

SCHEDA INDIVIDUALE DI OSSERVAZIONE INIZIALE E FINALE

Alunno /a
Luogo e data di nascita
Scuola dell'infanzia di
Sezione

3 anni

IL SE' E L'ALTRO	
E' autonomo nelle principali operazioni di vita quotidiana	
Interagisce spontaneamente con i coetanei	
Instaura rapporti di fiducia con gli adulti	
Inizia a conoscere e a rispettare le principali regole di convivenza	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Si muove autonomamente	
Esegue semplici percorsi	
Conosce le parti del corpo e denomina quelle più evidenti	
Partecipa a giochi motori individuali, di gruppo, liberi e guidati	
Esercita la motricità fine(strappa pezzi di carta, giornale, incolla, ...)	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Conosce, sperimenta e usa alcuni materiali plastico-manipolativi e grafico-pittorici	
Esegue per imitazione semplici canti, individualmente e in gruppo	
Legge semplici immagini e ne verbalizza i contenuti	
I DISCORSI E LE PAROLE	
Usa il linguaggio per esprimere i propri bisogni	
Ascolta i messaggi verbali degli adulti e dei coetanei, storie e narrazioni	
Comprende messaggi e narrazioni	
Memorizza e ripete semplici poesie e filastrocche	
Individua i passaggi fondamentali in una storia ascoltata	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Osserva e manipola gli oggetti	
Si orienta negli spazi della sezione, della scuola	

A = competenza raggiunta
B = competenza raggiunta in parte
C = competenza iniziale

SCHEDA INDIVIDUALE DI OSSERVAZIONE INIZIALE E FINALE

Alunno /a
Luogo e data di nascita
Scuola dell'infanzia di
Sezione

4 anni

IL SE' E L'ALTRO	
Lavora in modo costruttivo e creativo con i coetanei	
Partecipa attivamente alla vita della famiglia e della comunità	
Si impegna nella realizzazione delle attività proposte	
Acquisisce un sempre maggiore fiducia in sé e nelle sue capacità	
Sa seguire le principali regole di comportamento	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Consolida gli schemi dinamici di base	
Ha acquisito semplici concetti topologici(sopra/sotto, avanti/dietro)	
Riproduce graficamente il corpo e denomina le parti principali	
Esercita la motricità fine(taglia, piega, infila perle nello spago, ...)	
Esprime i principali stati d'animo con il linguaggio mimico-gestuale	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Rappresenta gli elementi della realtà con tecniche diverse	
Rielabora graficamente esperienze vissute a scuola e in famiglia	
Agisce correttamente nei giochi simbolici assumendo i diversi ruoli	
Si esprime col canto individualmente o in gruppo	
I DISCORSI E LE PAROLE	
Utilizza il linguaggio per esprimere i propri bisogni ed emozioni	
Parla e dialoga con i grandi e con i coetanei	
Ascolta e comprende una breve storia	
Memorizza e recita poesie e filastrocche	
Utilizza il libro per comprendere le storie attraverso le immagini	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Discrimina oggetti, materiali secondo il colore e la forma	
Conta oggetti, immagini, persone	
Si muove e sa disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute	
Riconosce il succedersi regolare degli eventi della giornata scolastica	
Osserva, esplora la realtà circostante	
Inizia a rispettare la natura e l'ambiente	

A = competenza raggiunta

B = competenza raggiunta in parte

C = competenza iniziale

SCHEDA INDIVIDUALE DI OSSERVAZIONE INIZIALE E FINALE

Alunno /a
Luogo e data di nascita
Scuola dell'infanzia di
Sezione

5 anni

IL SE' E L'ALTRO	
Si relaziona correttamente con adulti e coetanei	
Sente di appartenere alla sua famiglia, alla sua comunità, alla sua scuola	
Comprende i simboli legati alle tradizioni	
Si inserisce facilmente nei gruppi di gioco durante le attività libere	
Condivide con i compagni i materiali lucidi presenti a scuola	
Riordina i materiali utilizzati a scuola	
Partecipa alle attività proposte	
Aspetta il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività	
Si prende cura di compagni in difficoltà	
È propositivo/a nella gestione di attività e giochi	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
È autonomo nella gestione della cura personale (sa vestirsi e abbottonarsi, sa svestirsi e sbottonarsi)	
Ha cura delle proprie cose	
Possiede un buon controllo negli schemi dinamici generali (camminare, correre, saltare, lanciare, rotolare, strisciare, ...)	
Esegue un percorso misto e anche con l'utilizzo di attrezzi	
Ha acquisito concetti topologici più complessi (vicino-lontano/davanti-dietro)	
Sperimenta la lateralità sul proprio corpo	
Ha perfezionato la motricità fine (piega, taglia, spezza, manipola, usa colori e pennelli di varie forme e dimensioni)	
Colora rispettando i contorni delle figure	
Rappresenta lo schema corporeo fermo e in movimento	
Rispetta le regole dei giochi	
Utilizza consapevolmente i 5 sensi	
Usa il linguaggio mimico-gestuale per esprimere sentimenti e per interpretare testi narrativi	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	
Utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche e diversi materiali	
Nella produzione grafica utilizza i colori	
Rappresenta graficamente brevi storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute	
Drammatizza storie inventate o ascoltate da solo e insieme ai compagni, anche utilizzando i travestimenti	
Esegue semplici canti individualmente e in coro	
Produce suoni e ritmi con oggetti e con semplici strumenti musicali	
Individua e riconosce alcuni suoni e rumori nel suo ambiente	
I DISCORSI E LE PAROLE	
Pronuncia correttamente fonemi e parole	

Esprime correttamente semplici frasi	
Ascolta con attenzione discorsi di insegnanti e coetanei in una conversazione	
Ascolta e comprende una storia raccontata o letta	
Pone domande pertinenti e risponde correttamente e coerentemente alle domande	
Confronta le proprie opinioni con quelle degli altri	
Descrive una situazione vissuta e/o ascoltata	
Ricostruisce una breve storia in due/tre sequenze	
Riconosce situazioni, personaggi e ambienti di una storia	
Usa i libri per “leggere” immagini e le descrive	
Riproduce brevi scritte	
Riconosce alcuni grafemi alfabetici e numerici	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Individua le proprietà di oggetti (colore, forma, dimensione) e in base a queste, ne rileva differenze e somiglianze	
Riconosce, denomina e rappresenta le principali forme geometriche (quadrato, triangolo e cerchio)	
Ordina 4/5 elementi dal grande al piccolo, dal lungo al corto e viceversa. Individua primo e ultimo	
Classifica oggetti secondo il principio di appartenenza a 1 insieme	
Riconosce quantità e numeri da 1 a 10	
Osserva e individua alcune caratteristiche specifiche di cose, ambienti ed esseri viventi	
Sperimenta i processi di trasformazione della materia	
Inizia a comprendere l'aspetto ciclico della scansione temporale (giorni, settimane, mesi ...)	
Formula semplici ipotesi per la soluzione dei problemi	

A = competenza raggiunta

B = competenza raggiunta in parte

C = competenza iniziale

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE E DI PASSAGGIO
DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA PRIMARIA
 Anno Scolastico

Alunno/a :

Sesso: M F

Data di nascita:

Scuola plesso:

Sezione:

- ☐ frequenza regolare
- ☐ frequenza saltuaria

IL SE' E L'ALTRO	
Rapporto con i compagni	
Interagisce e si confronta con i compagni	
Gioca in modo costruttivo e creativo con i compagni	
Presta ai compagni oggetti propri e condivide un gioco o un materiale collettivo	
Aiuta i compagni	
Ha buoni rapporti con i compagni	
Racconta di sé e delle sue esperienze familiari	
Rapporto con l'adulto	
Argomenta e si confronta con l'adulto	
Chiede aiuto all'adulto per sé	
Chiede aiuto all'adulto per altri bambini	
Risponde positivamente alle richieste dell'insegnante	
Racconta di sé e delle sue esperienze familiari	
Comunica all'adulto qualcosa di proprio (sa riferire un'azione passata, presente, futura: ieri-oggi-domani, prima-adesso-dopo)	
Coglie i suggerimenti dell'adulto (sa modulare la voce e muoversi nello spazio con sicurezza e autonomia)	
Rispetta le regole	
IL CORPO E IL MOVIMENTO	
Si muove liberamente e su consegna, con destrezza nello spazio disponibile	
Riesce a vestirsi da solo/a (es. allacciarsi le scarpe, mettersi il giubbino, abbottonarsi, ...)	
Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene	
Mette gli oggetti al proprio posto e sa mantenere l'ordine	
Ha motricità fine adeguata	
Sa concentrarsi su ciò che deve fare	
Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta	
Segue correttamente le regole di un gioco motorio	
Comunica attraverso il linguaggio espressivo (mimica, danza, musica, ...)	
IMMAGINI, SUONI, COLORI	

Disegna spontaneamente	
Disegna su consegna	
Organizza lo spazio del foglio sul quale disegna	
Utilizza in modo adeguato i colori	
Riproduce graficamente un vissuto o un racconto	
Usa tecniche e materiali differenti (disegno, ritaglio, manipolazione) per produrre in modo creativo	
Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali e di animazione)	
Riproduce canti e filastrocche utilizzando il corpo e la voce	
Riproduce semplici sequenze sonoro-musicali	
I DISCORSI E LE PAROLE	
Comprende il significato delle parole	
Comunica verbalmente le proprie esigenze	
Interagisce verbalmente con l'adulto	
Interagisce verbalmente con i compagni	
Racconta delle esperienze personali	
Interviene in modo pertinente durante le conversazioni	
Ascolta un breve racconto senza interrompere l'adulto	
Comprende e poi rielabora i racconti letti	
Si avvicina alla lingua scritta mediante segni grafici orientati in uno spazio determinato	
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
Riconosce forme, dimensioni, spessore e superfici	
Raggruppa oggetti in base a quantità indicate	
Confronta due insiemi e stabilisce il maggiore, il minore o l'uguaglianza	
Riconosce una semplice sequenza	
Ricostruisce in successione logico-temporale le fasi di una semplice storia	
Utilizza correttamente i concetti temporali più semplici (prima, adesso, dopo, oggi, domani)	
Sa orientarsi nei diversi spazi scolastici	
Sa collocarsi e sa collocare oggetti in relazione spaziale tra di loro, seguendo consegne verbali spaziali (sopra, sotto, dentro, fuori, vicino, lontano, in alto, in basso)	
Esegue percorsi grafici	
Riconosce situazioni problematiche e prova ad affrontarle e risolverle	
È interessato/a alla natura e ai suoi cambiamenti	

A = competenza raggiunta

B = competenza raggiunta in parte

C = competenza iniziale

Rapporto scuola – famiglia

I genitori:

- | | | |
|---|----|------------|
| • partecipano alle riunioni | si | a volte no |
| • rispondono alle richieste dell'insegnante | si | a volte no |
| • valorizzano l'esperienza scolastica del bambino/a | si | a volte |

PROFILO DI SINTESI

.....

.....

.....

.....

.....

INFORMAZIONI UTILI

.....

.....

.....