



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE DI SORIANO CALABRO

Via Corrado Alvaro – 89831 Soriano Calabro (VV) - Tel. 0963 351006
C.F. 96012690796 – Codice meccanografico VVIC81500A
mail: vic81500a@istruzione.it – pec: vic81500a@pec.istruzione.it
www.omnisorianocalabro.edu.it



REGOLAMENTO DEL PERCORSO ORDINAMENTALE AD INDIRIZZO MUSICALE

(In vigore a partire dall'A. S. 2023-24 - Aggiornato ai sensi del Decreto Interministeriale 176/22)

PREMESSA

Attraverso il presente regolamento si dà attuazione a quanto previsto dall'art. 6 del *Decreto interministeriale 176/22* che prevede l'istituzione, a decorrere dall'a. s. 2023/24, dei percorsi ordinamentali a indirizzo musicale.

A partire dall'A.S. 2023-24, la Scuola Secondaria di I Grado dell'Istituto Omnicomprensivo di Soriano Calabro offre ai propri studenti *percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale*, che prevedono l'opportunità di studiare una tra 7 differenti specialità strumentali: flauto traverso, chitarra, violoncello, clarinetto (2 cattedre), tromba, sax e pianoforte.

Art. 1 - Finalità

1. Nel più ampio quadro delle finalità della scuola secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, attraverso il percorso ordinamentale a indirizzo musicale, la scuola si propone di conseguire le seguenti finalità:

- ampliare la conoscenza dell'universo musicale,
- integrare aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali,
- facilitare l'approccio interdisciplinare alla conoscenza,
- favorire l'integrazione della pratica con la formazione musicale generale,
- fornire allo studente gli strumenti per progredire nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientativa,
- fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio,
- avviare gli studenti a sostenere un'esibizione pubblica controllando e gestendo la propria emotività,
- abituare i ragazzi a creare, a condividere, a verificare e ad accettare le regole, a rispettare le idee degli altri e ad accoglierle in senso costruttivo, a recepire la possibilità di cambiamento dei ruoli e ad essere autonomi nel gruppo stesso.



ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE DI SORIANO CALABRO

Via Corrado Alvaro – 89831 Soriano Calabro (VV) - Tel. 0963 351006
C.F. 96012690796 – Codice meccanografico VVIC81500A
mail: vic81500a@istruzione.it – pec: vic81500a@pec.istruzione.it
www.omnisorianocalabro.edu.it



Art. 2 - Identità e organizzazione generale del percorso

1. Il percorso ordinamentale a indirizzo musicale costituisce parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni nazionali per il curriculum.
2. La scuola considera l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica quale elemento distintivo del percorso formativo, promuovendo la piena collaborazione e un elevato grado di co-progettazione tra docenti di Musica e quelli di Strumento.
3. Coerentemente, l'organizzazione del percorso è caratterizzata dalla massima unitarietà organizzativa e didattica dei gruppi e sottogruppi, anche al fine di consentire la partecipazione dei docenti alle attività degli organi collegiali secondo le modalità definite dall'art. 4.

Art. 3 - Organizzazione oraria del percorso

1. Le attività del/i percorso/i ordinamentali ad indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano e si articolano in lezioni individuali di strumento, lezioni di musica da camera per piccoli gruppi strumentali, lezioni di orchestra e lezioni di teoria e lettura della musica¹.
2. I docenti di strumento nel periodo intercorrente tra l'inizio dell'anno scolastico (1° settembre) e l'avvio delle lezioni concordano il giorno della settimana in cui saranno effettuate sia le lezioni collettive di strumento che quelle di teoria e lettura della musica. Concordano altresì gli orari per le medesime attività che devono coincidere per gli studenti dello stesso gruppo. Le attività strumentali collettive possono essere svolte o intensificate in specifici periodi dell'anno scolastico (ad esempio possono essere più frequenti in preparazione di un concerto e meno frequenti nel resto dell'anno).
3. Le ore di insegnamento sottratte a quelle definite al comma 2 sono ripartite dai docenti tra gli studenti del sottogruppo strumentale per le ulteriori attività, tenuto conto che
 - ogni studente ha diritto complessivamente a novantanove ore annuali, riferite alle attività di cui al comma 1,
 - i docenti modulano nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle novantanove ore annuali,

¹ Le lezioni di musica d'insieme e di teoria e lettura musicale possono essere tenute per gruppi di alunni.



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE DI SORIANO CALABRO

Via Corrado Alvaro – 89831 Soriano Calabro (VV) - Tel. 0963 351006
C.F. 96012690796 – Codice meccanografico VVIC81500A
mail: vic81500a@istruzione.it – pec: vic81500a@pec.istruzione.it
www.omnisorianocalabro.edu.it



- tali ore costituiscono parte integrante dell'orario annuale personalizzato dello studente che si avvale dell'insegnamento dello strumento musicale e concorrono alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

4. Per ogni anno scolastico, le lezioni pomeridiane di strumento musicale iniziano congiuntamente all'inizio delle lezioni svolte in orario antimeridiano.

5. L'orario così definito viene inserito nel piano annuale delle attività di cui all'art. 28 del CCNL 29/11/2007.

Articolo 4 – Partecipazione a saggi, concerti, rassegne, eventi musicali

1. Nel corso dell'anno scolastico sono organizzate prove orchestrali in orario pomeridiano o antimeridiano, delle quali sarà dato congruo preavviso ai docenti e alle famiglie. Le ore di insegnamento dedicate a tali attività concorrono al raggiungimento del totale annuale di ore di cui all'Art. 3.

2. Le esibizioni degli studenti del percorso ordinamentale ad indirizzo musicale, in forma solistica o di musica d'insieme (formazioni orchestrali o da camera come in trio, quartetto ecc.) vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico, compatibilmente con le necessità dell'Istituto. Costituiscono un importante momento formativo per gli studenti e sono comunque oggetto di valutazione da parte dei docenti.

3. I genitori degli studenti del percorso ordinamentale ad indirizzo musicale accettano che i loro figli si esibiscano e siano eventualmente ripresi con mezzi audio e video, accettando che tali materiali siano utilizzati all'interno del contesto scolastico purché a scopo didattico e divulgativo. Pertanto si impegnano a firmare la liberatoria una tantum che ha validità annuale.

Articolo 5 - Assenze degli alunni, permessi e autorizzazioni

1. Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'Istituto.

2. I permessi relativi alle uscite anticipate vengono rilasciati dal docente di strumento musicale, a condizione che l'alunno venga accompagnato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. In caso contrario, i permessi saranno eventualmente rilasciati discrezionalmente dal docente.

3. L'ammissione in classe degli alunni che occasionalmente si presentino in ritardo rispetto all'orario di lezione è autorizzata, discrezionalmente, dal docente in servizio. Nel caso in cui l'alunno non si presenti entro un termine massimo di 15 minuti dall'orario di inizio della propria lezione, sarà considerato assente e dovrà, pertanto, giustificare la propria assenza all'inizio della lezione successiva.



ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE DI SORIANO CALABRO

Via Corrado Alvaro – 89831 Soriano Calabro (VV) - Tel. 0963 351006
C.F. 96012690796 – Codice meccanografico VVIC81500A
mail: vic81500a@istruzione.it – pec: vic81500a@pec.istruzione.it
www.omnisorianocalabro.edu.it



Articolo 6 - Assenze dei docenti di strumento musicale

1. In caso di assenza di un docente di strumento musicale, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli studenti interessati. Le eventuali lezioni non effettuate saranno eventualmente recuperate nel rispetto dell'organizzazione oraria di cui all'art. 3.

Articolo 7 - Partecipazione dei docenti alle attività degli organi collegiali

1. Nell'ambito del piano annuale delle attività di cui all'art. 28 del CCNL 29/11/2007 e comunque entro l'inizio delle lezioni, l'orario settimanale delle lezioni per l'intero l'anno scolastico è programmato e comunicato agli studenti per consentire la partecipazione alle attività collegiali dei docenti di strumento musicale.
2. Eventuali modifiche di tale orario devono essere comunicate ai docenti e agli studenti con adeguato preavviso, per permettere la partecipazione del docente all'attività collegiale.
3. Nel caso in cui la modifica del calendario riguardi gli scrutini intermedi o finali, il docente è tenuto a parteciparvi senza obbligo di recupero delle eventuali lezioni non effettuate.

Art. 8 - Iscrizione ai percorsi

1. La volontà di frequentare percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima della scuola secondaria di primo grado.
2. Al momento dell'iscrizione è necessario indicare sul modulo di domanda l'ordine di preferenza relativo alla scelta dello strumento. Nel caso in cui, nella domanda di iscrizione, non sia indicato l'ordine di preferenza per tutte le specialità strumentali (es. se risultano indicati nell'ordine di preferenza solo due strumenti), le specialità strumentali non indicate si riterranno equivalenti per l'ordine di preferenza.
3. L'ordine scelto dalla famiglia è orientativo ma non vincolante per l'assegnazione dello strumento, in quanto sarà la Commissione esaminatrice a provvedere all'assegnazione, previa prova orientativo-attitudinale di cui al successivo art. 7.
4. L'iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale, qualora accolta, impegna lo studente alla frequenza per l'intero triennio.
5. Per l'iscrizione agli anni successivi si applica quanto previsto dall'art. 13.



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE DI SORIANO CALABRO

Via Corrado Alvaro – 89831 Soriano Calabro (VV) - Tel. 0963 351006
C.F. 96012690796 – Codice meccanografico VVIC81500A
mail: vic81500a@istruzione.it – pec: vic81500a@pec.istruzione.it
www.omnisorianocalabro.edu.it



Art. 9 - Posti disponibili

1. La distribuzione omogenea degli studenti nei diversi gruppi strumentali è indispensabile per garantire la continuità nel tempo dell'offerta formativa in ambito musicale ed è in funzione della musica d'insieme intesa come didattica caratterizzante del percorso.
2. Entro la data di effettuazione della prova orientativa attitudinale è reso noto il numero massimo di posti disponibili per la classe prima nel rispetto dei parametri numerici fissati dalle vigenti norme per la costituzione delle classi. Entro la medesima scadenza è indicato il numero massimo di posti per ciascuna specialità strumentale, che non può comunque essere superiore ad 8.

Art. 10 - Prova orientativo-attitudinale. Criteri di valutazione

1. Per l'accesso al percorso è prevista un'apposita prova orientativo-attitudinale predisposta ed espletata da una Commissione presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Per gli anni successivi la prova orientativo-attitudinale è predisposta ed espletata da una Commissione presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica.
2. La prova orientativo-attitudinale viene effettuata nei termini previsti dalla normativa nazionale.
3. La prova tiene conto di una serie di capacità in ordine progressivo di difficoltà utile per determinare il punteggio così come indicato nella griglia di valutazione. Il punteggio finale è espresso in centesimi.
4. La prova orientativo-attitudinale si articola nel seguente modo:
 - a) breve colloquio preliminare, dal quale si possano ricavare elementi indicativi sulle motivazioni che hanno indotto lo studente a scegliere il percorso ad indirizzo musicale e si valuta l'ordine di preferenza tra le specialità strumentali – massimo 10 punti
 - b) prova ritmica - massimo 30 punti
 - c) prova uditiva (memoria, riproduzione e intonazione melodica) - massimo 30 punti
 - d) valutazione psicofisica - massimo 30 puntiCiascuna delle prove di cui ai punti b), c) e d) è articolata in alcuni esercizi di progressiva difficoltà e prevede una valutazione da 1 a 30 punti.



ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE DI SORIANO CALABRO

Via Corrado Alvaro – 89831 Soriano Calabro (VV) - Tel. 0963 351006
C.F. 96012690796 – Codice meccanografico VVIC81500A
mail: vic81500a@istruzione.it – pec: vic81500a@pec.istruzione.it
www.omnisorianocalabro.edu.it



Il punteggio finale è definito dalla somma del punteggio delle prove di cui ai punti a), b), c) e d): massimo 100 punti.

I candidati già avviati allo studio della musica o di uno strumento in particolare, possono eseguire un brano a loro scelta, sempre che lo richiedano espressamente.

5. Al termine viene stilata una graduatoria in base alla valutazione finale ottenuta da ogni studente nel corso della prova orientativo-attitudinale. La graduatoria viene pubblicata all'albo della scuola.

6. Gli studenti con disabilità certificata effettuano prove differenziate solo nel caso in cui quelle predisposte per gli altri candidati siano incompatibili con la disabilità personale. L'ammissione alla frequenza del percorso ad indirizzo musicale è effettuata nell'ambito delle vigenti disposizioni sulla costituzione delle classi con studenti disabili.

7. Gli studenti con disturbo specifico dell'apprendimento (DSA) effettuano prove differenziate solo nel caso in cui quelle predisposte per gli altri candidati siano incompatibili con le condizioni psico-fisiche personali.

Art. 11 - Graduatorie e criteri di assegnazione degli studenti ai docenti

1. Le graduatorie vengono pubblicate all'albo della scuola in tempo utile affinché le famiglie degli studenti risultati in posizione non utile possano provvedere ad una diversa iscrizione nelle classi prime dell'Istituto o presso altri Istituti.

2. Le graduatorie sono utilizzate per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al percorso musicale. La Commissione assegna lo strumento al numero di studenti indicato all'art. 5 definiti sulla base delle attitudini rilevate e tenendo conto, nei limiti del possibile, delle preferenze espresse dalle famiglie.

3. Nel caso in cui più studenti abbiano pari attitudini per lo studio di uno stesso strumento musicale, l'assegnazione avverrà sulla base dell'ordine di preferenza espresso dall'alunno, dando precedenza agli alunni che hanno ottenuto un punteggio maggiore durante la prova orientativo-attitudinale.

Art. 12 - Rinunce

1. Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie, e comunque non oltre i termini previsti dalla normativa nazionale sulle iscrizioni, è ammessa rinuncia da parte della famiglia all'iscrizione al percorso ordinamentale ad indirizzo musicale.



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE DI SORIANO CALABRO

Via Corrado Alvaro – 89831 Soriano Calabro (VV) - Tel. 0963 351006
C.F. 96012690796 – Codice meccanografico VVIC81500A
mail: vic81500a@istruzione.it – pec: vic81500a@pec.istruzione.it
www.omnisorianocalabro.edu.it



Art. 13 - Esami di idoneità

1. È possibile effettuare esami di idoneità alle classi seconda e terza in presenza di capienza di posti liberi. Gli studenti interessati possono presentare apposita istanza entro il 31 maggio dell'anno scolastico in corso. Durante la prova gli studenti devono dimostrare di possedere la preparazione per lo strumento prescelto prevista dalle programmazioni disciplinari.

Art. 14 - Valutazione degli apprendimenti

1. La valutazione degli apprendimenti è effettuata dai docenti di strumento in base alle vigenti norme.

2. Nel caso in cui alcune attività di cui all'art. 3 comma 1 siano svolte da più docenti, il docente dello strumento studiato dal singolo studente è tenuto a raccogliere, e gli altri docenti sono tenuti a fornire, tutti gli elementi necessari al fine di poter motivatamente proporre al consiglio di classe la valutazione in sede di scrutinio intermedio e finale.

Art. 15 - Attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi (DM8/2011)

1. Tenuto conto che nell'istituto sono attivi percorsi di formazione e pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, i docenti di strumento musicale del percorso ordinamentale ad indirizzo musicale della secondaria di I grado, a domanda e nel rispetto dell'orario contrattuale e delle disposizioni previste dal CCNI sulle utilizzazioni, possono essere impiegati in tali percorsi.

2. L'utilizzazione nei percorsi di cui dal DM 8/11 non deve comportare in alcun modo una riduzione dell'orario personalizzato dedicato allo strumento musicale degli studenti frequentanti l'indirizzo musicale nella secondaria di I grado.

Art. 16 - Rapporti di collaborazione

1. E' possibile attivare, all'inizio o nel corso dell'anno scolastico, rapporti di collaborazione con i Licei Musicali, i Poli ad orientamento artistico e performativo e con enti e soggetti che operano in ambito musicale, coinvolgendo eventualmente gli ex allievi dell'Istituto nella preparazione di saggi e manifestazioni.

Art. 17 - Norme finali

1. Le norme contenute nel presente regolamento si applicano esclusivamente ai percorsi ordinamentali ad indirizzo musicale di cui al decreto interministeriale 176/22.



ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE DI SORIANO CALABRO

Via Corrado Alvaro – 89831 Soriano Calabro (VV) - Tel. 0963 351006
C.F. 96012690796 – Codice meccanografico VVIC81500A
mail: vvic81500a@istruzione.it – pec: vvic81500a@pec.istruzione.it
www.omnisorianocalabro.edu.it



2. Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del decreto ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.
3. Per quanto non previsto dal presente regolamento si applicano integralmente le disposizioni previste dal Decreto Interministeriale 176/22.