industriale e le sue contraddizioni; Decollo industriale e progresso civile; Crescita economica; Questione meridionale; Emigrazione; Psi tra riformisti e rivoluzionari; Il sistema giolittiano; La guerra di Libia; Mussolini giovane rivoluzionario; La riforma elettorale del 1912; Il Patto Gentiloni; Le elezioni 1913;

LA GRANDE GUERRA

L'Europa centrale e meridionale nel 1914; I grandi Stati europei: La Triplice alleanza, La Triplice Intesa; Condizioni che facilitarono lo scoppio della guerra; Cause internazionali della guerra; La corsa agli armamenti; Sarajevo la scintilla della guerra; I fronti della guerra 1914 – 1916; I fronti orientali-1914; 1914: il I anno di guerra; La reazione francese; dalla guerra di movimento alla guerra di posizione; Italia, interventisti e neutralisti; 1915: entra in guerra l'Italia; Il trattato di Londra; Il fronte italiano-1915-16; 1916: il terzo anno di guerra; La guerra nelle trincee; Economia di guerra e propaganda; 1917: quarto anno di guerra; Caporetto; 1918: l'ultimo anno di guerra; I trattati di pace ; I 14 punti di Wilson; Risultanze di Versailles; La pace in Italia; Le conseguenze geopolitiche della guerra; utilizzo atlante storico Grande Guerra; Lettura fonte storica epistolare: Antonio Gibelli, La grande guerra degli Italiani.

TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE



La Russia rivoluzionaria;; L'Impero russo alla fine del XIX secolo; Menscevichi e Bolscevichi; Il progressivo crollo del potere zarista; Due Rivoluzioni, una a febbraio e l'altra a ottobre; L'URSS di Lenin; L'URSS di Stalin; Un solo uomo al potere; Paura e consenso; Le vittime di Stalin; Genocidio per fame Holodomor; Il primo dopoguerra; Il dopoguerra dell'Occidente; Le trasformazioni economiche nel primo dopoguerra; Riparazioni di guerra e le relazioni economiche internazionali; Il biennio rosso nell'Europa centrale; Il fascismo al potere; Il quadro politico italiano dell'immediato primo dopoguerra; Aree di crisi nel biennio 1919-20; La nascita del fascismo; La marcia su Roma; Anatomia di un colpo di Stato Una fase transitoria (1922-25); Il fascismo si fa Stato (1923-29); Il regime e il paese ; Lettura: "Il discorso del bivacco"; Lettura: G. Matteotti, intervento parlamentare 30 maggio 1924; fascismo, autoritarismo; Il fascismo italiano negli anni Trenta; L'Unione Sovietica di Stalin
Lecture: *Le origini del totalitarismo Hannah Arendt*

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI REALIZZARE NEL PERIODO SUCCESSIVO AL 10/05/2024

TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE

La Repubblica di Weimar; Totalitarismo, origine e ascesa del nazismo; Partito Nazionalsocialista tedesco dei Lavoratori; Il partito nazista; La fine della Repubblica; La notte dai lunghi coltelli; Il Terzo Reich; L'ideologia nazista; Politica interna; Politica economica; Politica culturale; Politica estera;

LA CRISI DEL 29'

Anni 20 e la crisi del 29

Il New Deal

John Maynard Keynes la Teoria generale dell'occupazione, dell'interesse e della moneta

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Le origini e le responsabilità; Dalla dissoluzione della Cecoslovacchia all'aggressione alla Polonia; La guerra lampo; La Germania nazista attacca l'Unione Sovietica, La guerra nel Pacifico; L'ordine nuovo in Asia e in Europa; Lo sterminio degli ebrei, Genocidio; La Resistenza contro le occupazioni nazi-fasciste; La caduta del fascismo, la Resistenza e la guerra in Italia; Bombardamenti atomici di Hiroshima e Nagasaki atomica
La fine della guerra.

foto simbolo Piazzale Loreto; il bambino con Nagasaki sulle spalle

Lecture: *la Banalità del male Hannah Arendt,*

IL CONSUMISMO;

Il Consumismo in Italia

Lecture: *Il vuoto del potere* di Pier Paolo Pasolini dal "Corriere della sera" del 1° febbraio 1975. Scritti corsari 1975

Noi non vendiamo rossetto, compriamo clienti Vance Packard, I persuasori occulti, Einaudi, 1958

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA
Con riferimento alla programmazione curriculare sono stati conseguiti, pur in maniera differenziata, i seguenti obiettivi:

Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina

- Acquisire una conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, formulare domande, a riferirsi a spazi e tempi diversi, a dilatare il campo delle prospettive.
- Scoprire la dimensione storica del presente ed estrarre dallo studio del passato quelle categorie teoriche che consentono di leggere criticamente il mondo in cui viviamo
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.

- Essere capaci di collocare ogni evento nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione spaziale (coordinate spazio-temporali).
- Riflettere sul contenuto e sulla modalità di costruzione trasmissione della memoria storica
- Saper leggere e valutare le diverse fonti Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura di processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)

Conoscenze:

- Comprensione dei codici di comportamento generalmente accettati in ambienti differenti
- Identificazione delle opportunità disponibili Acquisizione, elaborazione e assimilazione di nuove conoscenze e abilità
- Ricerca e uso delle opportunità di orientamento
- Conoscenza delle vicende contemporanee e dei principali eventi e tendenze nella storia nazionale, europea e mondiale
- Consapevolezza di obiettivi, valori e politiche dei movimenti sociali e politici, delle diversità e delle identità culturali
- Conoscenza dei concetti di base riguardanti individui, gruppi e organizzazioni del lavoro, la parità e la non discriminazione fra i generi, la società e la cultura
- Consapevolezza delle dimensioni multiculturali e socio-economiche delle società e della interazione fra le diverse identità sociali, culturali e di genere
- Conoscenza di concetti e strutture che favoriscono la partecipazione attiva e democratica alla vita civile.

Abilità:

- Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, esprimere e comprendere diversi punti di vista, creare fiducia ed essere in consonanza con gli altri nei contesti di negoziazione
- Capacità di affrontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace anche dai propri errori Saper individuare, scegliere e utilizzare varie fonti e modalità di informazione e formazione in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio
- Impegnarsi in modo efficace e costruttivo con gli altri nella sfera pubblica
- Saper prendere decisioni a tutti i livelli, da quello locale a quello generale
- Partecipare in modo efficace alla vita all'interno di società sempre più diversificate

Competenze:

- Acquisire una conoscenza criticamente fondata, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici più importanti, della storia dell'Italia e dell'Europa nel quadro della storia globale del mondo, dal Medioevo fino ai nostri giorni.
- Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina
- Acquisire una conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, formulare domande, a riferirsi a spazi e tempi diversi, a dilatare il campo delle prospettive.
- Scoprire la dimensione storica del presente ed estrarre dallo studio del passato quelle categorie teoriche che consentono di leggere criticamente il mondo in cui viviamo
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.
- Maturare la sensibilità verso le differenze, in particolare dell'altro da noi- attraverso la vicenda storica, cogliendo gli elementi di affinità- continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.
- Essere capaci di collocare ogni evento nella giusta successione cronologica e nella giusta collocazione spaziale (coordinate spazio-temporali).

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezioni frontali
- Brain storming,



- Collaborative learning
- Confronto e discussione
- Analisi e confronto delle tesi critiche
- Letture e decodificazione di pagine selezionate
- Flipped classroom
- Elaborazione di schemi/mappe concettuali
- Relazioni su ricerche individuali e collettive
- Problem-solving
- Lavoro di gruppo

STRUMENTI

- Libro di testo
- Lavagna
- Schede di approfondimento
- Lavagna monitor touch screen
- Sussidi didattici multimediali e digitali
- Passi critici
- Immagini simbolo
- Mappe concettuali
- PPT

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in primis attraverso quotidiane verifiche formative e attraverso verifiche sommative orali, tenendo sempre conto del grado di attenzione e partecipazione in classe.

Soriano Calabro, 10 maggio 2024

Il Docente
Prof.ssa Marzia D'Ambrosio

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal D. lgs n. 62/2017, art. 17

Anno scolastico **2023/24** Classe **V** Sezione **A**

Disciplina: **Disegno e Storia Dell'arte**
Docente **Pietro Francesco Bartucca**

LIBRO DI TESTO:

Bertelli Carlo, Storia Dell'arte 5 / Novecento e XXI Secolo, B. Mondadori

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2023/2024 N. ore 50 fino al 12 maggio 2024 su n. ore 66 previste dal piano di studi.

CONTENUTI

STORIA DELL'ARTE

IL PRE-IMPRESSIONISMO

Manet, vita e opere

- Il bevitore d'assenzio
- Musica alle Tuelleries
- La colazione sull'erba
- L'Olimpya
- La ferrovia

LA PITTURA IMPRESSIONISTA

L'impressionismo, Monet.

- Impressiono, levar del sole
- Colazione in giardino
- Gare Saint_Lazare
- La cattedrale di Ruen
- Lo stagno delle ninfee.

Renoir vita e opere,

- Ritratto di Madame Charpentier con le figlie
- La colazione dei canottieri
- Ballo al Moulin de la Galette

Edgar Degas, vita e opere

- I temi sociali
- I nudi
- Lezione di danza
- L'assenzio
- La Tinozza

Paul Cezanne, vita e opere.

- Le opere dell'esordio impressionista e il "periodo costruttivo"
- Le nature morte e il "periodo sintetico"
- I giocatori di carte
- Le bagnanti e gli ultimi paesaggi

Paul Gaguin, vita e opere

- La visione dopo il sermone
- Il Cristo Giallo
- Orana Maria

- Da dove veniamo

LA BELLE EPOQUE

IL NEOIMPRESSIONISMO

- Il puntinismo: Seurat e Signac
- Bagno Asnieres
- Le Modelle
- La grande Jatte
- Spiaggia sabbiosa a Saint-Brieuc

Henry de Toulouse-Lautrec

- Al Moulin Rouge
- I manifesti

Vincent Van Gogh, vita e opere

- I mangiatori di patate
- I girasoli
- Ritratti e autoritratti
- Camera da letto
- I ritratti e gli autoritratti
- La ronda dei carcerati
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

IL SIMBOLISMO E IL DIVISIONISMO

- Gustave Moreau
- I Nabis in Francia
- Bocklin, Rodin.
- Gaetano Previati
- Giovanni Segantini
- Angelo Morbelli
- Emilio Longoni
- Giuseppe Pellizza da Volpedo

IL SECESSIONISMO

Franz Von Stuck

- Il peccato

Gustav Klimt

- Giuditta
- Il Bacio
- Danae
- Paesaggi e ritratti

Edvard Munch

- La bambina malata
- La pubertà
- Vampiro
- Madonna
- L'urlo
- Sera sulla via Karl Johan

L'architettura e l'urbanistica di fine Ottocento

- Il Piano Hausmann a Parigi
- Il Ring di Vienna
- Architettura Eclettica
- il Teatro a Parigi
- Il Vittoriano a Roma
- L'architettura in ferro
- il Palazzo di Cristallo
- la torre Eiffel
- La nascita del Grattacielo negli Stati Uniti.

L'Art Noveau

- Art Nouveau in Francia
- Modern Style in Inghilterra
- Modernismo in Spagna
- Jugendstil in Germania
- La secessione in Austria
- Lo Stile Liberty in Italia
- Victor Horta
- Hector Guimard
- Michael Thonet
- Antoni Gaudi
- Ernesto Basile

LE AVANGUARDIE

Le avanguardie storiche del '900, definizione, contesto storico, caratteristiche

L'ESPRESSIONISMO

- L'esperienza dei Fauves

Henry Matisse

- Ritratto con linea verde
- Lusso calma, Voluttà
- Donna con cappello
- La danza
- La stanza rossa
- Il Papiers decoupees,
- Le vetrate
- Die Brucke l'opera di Kirchner
- Il Cavaliere Azzurro
- L'architettura espressionista

LA SCUOLA DI PARIGI

- Amedeo Modigliani
- Marc Chagal,
- Costantin Brancusi.

IL CUBISMO

Da Einstein a Bergson, relatività e relativismo, l'impatto sulla letteratura e sull'arte, verosimiglianza e verità, la definizione di cubismo, Cézanne e il Cubismo, il Cubismo analitico,

Pablo Picasso

- Le prime Opere
- Il Periodo Blu
- La tragedia
- Il periodo Rosa
- La Famiglia di acrobati
- Les Demoiselles d'Avignon
- Il Protocubismo
- Il Cubismo Analitico
- Il Cubismo Sintetico
- Il periodo Classico
- Il surreale
- Guernica

Georges Braque

Dal colore ai cubi

DISEGNO

IL DISEGNO TECNICO E ARCHITETTONICO

- Il rilievo
- I livelli di progettazione
- Le scale di rappresentazione
- Gli elaborati progettuali.

L'insegnante si riserva di proseguire con il programma dal 12/5/2024 con ulteriori argomenti a completamento del percorso didattico.

IL FUTURISMO

Progresso e velocità, I Manifesti del Futurismo, Futurismo e prima guerra Mondiale, lo spettacolo della provocazione

Umberto Boccioni

- Le prime Opere
- Rissa in galleria
- La città che sale
- Visioni simultanee
- Emozioni cubofuturiste
- Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Le mani del violinista
- Bambina che corre sul balcone
- Gli effetti della luce
- Antonio Sant'Elia
- Il manifesto dell'architettura futurista
- La città nuova

Depero e Dottori

L'ASTRATTISMO

- Vassily Kandinsky
- Paul Klee
- Piet Mondrian

L'ULTIMA STAGIONE DELLE AVANGUARDIE

-
- Il Dadaismo
- Marcel Duchamp
- Magritte
- Salvador Dalì

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA
Sono quelli contenuti nella programmazione disciplinare

OBIETTIVI RAGGIUNTI (IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)

Conoscenze:

- La conoscenza della periodizzazione fondamentale della storia sia nelle articolazioni di grande massima (es: età classica, età medievale, età moderna, ecc.) sia nelle articolazioni di dettaglio;
- La conoscenza delle principali personalità artistiche e delle loro opere più significative;
- La capacità di distinguere un'opera in base al loro linguaggio (es: opera plastica o pittorica, opera astratta o figurativa, ecc.);
- La conoscenza dei principali elementi iconografici che consentono di riconoscere il soggetto di un'opera.



- Sviluppare e consolidare le diverse metodiche delle rappresentazioni tridimensionali .
- Conoscere le diverse forme di progettazione.

Abilità:

Le abilità finali alle quali può giungere un discente in Disegno e Storia dell'Arte sono, nei confronti di un'opera non conosciuta:

- Capacità di esprimere un giudizio di qualità;
- Capacità di usare la terminologia specifica;
- Capacità di ricordare l'opera d'arte e l'autore alla cultura sia del passato che del presente.
- Elaborare graficamente le diverse rappresentazioni tridimensionali di solidi e manufatti architettonici.
- Realizzare metodiche progettuali diverse.

Competenze:

L'ultimo, e più completo, obiettivo a cui può tendere la Storia dell'Arte è di far sviluppare nel discente non solo la capacità di saper autonomamente riconoscere (come detto nel punto precedente), ma quella di sviluppare un giudizio autonomo sulla qualità e il valore di un'opera d'arte. In tal caso il discente raggiunge un grado di giudizio critico che gli consente ad es. di poter autonomamente valutare se un'opera, anche mai prima vista, può considerarsi di buona, ottima o scadente fattura, o se essa si colloca in una prospettiva di ricerca o di ripetitività rispetto a opere precedenti, e così via.

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodica didattica si è avvalsa di:

- a) Lezione interattiva;
- b) Lettura guidate sulle rappresentazioni grafiche del testo;
- c) Esercitazioni pratiche di rappresentazioni.

I diversi argomenti di disegno e storia dell'arte, di volta in volta trattati, sono stati esplicitati in classe nelle linee essenziali e proposte come esercitazioni e approfondimento a casa.

STRUMENTI

- Libri di testo;
- Supporti audiovisivi;
- Materiale multimediale.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

I criteri di valutazione devono tener conto dei livelli di apprendimento medi che si rilevano nel corso dell'attività didattica. In particolare, senza ricorrere a griglie valutative rigide, si cercherà di modulare i livelli valutativi in base, innanzitutto, alla possibilità reale verificatasi di insegnare qualcosa agli allievi. In tal modo le aspettative di una risposta positiva non andranno mai al di là di quanto realmente offerto nel dialogo educativo.

Soriano Calabro, 10 maggio 2024

Il Docente
Pietro Francesco Bartucca



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

*Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal
D. lgs n. 62/2017, art. 17*

Anno scolastico **2023/24** Classe **V** Sezione **A**

Disciplina: **Scienze Naturali**

Docente **Carè Rosalba**

LIBRO DI TESTO:

- Bernard, Casavecchia, Chimirri, Lenzi, Santilli: SCIENZE NATURALI – Pearson

ALTRE FONTI

- Fornite dal docente: GUIDE E DISPENSE (in ppt/pdf)

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2023/2024 N. ore 77 fino al 10 maggio 2024 su n. ore 99 previste dal piano di studi.

CONTENUTI

BIOLOGIA

Le caratteristiche dei viventi

Le caratteristiche dei viventi – La cellula – Cellule eucariotiche e procariotiche – Gli organismi pluricellulari – Gli organismi autotrofi ed eterotrofi – I domini dei viventi – Dall'osservazione alla teoria: il metodo scientifico – La generazione della vita.

Le principali strutture e funzioni delle cellule animali e vegetali

La membrana plasmatica: flessibile e dinamica – Gli organuli cellulari- Generalità sulle macromolecole organiche.

CHIMICA INORGANICA

Riepilogo dei principali concetti di base

Campo di studio della chimica – Definizione di grandezza e unità di misura. Grandezze intensive ed estensive, dirette ed indirette – Il sistema internazionale delle misure – Gli strumenti di misura e loro caratteristiche - Definizioni delle principali grandezze: massa, peso, volume, densità. Strumenti e vetreria di laboratorio per determinarne la loro misura – La struttura dell'atomo. Ioni. Isotopi. Massa atomica e numero atomico – La tavola periodica e le principali caratteristiche – La configurazione elettronica. Gli orbitali atomici e gli orbitali ibridi- I legami chimici.

BIOCHIMICA

La chimica organica: una visione d'insieme

La chimica del carbonio – L'ibridazione del carbonio – Rappresentazione delle molecole organiche e tipologie di reazioni organiche in generale.

SCIENZE DELLA TERRA

Il Sistema Terra

I componenti del sistema Terra – La Litosfera, l'Idrosfera, l'Atmosfera e la Biosfera - La forma e la struttura della Terra.

I Fenomeni e le Forze Endogene della Terra

I Vulcani

Struttura, tipologie di eruzione, vulcanesimo secondario. I vulcani nel mondo e in Italia.

I terremoti

Un modello per capire i fenomeni sismici: il rimbalzo elastico – Le onde sismiche – Strumenti per misurare i terremoti – Il Rischio Sismico.



La Dinamica Interna della Terra e La Tettonica delle Placche

L'interno della Terra – Nucleo, mantello e crosta - La deriva dei continenti – Le placche litosferiche – Le prove del movimento delle placche litosferiche – Margini divergenti – Margini Convergenti – Margini trasformati – Le pieghe – Le faglie – La convezione del mantello.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI REALIZZARE NEL PERIODO SUCCESSIVO AL 12/05/2023

SCIENZE DELLA TERRA

Interazione tra geosfere e cambiamenti climatici

Le sfere terrestri. Atmosfera e idrosfera. I cambiamenti climatici.

BIOCHIMICA

Nomenclatura degli idrocarburi in generale. Le biomolecole.

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA

L'intera classe, anche a fronte di colloqui frontali sulle conoscenze generali acquisite durante il percorso di studi precedentemente effettuato, si è mostrata carente degli iniziali e fondamentali concetti/conoscenze base delle Scienze Naturali. Ci si è così posti un obiettivo principale: fortificare la mentalità scientifica degli alunni, attraverso un processo di conoscenza che, partendo dai concetti chiave e di base, possa portare all'acquisizione di un metodo scientifico idoneo ad osservare, analizzare e comprendere modelli e fenomeni riguardanti i principali aspetti delle Scienze Naturali, quali:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle sue varie forme, i concetti di sistema e di complessità;
- Conoscere gli aspetti fondamentali degli esseri viventi;
- Riconoscere il ruolo del carbonio come costituente delle biomolecole;
- Riconoscere le molecole biologicamente importanti ed indispensabili per la vita;
- Descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare;
- Conoscere i processi di continua trasformazione ed evoluzione che interessano la Terra e comprendere gli stretti legami fra questi e le attività umane;
- Distinguere gli strati interni della Terra e le diverse origini delle strutture terrestri in base alla teoria della tettonica delle placche;
- Conoscere la dinamica della litosfera;
- Riconoscere semplici situazioni geologiche che possono assumere carattere di rischio, quali eventi siano naturali e quali indotti dalle attività umane;
- Assumere e divulgare comportamenti atti ad una responsabile gestione dell'ambiente e salvaguardia degli equilibri naturali;
- Saper "leggere e criticare" diagrammi, grafici, tabelle;
- Affrontare in modo critico ed attento l'informazione data dai mezzi di comunicazione.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)

Conoscenze:

- Conoscere gli aspetti fondamentali degli esseri viventi;
- Riconoscere il ruolo del carbonio come costituente delle biomolecole;
- Riconoscere le molecole biologicamente importanti ed indispensabili per la vita;
- Descrivere le caratteristiche del metabolismo cellulare;
- Conoscere i processi di continua trasformazione ed evoluzione che interessano la Terra e comprendere gli stretti legami fra questi e le attività umane;
- Conoscere la dinamica della litosfera;
- Riconoscere semplici situazioni geologiche che possono assumere carattere di rischio, quali eventi siano naturali e quali indotti dalle attività umane.

Abilità:

- Rilevare e acquisire informazioni, dati e concetti;
- Rielaborare le informazioni;
- Identificare un problema, formulare ipotesi e proporre soluzioni verificandole;
- Acquisire capacità di osservazione, analisi, interpretazione e elaborazione dei concetti.

Competenze:

- Assumere e divulgare comportamenti atti ad una responsabile gestione dell'ambiente e salvaguardia degli equilibri naturali;
- Riconoscere semplici situazioni geologiche che possono assumere carattere di rischio, quali eventi siano naturali e quali indotti dalle attività umane;
- Saper "leggere e criticare" diagrammi, grafici, tabelle.

METODOLOGIA DIDATTICA

Lezioni frontali

Confronto e discussione

Esecuzioni di test a conclusione dei capitoli.

STRUMENTI

Libri di testo, presentazioni digitali, dispense, video.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Ai fini della valutazione individuale, sono stati presi in considerazione i livelli di partenza e i relativi progressi evidenziati dagli alunni nel corso dell'anno. Si è tenuto conto dei seguenti parametri: conoscenza dei contenuti, capacità espressive, competenze acquisite, partecipazione al dialogo educativo, impegno, costanza, capacità di analisi e sintesi, regolarità della frequenza. La valutazione è stata espressa secondo la griglia presente nel PTOF. Le verifiche sono state effettuate mediante verifiche orali, intese sia come discussioni aperte all'intera classe, sia come esaminazioni personali, atte a rilevare l'evoluzione della mentalità scientifica e culturale dell'allievo e della propria personalità.

Soriano Calabro, 10 maggio 2024

La Docente
Prof. ssa CARE' Rosalba



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal D. lgs n. 62/2017, art. 17

Anno scolastico **2023/24**

Classe **V** Sezione **A**

Disciplina: **Lingua inglese**

Docente: **Bruni Annarita**

LIBRO DI TESTO:

M. Spicci - T.A. Shaw, "Amazing Minds – Compact" - Ed. Pearson Longman - V.S. Rossetti.

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2023/2024 N. ore 78, fino al 10 maggio 2024 su n. ore 99 previste dal piano di studi.

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Grammatica

Revisione grammaticale delle forme per le quali gli studenti abbiano presentato incertezze.

CONTENUTI STORICO-LETTERARI

HISTORY: **General Revision:** from the Origins to the End of the Middle Ages (500-1485); the Renaissance and the Age of Shakespeare (1485-1625); from the Puritan Age to the Augustan Age (1625-1760); the Romantic Age (1760-1837). Scheme of the main historical events and of all dynasties from the origins up to the current times.

- THE EARLY AND THE LATE VICTORIAN AGE

The Victorian Age (1837 - 1901) Historical and social background:

Early Victorian age: a changing society - Queen Victoria - Social reforms - free trade - the new political parties - Faith in progress: industrial and technological advance - The age of optimism and contrast: wealth and poverty.

Late Victorian Age: the Empire and foreign policy – the end of Optimism - America: an expanding Nation – The American Civil War - Post War America and the Gilded Age.

The Victorian Age - Literary background:

The age of fiction: the triumph of the novel.

- Early Victorian novelists: Charles Darwin – the Brontë Sisters – **Charles Dickens: a timeless comic genius and social novelist** **Life and works:** A life like a novel - major works and themes – Dickens' plots – Dickens' characters - The condition of England novel - an urban novelist.

- Late Victorian novelists: Lewis Carroll – Robert Louis Stevenson - **Oscar Wilde, Life and works:** The Dandy - The picture of Dorian Gray's plot - All art is quite useless. Dorian Gray kills Dorian Gray - Style and narrative technique -

Aestheticism and the cult of Beauty. English Theatre: "The Importance of being Ernest".

- THE TWENTIETH CENTURY

- THE MODERN AGE – GEORGE V - THE EDWARDIAN AGE AND WORLD WAR I – THE ROARING AGES AND THE GREAT DEPRESSION.

- FROM THE TWENTIES TO WORLD WAR II (+ the Suffragette's movement – the Marshall Plan – the Irish Question – Guerra Fredda – Guerra Coreana – Guerra del Vietnam – Kennedy and the new frontier – The Fall of the Berlin Wall – Martin Luther King – The mission on the Moon).

The Age of Anxiety - Literary background:





The break with the 19th Century and the outburst of Modernism: Britain and Modernism

The Stream of Consciousness: thoughts flowing into words.

The Stream of Consciousness on the page: direct interior monologue and indirect interior monologue.

Wystan Hugh Auden: life and poetry

Joseph Conrad: "Heart of Darkness".

James Joyce: Life and works.

Joyce and Ireland a complex relationship - Joyce's Dublin; Joyce's style and techniques: a modernist writer; "Dubliners": the structure of the collection, the city of Dublin, physical and spiritual paralysis, a way to escape: epiphany, the narrative technique. "Dubliners": the origin of the collection - the use of epiphany - the omniscient narrator

"Ulysses": the plot - a modern Odyssey – Joyce's stream of consciousness.

Virginia Woolf: Life and works.

The Bloomsbury group.

"Mrs Dalloway": plot - Septimus and Clarissa - an experimental novel

T.S.Eliot: Life and works.

The Waste Land: the structure of the poem.

The Burial of the Dead: lettura e comprensione.

George Orwell (Eric Arthur Blair): Life and works.

1984 - The Big Brother - Animal Farm

Orwell's anti-totalitarianism.

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI REALIZZARE NEL PERIODO SUCCESSIVO AL 12/05/2024

SAMUEL BECKETT: LIFE AND WORKS: The theatre of the absurd - main themes-style - Main works: Waiting for Godot;

WALT WHITMAN: LIFE AND WORKS; LEAVES OF GRASS: THE VOICE OF AMERICA;

EMILY DICKINSON: LIFE AND WORKS.

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA
Per quanto concerne lo studio della lingua inglese, nel quinquennio la classe non ha avuto continuità didattica e pertanto gli obiettivi di padronanza linguistica sono stati conseguiti con esiti diversificati. Fin da subito si è riscontrata all'interno della classe una competenza linguistico-comunicativa alquanto eterogenea: ottima per alcuni alunni, distinta per un gruppo e in pochi casi sufficiente. Allo stesso modo l'impegno nello studio è stato assiduo e puntuale per una buona parte degli alunni che sono riusciti ad acquisire un metodo di studio personale e critico e non mnemonico; mentre per altri permangono piccole lacune di base nella preparazione linguistica, un metodo di studio non sempre organizzato e una certa non continuità nell'impegno.

Tutti, infine, si sono mostrati consapevoli dei loro doveri di studenti e sono pronti ad affrontare gli esami con atteggiamento responsabile.

L'insegnamento della lingua straniera tende a contribuire, in armonia con le altre discipline, allo sviluppo delle facoltà espressive, logiche, creative dello studente, nonché all'acquisizione delle competenze comunicative in lingua. Oltre all'acquisizione reale della competenza linguistica (conoscenza degli argomenti trattati, esposizione degli stessi con l'utilizzo della lingua inglese in modo corretto) la didattica della lingua straniera guarda anche alla conoscenza di una cultura "altra" così da permettere allo studente il raggiungimento di una formazione e un'attitudine mentale che lo inseriscano correttamente in realtà socio-culturali diverse dalla propria.

FINALITÀ:

Ampliare gli orizzonti e gli interessi degli studenti. Acquisire un metodo di studio sempre più autonomo ed efficace e maggiori capacità di analisi critica e di sintesi. Utilizzare la lingua inglese per conoscerne la letteratura dell'Ottocento e del Primo Novecento.

OBIETTIVI:

Perfezionare la conoscenza della lingua inglese grazie all'acquisizione di competenze linguistiche più specifiche. Riconoscere nella poesia, nel romanzo e nel racconto l'espressione socioculturale delle epoche storiche oggetto di studio. Apprezzare lo specifico letterario quale evento culturale e, al tempo stesso, espressione di profondi cambiamenti socio-economici a livello mondiale.

CONOSCENZE:

Conoscenza dei vari registri linguistici al fine di operare scelte autonome. La lingua inglese diventa utile non solo alla comunicazione ma anche al confronto con culture diverse. Apprendere nuove e più complesse strutture grammaticali e morfosintattiche mediante percorsi sistematici di studio miranti all'acquisizione di competenze specifiche.

ABILITÀ:

Sviluppo di capacità, abilità di analisi, sintesi e rielaborazione critica di brani in prosa e poesia con eventuali collegamenti interdisciplinari del curriculum. Comprensione dei fenomeni sociali, storici e letterari attraverso lo studio dell'opera e del pensiero critico di alcuni dei maggiori autori del periodo nell'ambito del panorama culturale inglese ed americano.

COMPETENZE :

Riutilizzo delle funzioni linguistiche apprese per contesti comunicativi e/o letterari. Abilità di ascolto e comprensione di parlanti nativi attraverso la visione di opere teatrali, film, documentari.

OBIETTIVI GENERALI:

Raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo

CONTENUTI ESSENZIALI:

Approfondimento delle strutture linguistiche studiate negli anni precedenti Letteratura: contesto storico-culturale e caratteristiche della produzione di alcuni artisti/autori più rappresentativi dall'età Vittoriana al XX secolo.

OBIETTIVI MINIMI:

Raggiungimento del livello B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento Europeo Saper elaborare un testo scritto sufficientemente corretto. Conoscenza degli aspetti fondamentali del periodo storico indicato.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per la valutazione ci si è avvalsi dell'osservazione sistematica e continua durante le lezioni e di momenti più formalizzati con prove scritte a domanda aperta, prove strutturate e semi strutturate, verifiche orali, dialoghi e conversazioni. Le verifiche orali sono servite a verificare, insieme alla conoscenza dei contenuti, la correttezza formale, la precisione espositiva, la capacità di analisi, di sintesi, di coordinazione dei contenuti. Nella valutazione finale saranno inoltre presi in considerazione i seguenti aspetti: frequenza e qualità degli interventi, grado di attenzione e impegno, fluency dell'esposizione, ricchezza lessicale, livello di correttezza, efficacia comunicativa, presenza in aula e puntualità nelle consegne.

TIPOLOGIA DELLE PROVE:

Le verifiche orali sono state alla base del lavoro svolto in classe poiché permettono la partecipazione attiva degli studenti allo svolgimento delle lezioni e del programma e sono consistite principalmente in interrogazioni programmate o estemporanee. Le prove scritte, sempre suddivise in FILA A e FILA B, sono state diversificate a seconda del percorso linguistico e degli autori studiati e del periodo storico affrontato e sono consistite in test ed esercizi relativi all'uso della lingua inglese, dettati, esercizi strutturati e semi strutturati, questionari a risposta aperta, chiusa e scelte multiple, reading comprehensions su argomenti letterari, storici o di attualità, questionari con risposte aperte e di tipologia mista.

Verifiche orali in numero congruo.

METODOLOGIA DIDATTICA:

Le strategie didattiche e le attività del curriculum, dei moduli e dei progetti sono state finalizzate ad un uso comunicativo della lingua in contesti simulati o reali. La lezione frontale ha sviluppato e completato il lavoro individuale stimolando la riflessione, l'approfondimento e la memorizzazione del lessico per la produzione degli elaborati.

Si è approfondito il discorso relativo alla letteratura inglese, alle tecniche di sperimentazione narrativa a partire dall'800 sino agli inizi del '900 attraverso l'antologia in adozione.

La lettura e l'analisi guidata degli estratti in prosa o in poesia hanno presentato approfondimenti critici. Il discorso si è sviluppato attorno alla poesia e romanzo inglese nelle varie tipologie di ambientazione e di narrazione. I video in inglese, sulla vita e le opere degli autori hanno aiutato gli studenti ad acquisire capacità di analisi e sintesi.

Gli obiettivi prefissati sono stati perseguiti attraverso un approccio metodologico di tipo comunicativo, che consente l'uguale sviluppo delle quattro abilità e il raggiungimento della competenza comunicativa. La lezione frontale è stata affiancata a lavori di group work, lezione dialogata, discussioni guidate, esercizi di analisi testuale e flipped classroom tramite ricerche assegnate.

Per quanto riguarda l'impostazione didattica delle lezioni di letteratura, anche sulla base dei criteri di analisi seguiti dal testo in adozione, si è partiti dalla presentazione del lessico sconosciuto e richiesto come attivo nel contesto, per procedere quindi all'analisi del contesto storico-letterario entro uno sviluppo diacronico, collocando ciascun autore e ciascuna opera all'interno del proprio tempo, procedendo quindi all'analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell'autore/opera, rapportando l'opera analizzata all'autore, al periodo, al genere e procedendo quindi a un'analisi testuale che consenta di individuare il codice linguistico e formale che lo caratterizza. Tale approccio ha voluto stimolare lo spirito critico, di analisi e di sintesi dello studente.

Al termine di ogni segmento didattico o all'occorrenza, si è proceduto ad effettuare attività di recupero e potenziamento per colmare le lacune sia linguistiche che di contenuti e a consolidare l'abilità di produzione scritta e orale. Tali attività di recupero e potenziamento sono state effettuate con metodo frontale, peer tutoring, intervento individualizzato.

RECUPERO:

Le attività di recupero e ripasso si sono svolte in classe.

STRUMENTI

Libro di testo, libri in lingua inglese, materiali audiovisivi, schede didattiche di approfondimento, collegamenti ipertestuali, link di approfondimento online – pdf e file word caricati sul registro elettronico – file audio ascoltati tramite speakers portatili.

Soriano Calabro, 10 maggio 2024

Il Docente
Annarita Bruni

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal D. lgs n. 62/2017, art. 17

Anno scolastico **2023/24** Classe **V** Sezione **A**

Disciplina: **Religione**

Docente **Gabriele Vallone**

LIBRO DI TESTO: " **Itinerari 2.0** "

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2023/2024 N. ore 29 fino al 10 maggio 2024 su n. ore 32 previste dal piano di studi.

CONTENUTI

- La vita umana e il suo rispetto.
- Fecondazione artificiale, clonazione umana, aborto, pena di morte, eutanasia, accanimento terapeutico e legittima difesa.
- Le grandi religioni monoteiste e l'aborto.
- L'amore umano e la famiglia: sessualità nel progetto di Dio.
- Il lavoro umano visto come completamento del progetto di Dio.
- Matrimonio, convivenza, unioni di fatto.
- La dottrina sociale della Chiesa e i diritti dell'uomo.
- Dichiarazione Universale dei diritti dell'uomo.
- La salvaguardia della salute nel momento pandemico attuale.
- Contraccezione e metodi naturali.
- Pace , disarmo e guerra santa.

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA

- Sviluppo della dimensione spirituale quale elemento costitutivo dell'essere umano.
- Riflessione sulla risposta cattolica agli interrogativi sul senso della vita, sul significato della morte e del male.
- Riconoscimento delle forme di linguaggio religioso, per sondare , interpretare ed esprimere il Mistero di Dio.
- Apertura e rispetto verso altre esperienze religiose per una crescita comune, in prospettiva mondiale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)

Conoscenze:

- Conoscere il rapporto tra la cultura e la religione.
- Riflettere sul contributo che la dimensione spirituale può offrire per la crescita dell'essere umano.
- Conoscere il valore della dignità della persona e i suoi diritti fondamentali secondo la visione cristiana e della Costituzione italiana.

Abilità:

- Operare scelte morali tenendo conto dei valori cristiani.
- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con riferimento allo sviluppo scientifico e tecnologico.

Competenze:

- Valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose.
- Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere sulle scelte di vita progettuali e responsabili.

METODOLOGIA DIDATTICA

- Lezione frontale mediante il ricorso a schemi semplificativi.



- Lettura e commento di brani tratti dai libri della Bibbia.
- Promozione di un clima relazionale sereno, di conoscenza reciproca e di socializzazione attraverso il dialogo, la conversazione e la discussione dei temi affrontati.
- Attenzione e valorizzazione dei vissuti extra scolastici dei discenti.
- Utilizzo dei supporti audiovisivi, riviste e articoli di giornali.

STRUMENTI

LIM, Libro di testo e articoli di giornali.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Partecipazione ed interesse riguardo le problematiche trattate.
- Conoscenza dei contenuti essenziali della Religione Cattolica.
- Capacità di apprezzare e vivere i valori religiosi.
- Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti del Magistero.

Soriano Calabro, 10 maggio 2024

Il Docente
prof. Gabriele Vallone



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal D. lgs n. 62/2017, art. 17

Anno scolastico **2023/24** Classe **V** Sezione **A**

Disciplina: **Scienze Motorie**
Docente **LOIACONO FEDERICA**

LIBRO DI TESTO:

In Movimento (Fiorini- Coretti - Bocchi);

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2023/2024 N. ore svolte 46 fino al 10 maggio 2024, 8 ore fino all'8 giugno 2024 su n. ore 66 previste dal piano di studi.

CONTENUTI

- Attività per il miglioramento di resistenza, forza, velocità, mobilità, coordinazione
- Attività per la rielaborazione degli schemi motori
- Pallavolo: regolamento, tecniche dei fondamentali e principali schemi e prove di gioco
- Pallavolo: schemi di attacco e schemi di difesa
- Pallavolo: l'evoluzione della pallavolo
- Calcio: regolamento e schemi vari
- Doping, le droghe nello sport
- Il corpo umano: classificazione del corpo umano, apparato osteo-articolare, apparato cardiocircolatorio, gli organi principali della respirazione, gli organi principali della circolazione
- L'allenamento e le qualità fisiche dell'atleta
- L'alimentazione dello sportivo
- Le corrette posture
- Il bullismo: caratteristiche e ripercussioni
- Fair play.

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA

- Eseguire fondamentali di pallavolo correttamente di disputare incontri utilizzando schemi di gioco adeguati alle capacità tecniche
- Svolgere compiti di arbitraggio nella pallavolo
- Utilizzare con sufficiente disinvoltura gli argomenti teorici trattati
-

OBIETTIVI RAGGIUNTI (IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)

Conoscenze:

Conoscenza del proprio schema corporeo attraverso le capacità coordinative e condizionali.

Conoscenza dei fondamentali individuali e di squadra degli sport più rappresentativi.

Conoscenza del regolamento degli sport di squadra principali.

Conoscenza degli effetti positivi di una adeguata alimentazione.

Conoscenza delle regole del fair-play

.....

Abilità:



- Potenziamento fisiologico
- Perfezionamento delle capacità coordinative
- Perfezionamento delle capacità condizionali
- Miglioramento della resistenza generale e specifica
- Miglioramento della velocità
- Miglioramento della mobilità articolare

CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI:

- Miglioramento delle capacità di orientamento spazio-temporale
- Miglioramento equilibrio statico dinamico
- Miglioramento della capacità di ritmizzazione
- Miglioramento della capacità di reazione complessa
- Miglioramento della capacità di differenziazione

Competenze:

1. Lo studente è consapevole della propria corporeità come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo e del suo linguaggio specifico.
2. Lo studente consolida i valori dello sport, delle regole e del fairplay.
3. Lo studente acquisisce un atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo.
4. Lo studente è consapevole delle implicazioni e dei benefici derivanti dalla pratica sportiva in ambienti diversi.

METODOLOGIA DIDATTICA

La metodologia utilizzata è stata generalmente ludica e deduttiva con attività gestite in maniera il più possibile individualizzata

STRUMENTI

Oltre al testo, sono stati utilizzati palloni di vari sport, rete di pallavolo, filmati, LIM, Internet.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il processo di insegnamento-apprendimento è stato controllato in itinere attraverso brevi verifiche effettuate al termine di ogni lezione o di una serie di lezioni e attraverso la valorizzazione del dibattito come strumento di crescita culturale.

Il controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione è stato effettuato per mezzo di interrogazioni.

Sono stati utilizzati come riferimento i seguenti indicatori:

- Grado di sviluppo motorio
- Maturazione della socialità e del senso civico
- Apprendimento delle tecniche e delle regole delle attività sportive

Le verifiche sono state effettuate con prove valutabili sia quantitativamente che qualitativamente.

Nella valutazione si è tenuto conto dei livelli di partenza, del grado di partecipazione alle attività, del tipo di apprendimento e della capacità di spendere le conoscenze

Soriano Calabro, 10 maggio 2024

Il Docente
Federica Loiacono

LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

*Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal D.
Igs n. 62/2017, art. 17*

Anno scolastico **2023/24** Classe **V** Sezione **A**

Disciplina: **Fisica**

Docente **Sorrentino Nicoletta**

LIBRI DI TESTO:

Il nuovo Arnaldi per i licei scientifici blu vol. 2 (Ugo Arnaldi) Zanichelli.

Fisica. Dall'ipotesi alla legge (A) Giuliano Romoli Gabriele Albertini

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2023/2024 N. ore 83 fino al 10 maggio 2024 su n. ore 99 previste dal piano di studi.

CONTENUTI

Il moto.

Il moto è relativo. Sistemi di riferimento. Traiettoria, spazio percorso, spostamento. La velocità media La velocità istantanea. L'accelerazione media e l'accelerazione istantanea

Il primo principio della dinamica.

Il moto rettilineo uniforme: la velocità. Il moto rettilineo uniforme: la legge oraria. Velocità in funzione del tempo.

Il principio d'inerzia o primo principio della dinamica. Il secondo e il terzo principio della dinamica. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. La velocità in funzione del tempo. La legge oraria del moto rettilineo uniformemente accelerato. La velocità media nel moto uniformemente accelerato. Il moto uniformemente decelerato. Il secondo principio della dinamica. L'unità di misura delle forze. L'accelerazione di gravità. Massa e peso. Densità e peso specifico. Il principio di azione e reazione o terzo principio della dinamica.

Il moto circolare

Il moto circolare uniforme. Periodo e frequenza. Velocità tangenziale. I radianti. La velocità angolare. Il moto rotatorio. L'accelerazione centripeta e la forza centripeta. La forza centrifuga.

La legge di Coulomb

La carica elettrica e la legge di Coulomb

I corpi elettrizzati e la carica elettrica. La carica elettrica nei conduttori. La legge di Coulomb. La polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico. Le linee del campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale. Il teorema di Gauss per il campo elettrico. Il campo elettrico di un piano infinito di carica.

Il potenziale elettrico

Energia potenziale elettrica. Dall'energia potenziale al potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico.

I conduttori carichi

L'equilibrio elettrostatico dei conduttori. L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate. La capacità elettrostatica. Il condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. L'energia di un condensatore.

I circuiti elettrici

La corrente elettrica. Intensità di corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm e la resistività. Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna. Il circuito RC

PROGRAMMA CHE SI PRESUME DI REALIZZARE NEL PERIODO SUCCESSIVO AL 12/05/2023

Il magnetismo

L'elettromagnetismo

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA
DISCIPLINA

Conoscenza degli argomenti trattati;



Uso del linguaggio scientifico;
Comprensione di un testo scientifico;
Capacità di interpretare, descrivere e rappresentare i fenomeni osservati;
Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
Saper applicare le formule e le leggi studiate.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)

Conoscenze:

1. Analizzare e collegare diversi fenomeni individuandone gli elementi significativi ed eventuali relazioni. 2. Raccogliere, ordinare e presentare i dati ricavati. 3. Saper esaminare i dati ricavando informazioni significative dalle tabelle, dai grafici e da altra documentazione. Saper "leggere". 4. Porsi problemi sugli argomenti trattati, saper proporre soluzioni e modelli. 5. Saper usare lo strumento dell'analogia. 6. Saper osservare, riconoscendo situazioni simili o tra loro diverse. 7. Saper trovare invarianti nel modello che viene associato ad un sistema fisico. 8. Trarre semplici deduzioni teoriche e saperle confrontare con i risultati sperimentali. 9. Utilizzare ed elaborare software (qualora disponibili) anche complessi utili alla risoluzione dei problemi e alla simulazione dei fenomeni. 10. Collocare le principali scoperte scientifiche e invenzioni tecniche nel loro contesto storico e sociale. 11. Spiegare le più comuni applicazioni della fisica nel campo tecnologico, con la consapevolezza della reciproca influenza tra evoluzione tecnologica e ricerca scientifica

Abilità:

Determinare la corrente elettrica in un circuito. Conoscere e applicare le leggi di Ohm. Calcolare energia e potenza in un circuito Saper semplificare semplici circuiti con resistenze e condensatori. Applicare le leggi di Kirchhoff per risolvere semplici circuiti

Competenze:

Conoscere il concetto di corrente elettrica e di circuito in corrente continua Comprendere il concetto di resistenza elettrica e la sua dipendenza dalla temperatura Conoscere e applicare le leggi di Kirchhoff

Determinare correnti e differenze di tensione nei diversi tratti di un circuito Analizzare il comportamento di resistenze e di condensatori in serie e in parallelo Descrivere il comportamento di un circuito RC

Conoscere il corretto utilizzo di amperometri e voltmetri in un circuito

METODOLOGIA DIDATTICA

Lo studio della fisica ha lo scopo di promuovere la capacità di analizzare situazioni reali cogliendo analogie, differenze e schematizzarle in modelli utilizzabili come mezzi di rappresentazione, discutendone i limiti di validità. Nello studio degli argomenti trattati, infatti, si è partiti dall'esame di una situazione problematica che ha stimolato il discente a formulare ipotesi di possibili soluzioni, a ricercare un procedimento risolutivo, facendo ricorso non solo a nozioni acquisite ma anche all'intuizione, fino a inserire il risultato ottenuto in un contesto teorico complessivo per giungere ad una sistemazione razionale. Si è fatto uso delle lezioni frontali, dell'attività del laboratorio e dell'ausilio dei software didattici a disposizione.

STRUMENTI

Libro di testo, e non di testo software didattici.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per la valutazione si è tenuto conto degli obiettivi raggiunti quindi dalla conoscenza dei contenuti, delle capacità espressive, delle capacità di analisi e sintesi, delle competenze acquisite, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno, della capacità di coordinare i contenuti proposti e degli eventuali miglioramenti compiuti rispetto ai livelli di partenza.

Soriano Calabro, 10 maggio 2024

Il Docente
Sorrentino Nicoletta



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
LICEO SCIENTIFICO "NICCOLÒ MACHIAVELLI"
SORIANO CALABRO

Scheda compilata da parte di ciascun docente ai fini della predisposizione del Documento previsto dal D. lgs n. 62/2017, art. 17

Anno scolastico **2023/24** Classe **V** Sezione **A**

Disciplina: **Matematica**
Docente **La Serra Annamaria**

LIBRO DI TESTO:

Manuale blu 2.0 di matematica (Bergamini - Trifone - Barozzi) vol. 4 e 5 Zanichelli

ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE UTILIZZATE PER L'INSEGNAMENTO DELLA DISCIPLINA:

Nell'anno scolastico 2023/2024 n. ore 106 fino al 10 maggio 2024 su n. ore 132 previste.

CONTENUTI

Funzioni reali di variabile reale

Definizione di funzione; classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; zeri e segni di una funzione. Proprietà delle funzioni: funzioni iniettive, suriettive e biunivoche; funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni periodiche; funzioni pari e dispari; proprietà delle principali funzioni trascendenti. Funzione inversa. Funzioni composte.

Limiti

Insiemi di numeri reali: intervalli; intorni di un punto; intorni di meno infinito e più infinito; insiemi limitati e illimitati; estremi di un insieme; punti isolati; punti di accumulazione. Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito: definizione e significato; funzioni continue; limite destro e limite sinistro. Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito: definizioni e significato; asintoti verticali. Limite finito per x che tende a più o meno infinito: definizioni e significato; asintoti orizzontali. Limite infinito per x che tende a più o meno infinito. Primi teoremi sui limiti: teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.

Calcolo dei Limiti e continuità

Operazioni sui limiti: limiti di funzioni elementare; limite della somma; limite del prodotto; limite del quoziente; limite delle funzioni del tipo $f(x)$ elevato a $g(x)$; limite delle funzioni composte. Le forme indeterminate: forma indeterminata $+\infty-\infty$; forma indeterminata $0 \cdot \infty$; forma indeterminata $\frac{0}{0}$; forma indeterminata $\frac{\infty}{\infty}$, forme indeterminate 0^0 , ∞^0 , 1^∞ .

I limiti notevoli. Funzioni continue: definizioni; teoremi sulle funzioni continue (Teorema di Weiersstrass, Teorema dei valori intermedi, Teorema di esistenza degli zeri). Punti di discontinuità e di singolarità. Asintoti: ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. Grafico probabile di una funzione.

I punti di discontinuità di una funzione: i punti di discontinuità di prima specie, di seconda specie, di terza specie (o eliminabile).

La ricerca degli asintoti: la ricerca degli asintoti orizzontali e verticali, gli asintoti obliqui.

Grafico probabile di una funzione.

Derivate

Derivata di una funzione: problema della tangente, rapporto incrementale, derivata di una funzione; derivata sinistra e la derivata destra; continuità e derivabilità. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione; derivata della somma di funzioni; derivata del prodotto di funzioni; derivata del reciproco di una funzione; derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. Derivata della funzione inversa. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente: retta tangente; retta normale; grafici tangenti. Derivata e velocità di variazione: velocità di variazione di una grandezza rispetto ad un'altra; applicazioni alla fisica. Differenziale di una funzione.



Derivabilità e teoremi del calcolo differenziale

Punti di non derivabilità. Il teorema di Rolle. Teorema di Lagrange Conseguenze del teorema di Lagrange: funzioni crescenti e decrescenti e derivate. Il teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital: esempi di applicazione del teorema di De L'Hospital per il calcolo di alcune forme indeterminate.

Massimi, minimi e flessi.

Definizioni: massimi e minimi assoluti; massimi e minimi relativi; concavità; flessi. Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima: teorema di Fermat; ricerca dei massimi e minimi relativi con la derivata prima. Flessi e derivata seconda: Concavità e segno della derivata seconda: ricerca dei flessi e derivata seconda.

Studio delle funzioni

Studio di una funzione: funzioni polinomiali; funzioni razionali fratte; funzioni esponenziali. I grafici di una funzione e della sua derivata.

Integrali indefiniti

Integrale indefinito: primitive; proprietà dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrazioni per sostituzione; integrazione per parti.

OBIETTIVI GENERALI CHE CI SI PROPONEVA DI FAR CONSEGUIRE ATTRAVERSO LO STUDIO DELLA DISCIPLINA

Conoscenza degli argomenti trattati;

Comprensione del linguaggio specifico e suo uso corretto;

Saper applicare le tecniche di calcolo;

Sviluppo delle capacità critiche, di analisi e di sintesi.

OBIETTIVI RAGGIUNTI (IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITÀ)

Conoscenze:

- Funzioni reali di variabile reale: riconoscimento e analisi delle principali proprietà
- Concetto di limite di una funzione e di una successione e definizioni di limite • Definizione di funzione continua
- Definizione e significato geometrico di derivata • Calcolo della derivata di una funzione • Definizione e significato geometrico di differenziale.
- Proprietà delle funzioni derivabili
- Ricerca di massimi, minimi e flessi di una funzione reale di variabile reale • Problemi di ottimizzazione
- Studio del comportamento e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale • Risoluzione approssimata di un'equazione.
- Concetto di integrazione di una funzione • Proprietà dell'integrale indefinito • Calcolo di integrali indefiniti di funzioni anche non elementari

Abilità:

- Determinare il dominio e gli zeri e studiare il segno di una funzione reale di variabile reale
- Analizzare le proprietà di iniettività, suriettività, invertibilità di funzioni reali di variabile reale
- Analizzare le proprietà di parità, monotonia, periodicità di funzioni reali di variabile reale
- Determinare espressione analitica e proprietà dell'inversa di una funzione
- Riconoscere e applicare la composizione di funzioni
- Individuare le caratteristiche salienti del grafico di una funzione a partire dalla sua espressione analitica, e viceversa
- Applicare le trasformazioni geometriche per rappresentare il grafico di funzioni
- Individuare le caratteristiche di un intervallo reale
- Riconoscere punti di accumulazione e punti isolati, estremo inferiore ed estremo superiore
- Verificare limiti di funzioni applicando, a seconda dei casi, l'opportuna definizione di limite
- Verificare la continuità di una funzione mediante la definizione di limite
- Stabilire se una retta verticale o orizzontale è asintoto di una funzione
- Verificare limiti di successioni mediante la definizione di limite
- Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)

- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare derivate di ordine superiore al primo • Determinare la retta tangente al grafico di una funzione
- Calcolare il differenziale di una funzione
- Calcolare la velocità di variazione di una grandezza rispetto a un'altra
- Applicare le derivate alla fisica
- Individuare e classificare i punti di non derivabilità di una funzione
- Applicare i teoremi di Rolle, di Lagrange, di Cauchy, di De L'Hospital
- Studiare crescita e decrescenza di una funzione
- Determinare gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione mediante la derivata prima
- Determinare massimi, minimi e flessi orizzontali di una funzione mediante la derivata prima
- Studiare la concavità e determinare i flessi di una funzione mediante la derivata seconda
- Determinare massimi, minimi e flessi mediante le derivate successive
- Risolvere problemi di ottimizzazione (di massimo e minimo)
- Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni algebriche razionali e irrazionali
- Studiare il comportamento e tracciare il grafico di funzioni trascendenti esponenziali, logaritmiche e goniometriche
- Ottenere dal grafico di una funzione informazioni sul grafico della sua derivata, e viceversa
- Risolvere graficamente equazioni e disequazioni
- Calcolare integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità
- Calcolare integrali indefiniti con il metodo di sostituzione
- Calcolare integrali indefiniti con la formula di integrazione per parti
-

Competenze:

- Solida conoscenza dei numeri, delle misure e delle strutture, delle operazioni fondamentali e delle presentazioni matematiche di base.
- Comprensione dei termini e dei concetti matematici.
- Consapevolezza dei quesiti ai quali la matematica può fornire una risposta.

METODOLOGIA DIDATTICA

Innanzitutto, l'insegnante ha dato importanza alla lezione frontale, momento cruciale in cui sono stati forniti i fondamenti teorici degli argomenti. Attraverso spiegazioni chiare e approfondite, gli studenti hanno potuto acquisire le basi necessarie per comprendere gli argomenti in modo completo. Particolare attenzione è stata dedicata al significato geometrico degli argomenti di matematica. L'insegnante si è soffermato su questo aspetto per favorire una comprensione più profonda dei concetti. Spiegando come i concetti matematici si riflettano nella geometria, gli studenti hanno potuto visualizzare e comprendere meglio le relazioni tra le diverse nozioni. Le ore di esercitazione sono state un'altra componente fondamentale del percorso didattico. L'insegnante ha organizzato sessioni di esercizi, sia individuali che di gruppo, per permettere agli studenti di applicare le conoscenze acquisite e sviluppare le proprie capacità. Lavorare insieme in gruppo ha favorito la collaborazione e lo scambio di idee, permettendo agli studenti di confrontarsi e imparare gli uni dagli altri. Grazie a queste metodologie, gli studenti hanno non solo acquisito le conoscenze necessarie, ma hanno anche sviluppato le capacità critiche e analitiche che saranno utili per affrontare sfide future.

STRUMENTI

Libro di testo, software didattici appunti del docente.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Verifiche scritte e orali; Colloqui.

Soriano Calabro, 10 maggio 2024

Il Docente
La Serra Annamaria
