

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE 2012

- Regolamento recante Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (a norma dell'art. 1 comma 4 DPR 20 marzo 2009, n. 89);
- Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
- Indicazioni nazionali e nuovi scenari
- Indicazioni nazionali per i Licei (DPR 89/2010)

Il CURRICOLO delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di I grado, senza ripetizioni e ridondanze, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curriculum si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere. Una sezione integrativa è destinata al curriculum di "Cittadinanza e Costituzione" anche alla luce del rilancio che la tematica ha avuto con il documento del febbraio 2008 dal titolo "Indicazioni nazionali e nuovi scenari"

Il percorso curricolare muove dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi di sviluppo, abilità, conoscenza dell'esperienze formative precedenti.

Sulla base delle Indicazioni per il curriculum per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione", i docenti, riuniti in apposite commissioni didattiche, hanno elaborato il CURRICOLO VERTICALE delle singole discipline, fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità e definendo gli specifici contenuti.

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CAMPI DI ESPERIENZA	I Discorsi e le Parole	Italiano Inglese Francese
	La Conoscenza del Mondo	Matematica Scienze Tecnologia
	Il Sé e l'Altro	Storia Geografia Cittad. e Cost. Religione
	Il Corpo in Movimento	Scienze Motorie
	Linguaggi, Creatività, Espressione	Arte Musica
AREE, AMBITI, DISCIPLINARI		
	Area Linguistica	DISCIPLINE, MATERIE
	Area Scientifico-Logico-Matematica	
	Ambito Socio-Antropologico	
	Area Motoria	
	Ambito Espressivo	

CURRICOLO PER LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

FONTI DI RIFERIMENTO

“Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012”

“Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018”

“Nuove raccomandazioni del Parlamento Europeo maggio 2018”

“Nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente

Premessa

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento le Competenze chiave per l'apprendimento permanente (LIFELONG LEARNING) definite del Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 22 MAGGIO 2018).

Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave e descrive conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali ad esse collegate.

Le otto competenze chiave, definite indispensabili per la realizzazione e lo sviluppo personale e sociale, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione, vanno al di là delle specificità disciplinari, sono interdipendenti e costituiscono un nesso unificante per tutti i saperi e le competenze specifiche.

Secondo quanto riportato dal testo delle Nuove Indicazioni, la scuola del primo ciclo, costituito dalla Scuola dell'Infanzia, dalla Scuola Primaria e dalla Scuola Secondaria di primo grado, deve assumere alcune sfide fondamentali. Esse sono:

- ❖ garantire sia l'apprendimento che il “saper stare al mondo” degli studenti;
- ❖ garantire a tutti libertà e uguaglianza nel rispetto delle differenze e delle identità;
- ❖ confrontarsi con una pluralità di culture;
- ❖ promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle esperienze;
- ❖ curare e consolidare le competenze e i saperi di base;
- ❖ realizzare percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti;
- ❖ cogliere le opportunità offerte dalla rapida diffusione di tecnologie di informazione e comunicazione;
- ❖ perseguire costantemente l'obiettivo di costruire un'alleanza educativa con i genitori.
- ❖ capacità di resilienza.

Struttura

Il Curricolo del nostro Istituto:

- è strutturato per **competenze chiave europee** declinate in atteggiamenti essenziali legati alle competenze specifiche, abilità e conoscenze.
- descrive i **traguardi** per lo sviluppo delle competenze fissati dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012
- si articola in verticale attraverso i **campi di esperienza** nella scuola dell'infanzia, e le **discipline** nella scuola primaria e secondaria di I grado

A conclusione del primo ciclo di istruzione subentrerà il curricolo per assi culturali del Liceo Scientifico

DIPARTIMENTO UMANISTICO (Italiano – Storia – Geografia – Religione)

ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.

SCUOLA PRIMARIA STATALE

ITALIANO - CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascoltare e parlare <i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene.	<ul style="list-style-type: none">- Argomenti di esperienza diretta.- Dialoghi.- Riflessioni, formulazione di idee, opinioni, sviluppo del pensiero critico.- Ricostruzione di storie reali e fantastiche.- Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto.- Ascolto.- Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari cura della propria persona).
Leggere <i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale.- Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo).- Leggere in modo espressivo.	<ul style="list-style-type: none">- Selezione dei momenti significativi di un breve testo- Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
Scrivere <i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche.- Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane.	<ul style="list-style-type: none">- Produrre grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe.- Costruzione di frasi.- Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive.- Filastrocche.- Piccole storie in rima.
Riflettere sulla lingua <i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.- Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.- Conoscere gli elementi principali della frase.	<ul style="list-style-type: none">- Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi.- Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...).- Distinzione di suoni omofoni ma non omografi.- Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura.- Gruppi consonantici e raddoppiamenti.- Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).

ITALIANO - CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. - Brevi indagini. - Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. - Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. - Racconti di esperienze concrete. - Invenzione di racconti fantastici. - Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.
	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e storie. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). - Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. - Testi descrittivo-narrativi su aspetti stagionali. - Lettura e analisi di poesie e filastrocche . - Giochi con le rime.

<p>Scrivere</p> <p>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Scrivere speditamente e in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.
<p>Riflettere sulla lingua</p> <p>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). - Concordanza e analisi di parole. - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove). - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). - Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. - Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato-presente-futuro).

ITALIANO CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista - Letture dell'insegnante. - Racconti di esperienze personali.
<p>Leggere</p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi (soggettivi e oggettivi), regolativi e poetici, fumetto, testo formale e informale (lettera, inviti...). - La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.
<p>Scrivere</p> <p><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche, nonsense). - Trasposizione creativa di testi in versi e in prosa. - Rielaborazione creativa. - Giochi linguistici con parole e frasi. - Convenzioni ortografiche.

<p>Riflettere sulla lingua (Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi. <p>Morfologia:</p> <p>Analisi grammaticale riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L' articolo: determinativo/indeterminativo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. - L'aggettivo: qualificativo e possessivo. <p>Sintassi:</p> <p>Analisi logica riferita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni.
--	--	---

ITALIANO - CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro , rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...) - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive.

<p>Leggere</p> <p>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali. - Individuare: rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni. - Avvio alla parafrasi di un testo poetico.
<p>Scrivere</p> <p>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick). - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).

<p>Riflettere sulla lingua</p> <p><i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia:</p> <p><i>Analisi grammaticale riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome <ul style="list-style-type: none"> - L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. <p>Sintassi:</p> <p><i>Analisi logica riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto diretto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.
--	---	--

ITALIANO - CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Ascoltare e parlare</p> <p><i>(padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni radiofoniche e televisive.
<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p><i>(Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricerare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc...). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), testi teatrali, fumetti, pagine di riviste e giornali, testo argomentativi. - Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopée, ripetizioni, allitterazioni, personificazioni); parafrasi di un testo poetico.

<p style="text-align: center;">Scrivere</p> <p style="text-align: center;"><i>(Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche, nonsense, limerick), testo argomentativi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
---	---	--

<p>Riflettere sulla lingua</p> <p><i>(Svolgere attività esplicite di riflessione linguistica)</i></p>	<p><u>CLASSE 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. ✓ Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. ✓ Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). ✓ Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). ✓ Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). ✓ Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. ✓ Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ✓ Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. ✓ Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi, iperonimi, iponimi. <p>Morfologia:</p> <p><i>Analisi grammaticale riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi:</p> <p><i>Analisi logica riferita a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva.
--	---	---

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

ITALIANO - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none">• Attivare un ascolto mirato in classe.• Chiedere e dare informazioni ed indicazioni.• Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale.• Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre in modo chiaro la propria esperienza.• Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo.• Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale.	<ul style="list-style-type: none">• Le strutture grammaticali della lingua italiana.• Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale).• Ascolto e decodifica dei messaggi.• Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione
	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma	<ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: la fiaba, la favola, il mito e il racconto fantastico.
LETTURA		<p>cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi.• Ricercare informazione nei testi applicando semplici	<ul style="list-style-type: none">• Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica.• Principali figure retoriche.• Epica classica;• Epica medievale.

		tecniche di supporto alla comprensione.	
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. • Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. • Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi); • Uso dei principali connettivi logici. • Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). • Produzione creativa delle varie tipologie testuali (fiaba, favola, mito, racconto fantastico, poesia). • Tecniche di riassunto e parafrasi. Uso del dizionario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. • Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. • Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi grammaticale.

ITALIANO - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare un ascolto mirato in classe. • Chiedere e dare informazioni ed indicazioni. • Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale. • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. • Distinguere informazioni esplicite ed implicite. <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro la propria esperienza. • Utilizzare il lessico adeguato al contesto comunicativo. • Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. • Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). • Ascolto e decodifica dei messaggi. • Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione.
LETTURA	Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, umoristico, avventura. • Struttura del racconto in prima

		<p>caratteristiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. • Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. 	<p>persona (diario, autobiografia e lettera).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo poetico: struttura, elementi essenziali dimetrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe). • Principali figure retoriche. • Storia della letteratura italiana dalle origini al Settecento e brani di alcuni dei principali autori. • Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.
SCRITTURA	Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. • Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. • Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, parti del discorso, lessico e sintassi). • Uso dei principali connettivi logici. • Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scaletta, controllo e rilettura). • Produzione creativa delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto fantastico o di avventura, poesia). • Uso del dizionario; • Fasi fondamentali di progettazione. • Schema guida per l'analisi di testi narrativi e di prodotti audiovisivi.

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. • Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. • Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'analisi logica
---	---	--	--

ITALIANO CLASSI TERZE – Scuola Sec. di I° Grado

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO	Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.	<p>Le strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attivare un ascolto mirato in classe. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. • Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole; • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. • Distinguere informazioni esplicite ed implicite. <p>Le strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro la propria esperienza; • Utilizzare la terminologia specifica delle materie di studio; • Usare i connettivi sintattici e logici nella produzione verbale; • Arricchire i propri interventi con elementi descrittivi sia soggettivi sia oggettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale ed informale). • Ascolto e decodifica dei messaggi. • Il parlato nelle situazioni programmate: il dibattito, le interrogazioni, la relazione. • Tecniche di scrittura relative all'ascolto.

<p>LETTURA</p>	<p>Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. • Individuare i connettivi linguistici che scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo. • Utilizzare in modo funzionale gli elementi paralinguistici per la comprensione dei testi. • Leggere testi di vario genere ed esprimere articolati pareri personali su di essi. • Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, regolativo, narrativo, espositivo/informativo ed argomentativo. • Comprendere il contenuto di un testo poetico, riconoscendone la struttura formale. • Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico noto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: il racconto fantastico, fantasy, fantascientifico, giallo, horror, realistico-sociale, psicologico. • Le caratteristiche di un testo letterario in prosa: sequenze, trama ed intreccio, tempo, spazio, personaggi • Il testo poetico: struttura, elementi essenziali dimetrica (struttura delle rime, articolazione delle strofe, riflessione su significante e significato). • Le figure retoriche studiate; • Storia della letteratura italiana da fine Settecento al Novecento e brani di alcuni dei principali autori. • Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate; • Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva.
-----------------------	---	--	--

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA:

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO (le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

È il campo di esperienza in cui confluiscono tutte le attività ed esperienze che stimolano i bambini a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, a prendere coscienza della propria identità, a scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale.

SCUOLA PRIMARIA STATALE

STORIA - CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usare strumenti per periodizzare l'idea del tempo e per collocare un fatto	<ul style="list-style-type: none">➤ Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche.	<u>Successione cronologica:</u> <ul style="list-style-type: none">- prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani <u>Successione ciclica:</u> <ul style="list-style-type: none">- giorno/notte- settimana- mesi- stagioni- il calendario- la linea del tempo <u>Durata:</u> <ul style="list-style-type: none">- reale e psicologica <u>Contemporaneità</u>
Raccontare esperienze personali. Conoscere e comprendere eventi e trasformazioni storiche	<ul style="list-style-type: none">➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<ul style="list-style-type: none">- L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate- I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali.- Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua...- Ricorrenze

STORIA - CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percezione della durata di eventi e azioni. - La settimana e il giorno - Il mese e l'anno - Le stagioni - L'orologio: costruzione e lettura delle ore - Le successioni - Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. - Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.
Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiamenti e trasformazioni. - Storia personale.
Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato locale.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione del passato tramite. Oggetti Testimonianze Documenti Fotografie - Storia locale: Proverbi Tradizioni

STORIA - CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzare le informazioni (<i>Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. ➤ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 	Categorie temporali: <ul style="list-style-type: none"> - Come si misura il tempo - Tempo psicologico - Fatto evento - Tempo lineare - Contemporaneità - Periodo - Durata - Il lavoro dello storico
Usare documenti (<i>Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. ➤ Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. 	La formazione della terra <ul style="list-style-type: none"> - I miti - Le spiegazioni della scienza e della religione - Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.
Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (<i>utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate</i>)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione... ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) ➤ Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti) 	I bisogni fondamentali dell'uomo <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo fabbrica strumenti - L'uomo impara ad usare il fuoco - L'uomo caccia in gruppo - L'uomo molto "sapiente" - Il culto dei morti La rivoluzione neolitica <ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'agricoltura - L'uomo alleva gli animali - Il villaggio Educazione alla cittadinanza: <ul style="list-style-type: none"> - Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe; - Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni. Dalla preistoria alla storia <ul style="list-style-type: none"> - Il commercio - Dal villaggio alla città

		<ul style="list-style-type: none"> - L'invenzione della scrittura - Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio
<p>Produrre <i>(utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)</i></p>	<p>➤ Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo - Lettura di uno schema logico - Immagini grafiche riassuntive dei concetti

STORIA - CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Organizzare le informazioni <i>(Distinguere le informazioni ricostruire storicamente da quelle di un racconto di fantasia)</i></p>	<p>➤ Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico.</p> <p>➤ Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo.</p> <p>➤ Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico.</p> <p>➤ Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro.</p> <p>➤ Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p> <p>➤ Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica.</p> <p>➤ Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</p>	<p>La Preistoria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure - I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) - Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. - Gli Ebrei - Le Civiltà dei Mari - I Fenici - I Cretesi - I Micenei, nel II millennio a. C. - I Greci, nel V sec. a. C. - La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.
<p>Usare documenti <i>(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</i></p>	<p>➤ Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta.</p> <p>➤ Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le Antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure - I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) - Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. - Gli ebrei

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. ➤ Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. ➤ Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà affrontate. ➤ Confrontare quadri di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le Civiltà dei Mari - I Fenici - I Cretesi - I Micenei, nel II millennio a. C. - I Greci, nel V sec. a. C. - La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.
Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. ➤ Utilizzare gli strumenti storici ➤ Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate. ➤ Confrontare eventi contemporanei. ➤ Stabilire relazioni causali fra eventi storici. ➤ Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. ➤ Usare un linguaggio specifico. ➤ Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. ➤ Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. ➤ Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica. ➤ Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute. ➤ Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. ➤ Individuare regole sociali. ➤ Favorire il pensiero critico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo - Le mappe spazio-temporali <p><u>Educazione alla cittadinanza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe; -Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.
Produrre (utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali)	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. ➤ Riprodurre, in forma grafico-pittorica e manipolativa, elementi di interesse personale inerenti le civiltà studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le mappe concettuali. - Il testo storico. - Il testo storico/narrativo. - Il testo argomentativo. - Il mito.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricercare informazioni seguendo uno schema predisposto. ➤ Approfondire il senso di appartenenza alla cultura del proprio territorio. ➤ Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze. ➤ Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio. ➤ Ricostruire un periodo storico o una civiltà sulla base di tracce lasciate. ➤ Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. ➤ Saper vivere all'interno di una comunità. ➤ Ricostruzione della storia locale. ➤ Produzione di testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione iconica. - Indagini ambientali nel proprio territorio.
--	--	---

STORIA - CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Organizzare le informazioni</p> <p><i>(Organizzare la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie come alimentazione, difesa, cultura)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ➤ Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. ➤ Favorire il pensiero critico. ➤ Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. ➤ Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi, tabelle, letture. - Costruzione di grafici. - Costruzione e lettura della linea del tempo. - L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. - Mappe concettuali. - Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale. (uscite sul territorio a Ravenna – Basilica San Vitale e Mausoleo di Galla Placidia...)
<p>Usare documenti</p> <p><i>(Distinguere e utilizzare fonti diverse per ottenere informazioni)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. ➤ Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto. ➤ Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e documenti vari: mitologici ed epici. - Le fonti storiche. - Successione, durata e contemporaneità. - Ricerca di parole chiave. - Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni...

<p>Utilizzare strumenti concettuali e conoscenze (<i>utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche delle civiltà studiate</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C–d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. ➤ Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...). ➤ Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze. ➤ Educazione alla ricerca. ➤ Acquisire il senso di appartenenza alla nostra civiltà come frutto dell'incontro tra culture greco-romana, giudaico-cristiana e germanica. 	<ul style="list-style-type: none"> - I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. - La Civiltà Etrusca. - La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. - La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. - Le Invasioni Barbariche. - Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina. <p><u>Educazione alla cittadinanza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe; - Definizione di regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.
<p>Produrre (<i>utilizzare ed elaborare le conoscenze per la realizzazione di schemi logici temporali</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. ➤ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. ➤ Saper creare un semplice testo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini grafiche riassuntive dei concetti. - Ricerche collettive e individuali orali e scritte - Lettura e produzione di tabelle. - Utilizzo degli strumenti multimediali

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

STORIA - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	<ul style="list-style-type: none">• Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche)
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la linea del tempo, carte storico-geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi.• Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo	<ul style="list-style-type: none">• Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale.• Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	<ul style="list-style-type: none">• La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare le Conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none">• Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.	<ul style="list-style-type: none">• Principali fenomeni storici, economici e sociali dalla caduta dell'impero romano al Rinascimento.• Linguaggio specifico della disciplina.

STORIA - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche(letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici. • Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio- temporali 	<ul style="list-style-type: none"> • Periodizzazioni della storia mondiale I principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna. • Cenni inerenti alle prime carte costituzionali.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che sono alla base di una società. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare le Conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. • Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. • Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della disciplina.

STORIA - CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	Ricavare informazioni dall'analisi di vari tipi di fonti.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavandone informazioni sull'origine e sullo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alcune tipologie di fonti storiche (letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Stabilire relazioni tra i fatti storici.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici. • Collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali. • Confrontare aree e periodi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico riguardante l'orientamento spazio-temporale. • Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI	Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale. • Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, vivere quotidiano, nel confronto con il proprio contesto culturale • Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni. 	<ul style="list-style-type: none"> • La cittadinanza, le regole e le problematiche della convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprendere e rielaborare le Conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare i termini specifici del linguaggio storico. • Utilizzare con sicurezza strategie di lettura funzionali all'apprendimento. • Riflettere e discutere su problemi di convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali fenomeni storici, economici e sociali dal Congresso di Vienna al mondo contemporaneo. • Linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA:

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare

SCUOLA PRIMARIA STATALE

GEOGRAFIA – CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche	<ul style="list-style-type: none">- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)- Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante	<ul style="list-style-type: none">- Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche- La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici- Le funzioni dei principali ambienti scolastici

GEOGRAFIA – CLASSI SECONDE

<i>COMPETENZE</i>	<i>ABILITÀ</i>	<i>CONOSCENZE</i>
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta</p>	<p>- Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>- Analisi di spazi vissuti : la scuola, l’aula, la casa , ecc.</p> <p>- Simbologie intuitive</p> <p>- I concetti topologici</p> <p>- La lateralizzazione</p> <p>- Direzione e percorsi</p>

GEOGRAFIA – CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p> <p>Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.)</p> <p>-Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante</p> <p>-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta</p> <p>- Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta</p> <p>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio</p> <p>- Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l’ambiente di residenza e la propria regione</p>	<p>- Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto</p> <p>- Analisi di spazi vissuti : la scuola, l’aula, la casa , ecc.</p> <p>- Simbologie intuitive</p> <p>- I concetti topologici</p> <p>- La lateralizzazione</p> <p>- Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti)</p> <p>- Piante e carte</p> <p>- Gli spazi in cui si vive</p> <p>- Gli elementi fisici e antropici</p> <p>- Destinazione e funzione degli edifici</p> <p>- Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare .</p>

GEOGRAFIA – CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</p> <p>Riconoscere e localizzare i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture)</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p style="text-align: center;"><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p style="text-align: center;"><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p style="text-align: center;"><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p style="text-align: center;"><i>Regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. <p style="text-align: center;"><i>Territorio e regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino 	<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia - La riduzione in scala - I grafici (lettura) - Il clima - Le regioni climatiche - L' Italia fisica - L' Emilia Romagna - I settori di produzione

GEOGRAFIA – CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici.</p> <p>Riconoscere e localizzare i principali 'oggetti' geografici fisici (monti, laghi..) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture)</p> <p>Utilizzare il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. <p><i>Carte mentali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. <p><i>Regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano. <p><i>Territorio e regione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino 	<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia - La riduzione in scala - I grafici - Le tabelle - Latitudine e longitudine - Italia fisica e politica - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole - I settori di produzione - I parchi nazionali

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

GEOGRAFIA - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). • Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. • Usare la bussola. • I moti di rotazione e di rivoluzione. • Reticolato geografico: meridiani e paralleli. • Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • La scala di riduzione. • I colori. • I simboli. • Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. • Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche. • Raccogliere e analizzare i dati: tabelle, grafici (istogramma, diagramma cartesiano, aerogramma, grafico a torta, ideogramma).
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio europeo. • I rilievi: pianura, collina, montagna. • Le acque dolci: fiumi, laghi, falde acquifere sotterranee, ghiacciai.

			<ul style="list-style-type: none"> • Il mare e la costa. • Struttura della Terra. • Teoria della Tettonica delle placche. • Fenomeni endogeni: eruzioni vulcaniche e terremoti. • Fenomeni esogeni: il vento, l'acqua, sbalzi di temperatura, neve, ghiaccio. • Il tempo e il clima. • Le fasce climatiche (fascia tropicale, fascia temperata, fascia polare). • Gli ambienti (deserto, savana, foresta tropicale, steppa, prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra, taiga, ghiacci polari).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La popolazione europea: demografia, lingua, religione, cultura. • Il paesaggio rurale. • Il paesaggio urbano (urbanizzazione). • Le risorse e le fonti energetiche. • L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. • I settori economici: primario (agricoltura, allevamento, pesca), secondario (industria) e terziario (servizi, comunicazioni, trasporti, turismo). • L'Unione Europea. • Le regioni italiane: aspetti geomorfologici, • clima, cultura e tradizioni, settori economici.

GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. • Orientarsi sulle carte 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilievi e pianure d'Europa. • Fiumi, laghi e mari d'Europa. • Il clima. • Centri urbani in Europa. • L'economia in Europa. • Principali tappe dell'Unione Europea. • L'Europa: caratteristiche fisico- antropiche di alcuni stati occidentali. • La popolazione europea: <ul style="list-style-type: none"> - la distribuzione della popolazione - la varietà etnica, linguistica, religiosa. • L'economia europea: <ul style="list-style-type: none"> - agricoltura e industria. • La Penisola iberica • La regione francese. • L'Europa germanica. • Le isole britanniche. • L'Europa del Nord. • L'Europa centro-orientale. • I Balcani. • Il Mediterraneo orientale. • La regione russa.
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare le diverse carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed utilizzare strumenti tradizionali (varie tipologie di carte) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. • Conoscere i più significativi temi geo-antropici contemporanei attraverso

			<p>l'uso di documenti desunti da fonti diverse (stampa, televisione, internet...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della geografia.
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. • Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Il fenomeno dell'antropizzazione. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. • Principali problemi ambientali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. • Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica), applicandolo all'Italia e all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le relazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale. • Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica. • Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune. • Ruolo delle organizzazioni internazionali. • Regole che governano l'economia e concetti base del mercato del lavoro.

GEOGRAFIA - CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti cardinali (Nord, Sud, Est, Ovest). • Osservazione del Sole, delle stelle e della natura. • Usare la bussola. • I moti di rotazione e di rivoluzione. • Reticolato geografico: meridiani e paralleli. • Coordinate geografiche: longitudine e latitudine.
LINGUAGGIO DELLE GEOGRAFICITA'	Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare le diverse carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le carte geografiche secondo la scala: piante e mappe, carte topografiche, carte geografiche, carte generali o planisferi. • Le carte geografiche secondo le funzioni: carte fisiche, carte politiche.
PAESAGGIO	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del paesaggio dei continenti del pianeta. • Terra ed acqua: rilievi e pianure, mari e oceani, venti e correnti, fiumi e laghi. • Climi e ambienti: gli ambienti tropicali (deserto, savana, foresta tropicale), la fascia temperata (steppa,

			prateria, brughiera, macchia mediterranea, foresta di latifoglie, taiga), le regioni polari (tundra, ghiacci polari).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici. • Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distribuzione delle fasce climatiche e relativi ambienti nel pianeta. • La popolazione mondiale: demografia, lingua, religione, cultura, distribuzione della popolazione, emigrazione e immigrazione, l'inurbamento. • Le risorse e le fonti energetiche. • L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile. • L'economia: globalizzazione, settore primario, l'industria e la delocalizzazione, il terziario. • Classificazione dello sviluppo. • Cause della povertà. • Gli equilibri politici nel mondo. • Le guerre oggi. • Un mondo solidale: l'Organizzazione delle Nazioni Unite. • Gli Stati del mondo: aspetti geomorfologici, clima, popolazione, cultura e tradizioni, settori economici.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

RELIGIONE - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Riflettere sulla ricerca della verità attraverso gli interrogativi esistenziali, idiversi approcci al trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in • tante sue esperienze, tracce di una ricerca • religiosa. • Attivare un ascolto mirato in classe. • Chiedere e dare informazioni ed indicazioni. • Distinguere le idee più importanti. • Partecipare ad una discussione rispettandone le regole. • Riferire le vicende narrate. 	<ul style="list-style-type: none"> • All'inizio della storia. • Le prime divinità. • Le religioni della Mezzaluna Fertile. • La religione mesopotamica. • La religione egizia. • La religione greca. • La religione romana. • Da molti dèi al Dio unico.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. • Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia. • Comprendere il significato di termini. • Saper consultare la Bibbia. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio". 	<ul style="list-style-type: none"> • Un libro di libri • Dal racconto al testo • La fissazione del testo • I generi letterari presenti • Libro di Dio e degli uomini • La Bibbia al tempo di Gesù
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Decodificare ed utilizzare strumenti, linguaggi	<ul style="list-style-type: none"> • Estrapola il significato dal 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e interpretazione della

	espressivi e simbolici in diversi testi e contesti.	simbolo. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica tracce religiose e simboli. • Adopera la Bibbia. • Individua il contenuto centrale di alcuni testi. • Legge e decodifica testi ispirati dalla Bibbia. 	Scrittura.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere le implicazioni etiche di determinate scelte.	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce l'evoluzione ed il cammino della Chiesa. • Confronta fede e scienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • La situazione politica - I gruppi religiosi e le sette. • La società giudaica - I luoghi. • Le attività economiche. • Le fonti cristiane - Le fonti non cristiane.

RELIGIONE - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA ,	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Riflettere sulla ricerca della verità attraverso gli interrogativi esistenziali, idiversi approcci al trascendente.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. • Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. • Saper adoperare gli Atti degli Apostoli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della chiesa • sono accolti come parola di Dio e comprenderne il contenuto. • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio,in cui agisce lo Spirito Santo. • Esporre in modo chiaro, logico • e coerente le proprie esperienze e i testi ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fonti per conoscere la comunità • Primitiva. • La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo. • La missione di Pietro. • La missione di Paolo. • Il Concilio di Gerusalemme. • Gli scritti e il messaggio di Paolo. • Cristianesimo e Impero romano • I martiri cristiani. • Il cristianesimo religione dell'Impero • La definizione della fede.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. • Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia. • Comprendere il significato di termini. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio". 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Nuovo Testamento • Il canone cristiano • I Vangeli • Gli altri scritti del Nuovo Testamento
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Decodificare ed utilizzare strumenti, linguaggi espressivi e simbolici in diversi testi e contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale. • Riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa. • Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dopo la caduta dell'Impero d'Occidente. • Il Vangelo si diffonde in Europa. • La nascita del monachesimo. • Il monachesimo benedettino. • La vita nel monastero. • La riforma monastica. • Lo scisma d'Oriente. • Una Chiesa in difficoltà. • Pellegrini e pellegrinaggi. • Alla conquista dell'Oriente. • La lotta alle eresie. • Gli ordini mendicanti.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Cogliere le implicazioni etiche di determinate scelte.	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa. • Attivare un ascolto mirato in classe. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Riforma protestante. • Differenze dottrinali e dialogo. • Il rinnovamento della chiesa. • La chiesa e la questione sociale. • Le missioni cristiane. • La chiesa e i totalitarismi. • Il Concilio Vaticano II. • Da Paolo VI a Papa Benedetto XVI. • Una chiesa in dialogo.
-----------------------------------	--	---	--

RELIGIONE - CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
DIO E L'UOMO	Interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali religioni diffuse al mondo. • Confrontarle con le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e con le sue manifestazioni. • Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. • Comprendere il messaggio di ogni testo. • Esporre contenuti ascoltati. • Affrontare il dialogo scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. • Individuare e rispettare il punto di vista dell'altro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le religioni nel mondo. • L'induismo. • Il ciclo dell'esistenza. • L'incontro tra gli uomini e il divino. • Il buddhismo. • Lo shintoismo. • Il confucianesimo. • Il taoismo. • L'ebraismo. • Un popolo a lungo perseguitato. • L'islam - La fede dell'Islam.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'idea centrale e gli elementi essenziali del testo. • Riconoscere i generi letterari presenti nella Bibbia. • Comprendere il significato di termini. • Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio". 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Nuovo Testamento • Il canone cristiano • I Vangeli • Gli altri scritti del Nuovo Testamento

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Decodificare ed utilizzare strumenti, linguaggi espressivi e simbolici in diversi testi e contesti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. •Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Decalogo. • Il senso del Decalogo. • Il Discorso della montagna. • Il compimento della Legge. • Il comandamento dell'amore. • L'amore come carità. • L'amore, misura di tutte le cose.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Cogliere le implicazioni etiche di determinate scelte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la risposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Ricavare informazioni da varie fonti. <p>Ordinare e collegare le informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La difesa della vita. • Le risposte della scienza e della fede. • La promozione della giustizia. • L'impegno nel lavoro. • La difesa dei diritti. • La salvaguardia del creato. • Per un'economia solidale. • L'impegno per la pace.

DIPARTIMENTO SCIENTIFICO-INFORMATICO (Matematica – Scienze – Tecnologia)

La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane.

Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico-matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, carte).

La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.

La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (ordine, misura, spazio, tempo, natura)

È l'ambito relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sulla realtà. I bambini imparano, attraverso tali attività, a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.

SCUOLA PRIMARIA STATALE
MATEMATICA - CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. • Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. • Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Lettura e scrittura dei numeri naturali sia in cifre che in parole. • Valore posizionale delle cifre numeriche. • Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20. • Raggruppamento di quantità in base 10.. • Semplici calcoli mentali (utilizzando strategie diverse). • Addizioni e sottrazioni entro il 20.
<p style="text-align: center;">Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). • Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Linee curve aperte e chiuse. - • Regioni interne, esterne e confine. • Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). • Forme: dal modello alla fantasia.
<p style="text-align: center;">Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e risolvere problemi, partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> • La situazione problema. • Rappresentazione della situazione problematica attraverso il disegno- • I dati e la domanda del problema. • Strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.

Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. • Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. • L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. • Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.

MATEMATICA - CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)	<ul style="list-style-type: none"> • Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... • Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. • Eseguire le operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. • Il valore posizionale delle cifre numeriche. • Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. • Raggruppamenti di quantità in base 10. • Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. • Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. • La tavola pitagorica. • Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. • Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. • La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. • La divisione come operazione inversa della moltiplicazione.
Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando 	<ul style="list-style-type: none"> • La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. • Rappresentazione di linee aperte, chiuse,

	<p>termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<p>curve, rette.</p> <ul style="list-style-type: none"> Regioni interne, esterne e il confine. Le simmetrie. Le principali figure piane. Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.
<p>Problemi</p> <p>(individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> La situazione “problema”. La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). I dati e la domanda del problema. Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>(analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. Rappresentazione grafica di dati raccolti.

MATEMATICA - CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. 	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali entro il 1000, con l’ausilio di materiale strutturato e non. Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 1000. Relazioni fra numeri naturali. Il valore posizionale delle cifre. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta.

	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. • Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). • Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. • Le tabelline: memorizzazione. • Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100. • Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica • Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. • Le frazioni decimali. • Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100.
<p>Spazio e figure</p> <p>(confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> • I principali solidi geometrici. • Gli elementi di un solido. • I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). • Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). • L'angolo come cambiamento di direzione. • Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali . • Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.
<p>Problemi</p> <p>(individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. • Dati sovrabbondanti o mancanti. • Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.

<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>(analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l’ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. • Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. • Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazione in base a uno, due o più attributi. • I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. • Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. • Rappresentazione di dati di un’indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. • Eventi certi, possibili, impossibili. • Calcolo della probabilità di eventi. • Il concetto di misura e unità di misura all’interno del sistema metrico decimale. • Semplici conversioni tra un’unità di misura e un’altra in situazioni significative. • Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.
---	---	--

MATEMATICA - CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di un’operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all’ordine delle decine di migliaia. • Composizione scomposizione dei numeri con l’ausilio dell’ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. • Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. • La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. • I numeri primi. • Tecnica di calcolo delle quattro operazioni,

	<p>percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. • Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione) rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. • Addizioni e sottrazioni con le frazioni. • Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali. • Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. • Operazioni coi numeri decimali
<p>Spazio e figure</p> <p>(confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. • Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. La classificazione delle figure geometriche. • I triangoli, i quadrilateri. • Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. • Simmetrie, rotazioni e traslazioni. • I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati • La perpendicolarità. • Modelli e/o sagome per la determinazione e il

	<ul style="list-style-type: none"> • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 	<p>riconoscimento di confine-regione, perimetro-area.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure isoperimetriche. • Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. • Equiestensione, utilizzo del tangram.
<p>Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. - Dati e richieste. - Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. • I diagrammi: Rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero) • - I diagrammi: individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. • Lettura ed interpretazione di grafici. • Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale • Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. • Il cambio delle monete.

	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	
--	--	--

MATEMATICA - CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Numeri</p> <p>(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero • Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. • Dare stime per il risultato di un'operazione. • Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. • Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. • Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. • Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e decimali (ordine delle unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione). • Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. • I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. • Le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. • Previsioni e controllo dell'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. • Frazioni (proprie – improprie – apparenti) • La frazione di un numero e la frazione complementare. • Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. • Operazioni con i numeri decimali. • Divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. • La percentuale, lo sconto • Relazioni tra numeri naturali(multipli, divisori e numeri primi....).

<p style="text-align: center;">Spazio e figure</p> <p style="text-align: center;">(confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari. • Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. • Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. • I quadrilateri; calcolo del perimetro. • Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. • Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.
<p style="text-align: center;">Problemi</p> <p style="text-align: center;">(individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. • Confrontare e discutere le soluzioni proposte. • Scegliere strumenti risolutivi adeguati. • Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. • Completare il testo di un problema. • Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. • Inventare un problema partendo dai dati. • Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. • Dati e richieste. • Dati mancanti o sovrabbondanti • Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. • Utilizzo dei diagrammi per: • dimostrare la validità di un'ipotesi risolutiva formulata attraverso una serie di sequenze logiche. • l'individuazione di un procedimento risolutivo e la ricerca dei dati non esplicitati nel testo. • La rappresentazione finale del procedimento risolutivo (diagrammi a blocchi/albero). • Le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse • La compravendita

		<ul style="list-style-type: none"> • Il costo unitario e il costo totale • Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. • La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni.</p> <p>(analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. • Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. • Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. • Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. • Lettura e interpretazione di grafici. • Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. • Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. • Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. • Peso netto, lordo e tara.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

MATEMATICA - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare numeri.• Calcolare.• Stimare numeri.• Usare il linguaggio matematico.• Usare la matematica nella realtà.• Risolvere problemi.• Argomentare.• Confrontare le argomentazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali.• Rappresentare numeri naturali e razionali sulla retta.• Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e razionali.• Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli.• Elevare a potenza i numeri naturali e razionali.• Ricercare i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri.• Scomporre in fattori primi un numero naturale.• Riconoscere frazioni equivalenti	<ul style="list-style-type: none">• Numeri naturali numeri decimali.• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni.• Divisioni.• Espressioni.• Potenze.• Divisori e multipli.• Frazioni.• Operazioni tra frazioni.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Stimare numeri.• Analizzare i dati.• Usare il linguaggio matematico.• Usare la matematica nella realtà.• Risolvere problemi.• Argomentare.• Confrontare le argomentazioni.	<ul style="list-style-type: none">• Risolvere problemi tra numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.• Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e• controllare la plausibilità di un calcolo.• Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema.	<ul style="list-style-type: none">• Problemi

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare numeri. • Calcolare. • Analizzare i dati. • Usare il linguaggio matematico. • Usare la matematica nella realtà. • Risolvere problemi. • Argomentare. • Confrontare le argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica. • Rappresentare insiemi di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi, tabelle, diagrammi.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure geometriche. • Calcolare. • Stimare numeri. • Usare il linguaggio matematico. • Usare la matematica nella realtà. • Risolvere problemi. • Argomentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. • Calcolare i perimetri. • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. • Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Punti, rette, piani. • Segmenti-problemi. • Angoli • Triangoli e quadrilateri. • Poligoni con più lati • Movimenti e congruenza.

MATEMATICA - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare numeri. • Calcolare. • Stimare numeri. • Usare il linguaggio matematico. • Usare la matematica nella realtà. • Risolvere problemi. • Argomentare. • Confrontare le argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri naturali e razionali. • Rappresentare numeri razionali sulla retta. • Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso razionale in diversi modi. • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza. • Estrarre la radice quadrata con diversi metodi. • Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure. • Esprimere la proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. • Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. • Collegare le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni e numeri decimali. • Radici e numeri irrazionali. • Rapporti e proporzioni.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri. • Calcolare. • Stimare numeri e grandezze. • Usare il linguaggio dei numeri • Risolvere problemi. • Argomentare. • Confrontare le argomentazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> • Proporzionalità e applicazioni.

DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare • Stimare numeri • Analizzare i dati • Usare il linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi • Argomentare • Confrontare le argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare un problema affrontabile con l'indagine statistica, individuare la popolazione, formulare un questionario, raccogliere dati, utilizzare la frequenza assoluta e relativa, scegliere e utilizzare gli indici statistici. • Realizzare previsioni di probabilità in contesti semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Statistica • Probabilità
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le figure geometriche • Calcolare • Stimare numeri e grandezze • Usare linguaggio matematico • Usare la matematica nella realtà • Risolvere problemi • Argomentare • Confrontare argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle figure piane e classificare le figure in base a diversi criteri. • Calcolare i perimetri. • Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni. • Conoscere ed utilizzare i principali movimenti rigidi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Circonferenza e cerchio. • Poligoni regolari e circonferenza. • Aree ed equivalenza di figure piane. • Teorema di Pitagora. • Figure simili.

MATEMATICA - CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare numeri. • Calcolare. • Usare il linguaggio matematico. • Usare la matematica nella realtà. • Risolvere problemi. • Argomentare. • Confrontare le argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire ordinamenti e confronti tra numeri relativi. • Rappresentare numeri relativi sulla retta. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi e con monomi e polinomi. • Rappresentare con lettere le principali proprietà delle operazioni. • Riconoscere e risolvere equazioni di 1° grado. • Risolvere problemi con equazioni di 1° grado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri relativi. • Calcolo letterale: monomi. • Polinomi. • Equazioni
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i numeri. • Calcolare. • Analizzare i dati. • Usare il linguaggio matematico. • Usare la matematica nella realtà. • Risolvere problemi. • Argomentare. • Confrontare le argomentazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Riprodurre rette in base a equazioni di 1° grado. • Dedurre equazioni di 1° grado da rette assegnate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano cartesiano. • Relazioni tra insiemi e funzioni.
DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare. • Stimare i numeri. • Analizzare i dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire istogrammi e leggerli. • Ricavare informazioni da raccolte di dati e grafici di varie 	<ul style="list-style-type: none"> • Statistica. • Probabilità

	<ul style="list-style-type: none"> • Usare il linguaggio matematico. • Usare la matematica nella realtà. • Risolvere problemi. • Argomentare. • Confrontare le argomentazioni. 	fonti. <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare frequenze relative, assolute, percentuali. • Calcolare la probabilità di qualche evento. 	
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare. • Stimare numeri. • Usare il linguaggio matematico. • Usare la matematica nella realtà. • Risolvere problemi. • Argomentare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. • Conoscere il numero π e i modi per approssimarlo. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione più comuni e dare stima di oggetti della vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Misura della circonferenza e del cerchio. • Figure nello spazio. • Poliedri e loro misure. • Solidi di rotazione.

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (ordine, misura, spazio, tempo, natura)

È l'ambito relativo all'esplorazione, scoperta e prima sistematizzazione delle conoscenze sulla realtà. I bambini imparano, attraverso tali attività, a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.

SCUOLA PRIMARIA STATALE

SCIENZE - CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere somiglianze e differenze fra viventi</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica di collaborazione sulla base di valori e criteri condivisi</p> <p>Avere cura degli organismi e degli ambienti di cui si è responsabili degli ambienti di cui si è responsabili;</p> <p>Adottare comportamenti per la salvaguardia dell'ambiente in cui si vive.</p>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <p>- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p>	<p>- Analogie e differenze fra animali della stessa specie;</p> <p>- Distinzione delle parti fondamentali di un animale;</p> <p>- Osservazione diretta di alcuni animali;</p> <p>- Esperienze di semina e di coltura di piante;</p> <p>- Analogie e delle differenze fra i vegetali considerati;</p> <p>- La risorsa acqua;</p> <p>- Cenni sulla raccolta differenziata.</p>

SCIENZE - CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti</p> <p>Rappresentare graficamente oggetti</p> <p>Usare semplici strumenti</p> <p>Primi elementi di lessico specifico, produzione di materiali consultabili quali disegni, cartelloni</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di curiosità, attenzione e rispetto della realtà naturale, di riflessione sulle proprie esperienze, di interesse per l'indagine scientifica</p> <p>Adottare comportamenti per la salvaguardia della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive</p>	<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>- Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Osservare, descrivere, confrontare elementi della realtà circostante.</p>	<p>- Manipolazione e osservazione di oggetti di vario tipo;</p> <p>- Classificazione e seriazione di oggetti data una relazione d'ordine.</p> <p>- Descrizione e rappresentazione grafica di un oggetto;</p> <p>- Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze;</p> <p>- Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni;</p> <p>-Riconoscimento dei materiali più comuni;</p> <p>- Classificazione di oggetti in base al materiale di cui sono costruiti;</p> <p>-Uso degli oggetti coerentemente con i principi di sicurezza</p>

SCIENZE - CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare, descrivere fenomeni</p> <p>Analizzare elementi e relazioni di un evento</p> <p>Riferirsi alla realtà e ai dati di esperienza per argomentare e sostenere le propri riflessioni</p> <p>Dimostrare di conoscere e adottare comportamenti di cura e di rispetto dell'ambiente in cui opera</p> <p>Partecipare ad una semplice esperienza e sintetizzarne gli aspetti salienti.</p>	<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i> -Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di...,...aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno di campi di esperienza.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i> -Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di /notte, percorsi del sole, stagioni...) - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative, allevamento di piccoli animali, orticelli, costruzione di reti alimentari)</p> <p><i>L'uomo, i viventi e l'ambiente</i> -Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. -Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>-Le proprietà della materia: i solidi, i liquidi, i gas -Miscugli e soluzioni -Il calore -L'aria: dov'è l'aria? Cosa c'è nell'aria? -L'ossigeno e la combustione -Quando l'aria fa male -Il terreno -I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee -Le piante si nutrono- si riproducono -Gli animali: vertebrati invertebrati -Gli animali si nutrono e si riproducono -Come si proteggono gli animali</p> <p>-Il terreno -I vegetali: alberi- arbusti- piante erbacee -Le piante si nutrono- si riproducono -Gli animali: vertebrati invertebrati -Gli animali si nutrono e si riproducono -Come si proteggono gli animali -L'ecosistema -Le catene alimentari -Lo stagno</p>

SCIENZE - CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Possedere capacità operative, progettuali e manuali, da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni</p> <p>Possedere capacità di riferirsi all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, per dare supporto alle considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti</p> <p>Formulare ipotesi e previsioni, osservare, registrare, classificare, schematizzare e produrre rappresentazioni grafiche</p> <p>Analizzare, raccontare in forma chiara ciò che ha fatto e imparato</p> <p>Possedere atteggiamenti di cura verso l'ambiente sociale e naturale di cui conosce e apprezza il valore.</p>	<p>Oggetti materiali e trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...) - Produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni - Interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica. - Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.). - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative - Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aria e acqua elementi vitali <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'aria e gli esseri viventi ▪ Le proprietà dell'aria ▪ L'acqua per gli esseri viventi ▪ Le proprietà dell'acqua ▪ Il valore della risorsa acqua - I vegetali <ul style="list-style-type: none"> ▪ La varietà delle piante ▪ La vita delle piante ▪ La fotosintesi clorofilliana - Gli animali <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertebrati e invertebrati, caratteristiche ▪ Gli ambienti in cui vivono -La vita degli animali <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erbivori, carnivori, onnivori ▪ Sulla terra, nell'acqua, nell'aria ▪ La respirazione. ▪ I viventi nell'ecosistema ▪ La catena alimentare. - I vegetali <ul style="list-style-type: none"> ▪ La varietà delle piante ▪ La vita delle piante ▪ La fotosintesi clorofilliana -Gli animali <ul style="list-style-type: none"> ▪ Vertebrati e invertebrati, caratteristiche ▪ Gli ambienti in cui vivono -La vita degli animali <ul style="list-style-type: none"> ▪ Erbivori, carnivori, onnivori ▪ Sulla terra, nell'acqua, nell'aria ▪ La respirazione. ▪ I viventi nell'ecosistema ▪ La catena alimentare

	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, inquanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p>	
--	---	--

SCIENZE - CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano</p> <p>Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline,</p> <p>Curare con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari</p> <p>Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno del sistema solare</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare percezioni umane e loro basi biologiche, - Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva, - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante, - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia 	<ul style="list-style-type: none"> - La cellula e gli organismi unicellulari. - Dalla cellula agli organismi pluricellulari. - Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione. - Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani.. - La Terra nello spazio. - La differenza fra stelle e pianeti. - Il Sistema Solare. - I movimenti della Terra e i loro effetti. - La Luna. - Oltre il Sistema Solare. - La composizione della Terra

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

SCIENZE - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure. • Applicare il metodo scientifico. • Stimare il peso specifico di materiali di uso comune. • Dare esempi tratti dalla vita quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore. <p>Saper distinguere solidi, liquidi e aeriformi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo delle scienze. • La materia e le sue proprietà. • Temperatura e calore.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere bacini di acque continentali e oceaniche. • Risparmiare e tutelare l'acqua nella vita quotidiana. • Riconoscere i diversi strati che compongono un suolo. • Conoscere i fenomeni meteorologici. 	<ul style="list-style-type: none"> • La terra, un pianeta per la vita. • I fenomeni meteorologici.

<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere una cellula eucariote da una procariote. • Riconoscere una cellula animale da una vegetale. • Riconoscere i diversi livelli di organizzazione di un organismo. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Identificare i batteri secondo la loro forma, i protisti e i funghi. • Riconoscere le piante più comuni Individuare gli animali in base alle loro caratteristiche. • Riconoscere i diversi linguaggi di comunicazione. • Imparare ad interpretare alcuni tipi di comportamento degli animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il fenomeno vita. • Monere, protisti, funghi. • Le piante. • Gli animali. • Il comportamento degli animali.
------------------------	---	--	---

SCIENZE - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> Individuare questioni di carattere scientifico. Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere la quiete dal moto. Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare idiagrammi. Calcolare la velocità media. Risolvere semplici problemi sul moto rettilineo uniforme. Saper riconoscere l'azione di una forza dai suoi effetti. Comporre le forze. Riconoscere i diversi tipi di equilibrio. Classificare le leve. Usare la tavola periodica Leggere la formula di un elemento e di un composto. 	<ul style="list-style-type: none"> Il movimento. Le forze e il moto. Forze e equilibrio. Dentro la materia. La chimica.
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Individuare questioni di carattere scientifico. Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi. Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute. 	<ul style="list-style-type: none"> La struttura del corpo umano. L'alimentazione e la digestione. La respirazione. La circolazione, le difese, l'escrezione.

SCIENZE - CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
CHIMICA E FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper calcolare il lavoro compiuto da una forza. • Riconoscere le diverse forme di energia. • Capire come viene elettrizzato un corpo. • Distinguere un conduttore da un isolante. • Rappresentare un circuito elettrico. • Applicare le leggi di Ohm. • Riconoscere un fenomeno magnetico. • Riconoscere i fenomeni ondulatori 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e l'energia. • L'elettricità e il magnetismo. • Le onde e la luce.
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i principali moti della terra e le loro conseguenze. • Illustrare il processo di formazione delle catene montuose. • Illustrare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo. • Classificare le rocce. • Collegare i diversi meccanismi tettonici alle relative strutture della crosta terrestre. • Illustrare la differenza tra pianeta e stella. • Saper riconoscere i principali corpi celesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le forze interne alla terra. • La storia del nostro pianeta. • La terra nell'universo.

<p>BIOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare questioni di carattere scientifico. • Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni. • Saper applicare il metodo scientifico a semplici situazioni quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività. • Individuare nel corpo umano la posizione dei diversi organi. • Conoscere i comportamenti corretti per mantenersi in salute. • Assumere atteggiamenti responsabili nei confronti di droghe e dell'abuso di psicofarmaci e di alcolici. • Applicare le leggi di Mendel per risolvere semplici problemi. • Confrontare la teoria di Lamarck e Darwin. • Formulare ipotesi che mettano in relazione alcune caratteristiche di un organismo con le condizioni dell'ambiente in cui vive. 	<ul style="list-style-type: none"> • La ricezione e il controllo. • La riproduzione. • Il codice della vita. • L'ereditarietà dei caratteri. • L'evoluzione e l'adattamento all'ambiente.
------------------------	---	--	--

TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

TECNOLOGIA - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>VEDERE, OSSERVARE E PRODURRE</p> <p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere gli strumenti del disegno ed avviarsi verso un uso corretto degli stessi.• Progettare e realizzare composizioni grafiche.• Riconoscere nell'ambiente circostante alcuni sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e la natura.• Conoscere ed utilizzare oggetti, strumenti d'uso comune e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire misurazioni, rappresentare figure piane e semplici oggetti.• Conoscere il ciclo vitale dei materiali.• Smontare e rimontare semplici oggetti.• Immaginare modifiche di oggetti d'uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni.	<p>Conoscere strumenti e materiali per il disegno.</p> <p>Conoscere i simboli grafici di base e sa rappresentare le figure geometriche piane.</p> <p>Conoscere i grandi settori della produzione: primario, secondario, terziario e i bisogni dell'uomo.</p> <p>Conoscere i vari tipi di materiali e i rispettivi impieghi.</p> <p>Conoscere le varie forme di inquinamento, e le cause che lo determinano, e assumere comportamenti corretti per tutelare l'ambiente.</p> <p>Conoscere il computer.</p>

TECNOLOGIA - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">VEDERE, OSSERVARE E PRODURRE</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto. • Progettare e realizzare composizioni grafiche utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali. • Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni. • Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. • Eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazioni in scala di ambienti diversi. • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali. • Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. Individuare le regole per una corretta alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. • Conoscere vantaggi e svantaggi della civiltà del benessere sull'alimentazione. • Conoscere le cartografie. • Conoscere il disegno tecnico, seguendo le regole delle Proiezioni Ortogonali, per rappresentare oggetti bidimensionali illustrandone la posizione degli stessi nello spazio. • Conosce e sa operare con il computer.

TECNOLOGIA - CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE, OSSERVARE E PRODURRE	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nell'ambiente che ci circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conoscere strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizzare adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione 	<ul style="list-style-type: none"> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. Eseguire misurazioni, rilievi e rappresentazioni in scala di ambienti diversi. Leggere e interpretare disegni tecnici e diagrammi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali. Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. Individuare le regole per una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare la realtà applicando diversi metodi grafici. Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazioni di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte. Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. riconosce
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			

<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguate risorse materiali informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Realizzare rappresentazioni grafiche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>alcuni materiali.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. ☒ Individuare le regole per una corretta alimentazione. 	<p>le diverse forme di energia coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☒ Conoscere i principali processi di trasformazione delle risorse energetiche. ☒ Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi.
---	---	--	--

DIPARTIMENTO LINGUISTICO (Inglese – Francese)

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare, concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta — comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta — in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali — istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero — a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi

INGLESE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (comunicazione, lingua, cultura)

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.

SCUOLA PRIMARIA STATALE

INGLESE - CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Salutare e rispondere a saluti informali (<i>Hello – Hi – Good bye</i>). - Chiedere e dire il nome (<i>What's your name? My name is..</i>). - Presentarsi (<i>I'm...</i>). - Identificare i numeri da 1 a 10. - Identificare i colori. - Chiedere e dire il colore di un oggetto (<i>What colour is it? It's...</i>). - Identificare oggetti scolastici. - Identificare animali domestici. - Discriminare alcune qualità di oggetti o animali (<i>It's big/small...</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - It's.. - What
	<p><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 		
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 		

INGLESE - CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	- Consolidare la conoscenza di colori, numeri, giocattoli e animali. - Comprendere ed eseguire semplici istruzioni. - Salutare formalmente in relazione ai vari momenti della giornata. - Identificare animali della fattoria. (<i>What is it? It's a...</i>) - Chiedere ed esprimere preferenze rispetto a colori e animali (<i>What's your favourite...? It's...</i>) - Identificare numeri e contare fino a venti. - Chiedere e dire l'età (<i>How old are you? I'm...</i>) - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	- It's - What - Plurale dei nomi.
	<i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.		
	<i>INTERAZIONE ORALE</i> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.		

INGLESE - CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il numero di telefono (<i>What's your phone number? It's...</i>). - Identificare numeri e contare fino a 100. - Chiedere e dare informazioni circa la quantità (<i>How many...? There is/are...</i>). - Identificare animali (<i>What is it/are they? It's a../ they are...</i>). - Esprimere ed informarsi circa il possesso (<i>Have you got...? Yes, I have/No, I haven't – I've got../I haven't any ...</i>). - Descrivere sommariamente persone, oggetti, animali. - Esprimere sensazioni fisiche e stati d'animo (<i>I'm sad /happy..</i>). - Chiedere ed esprimere lo stato di salute (<i>How are you? I'm fine,...</i>). - Identificare i componenti della famiglia (<i>Who is he/she? He/she is...</i>). - Identificare le parti del corpo. - Identificare i vari cibi. - Esprimere ed informarsi circa gusti e preferenze (<i>I like/ I don't like... - Do you like? Yes, I do/No, I don't</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2. 	<ul style="list-style-type: none"> - It's/They are - How many - Plurale dei nomi regolari - I've got/I haven't - Who/What - He/she/it - A/an - There is/are
	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 		
	<p style="text-align: center;"><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 		

INGLESE - CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il Paese di provenienza (<i>Where are you from? I'm from...</i>). - Identificare gli ambienti della casa (stanze, arredo). - Chiedere e dare informazioni sulla posizione di cose, persone, animali (<i>Where is...? It/he/she is in/at...</i>). - Chiedere e dare informazioni su altre persone (<i>Who is this? He/ She is my friend/ teacher...</i>). - Identificare le informazioni circa le professioni (<i>I'm a student... What do you do?</i>). - Identificare le parti del corpo e descrivere sé stessi e altre persone (<i>What is he/she like?</i>). - Identificare i vari capi d'abbigliamento. - Descrivere sé stessi e altri in base al vestiario (<i>I'm wearing... Put on/Take off... What are you wearing?</i>). - Sapere fare e chiedere lo spelling (<i>How do you spell...?</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine). 	<ul style="list-style-type: none"> - Where - Preposizioni e avverbi di luogo. - To be (simple present) - To have (simple present) - Forme affermativa, negativa, interrogativa del verbo - Aggettivi possessivi (my/your/his/her)
	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 		
	<p style="text-align: center;"><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. 		

INGLESE - CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare giorni, mesi, stagioni. - Chiedere e dire la data (<i>What's the date? It's...</i>). - Chiedere e dire la data del compleanno o di altri eventi (<i>When's your birthday/ Xmas/the party...? It's on...</i>). - Chiedere e dire che tempo fa (<i>What's the weather like? It's..</i>). - Identificare edifici, monumenti, luoghi d'interesse e negozi della città. - Scoprire alcuni luoghi turistici famosi di Londra - Chiedere e dare indicazioni stradali (<i>How do I get to...? Where's the...? Go straight on/turn left...</i>). - Chiedere e dire il prezzo (<i>How much is this...? it's ...</i>). - Chiedere qualcosa in un negozio (<i>Can I have...?</i>). - Chiedere e dire se si è in grado di svolgere un'azione (<i>Can you...?I can/I can't ...</i>). - Descrivere e chiedere informazioni circa le attività quotidiane e il tempo libero (<i>Do you go to school/play tennis...?/ I go to school...on Monday...</i>). - Chiedere e dire l'ora (<i>What time is it? It's...</i>). - Chiedere e dare informazioni circa l'orario (<i>At what time do you...?At...</i>). - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad alcune festività (Halloween – Christmas – Easter-St. Valentine). 	<ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi dimostrativi (this/that) - Can - Simple present (cenni). - Forme affermativa, negativa, interrogativa. - Preposizioni e avverbi di luogo e di tempo.
	<p style="text-align: center;"><i>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. 		

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
		<i>Funzioni</i>	<i>Strutture</i>
	<p><i>INTERAZIONE ORALE</i></p> <p>- Interagire con un compagno per presentarsi e giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p>	- Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	

Al termine della Scuola Primaria è previsto il raggiungimento di una competenza linguistico-comunicativa corrispondente al livello base (*A1 contatto*) del **Quadro Comune di Riferimento**:

l'alunno “*riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.*”

INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INGLESE - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO LISTENING (comprensione orale)	Comprende brevi e semplici testi.	<ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici messaggi orali.
PARLATO SPEAKING (produzione e interazione orale)	Produce semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana.	<ul style="list-style-type: none">• Presentare se stesso.• Descrivere una persona.• Fare inviti.
LETTURA READING (comprensione scritta)	Legge e comprende le informazioni principali e il senso globale di un testo.	<ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere brevi e semplici messaggi.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici messaggi di vita quotidiana
SCRITTURA WRITING (produzione scritta)	E' in grado di produrre semplici messaggi grammaticalmente corretti.	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre semplici frasi di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre messaggi relativi e gusti e preferenze.• Raccontare azioni abituali.

INGLESE - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi orali relativi ad azioni quotidiane.
PARLATO	Comprende e dà istruzioni, descrive il proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare del tempo, chiedere e dare informazioni su azioni abituali, parlare del tempo libero.
LETTURA	Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa identificare le informazioni essenziali di un Testo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare.
SCRITTURA	Scriva e produca espressioni relative ai propri interessi e al tempo libero.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una breve e semplice lettera informale.

INGLESE - CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Comprende varie tipologie di testo.	<ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere testi elaborati.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere varie tipologie di testi.
PARLATO	E' in grado di comunicare oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari.	<ul style="list-style-type: none">• Sa interagire in modo appropriato in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none">• Chiedere ed esprimere opinioni.• Formulare scuse ed accettarle.• Chiedere e dare informazioni.• Leggere semplici testi.
LETTURA	E' in grado di leggere e comprendere diverse tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere varie tipologie testuali.	<ul style="list-style-type: none">• Trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano come pubblicità, menù, programmi e orari.
SCRITTURA	E' in grado di produrre testi strutturati utilizzando un lessico adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre brevi lettere, testi strutturati con lessico appropriato e grammaticalmente corretto.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre messaggi in contesti formali e informali usando varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.

FRANCESE

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

FRANCESE - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Comprende brevi e semplici testi.	<ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere semplici frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere semplici messaggi orali.
PARLATO	Produce semplici messaggi utilizzando lessico di uso quotidiano.	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana fornendo informazioni personali.	<ul style="list-style-type: none">• Presentare se stesso.• Descrivere una persona.
LETTURA	Legge e comprende le informazioni principali e il senso globale di un testo.	<ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere brevi e semplici messaggi.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici messaggi di vita quotidiana
SCRITTURA	E' in grado di produrre semplici messaggi grammaticalmente corretti di carattere personale.	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre semplici frasi di carattere personale.	<ul style="list-style-type: none">• Produrre brevi e semplici messaggi relativi e gusti e preferenze.• Raccontare azioni abituali.

FRANCESE - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Comprende il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	<ul style="list-style-type: none">• Sa comprendere le varie tipologie di istruzioni.	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere messaggi orali relativi ad azioni quotidiane.
PARLATO	Comprende e dà istruzioni, descrive il proprio vissuto.	<ul style="list-style-type: none">• Sa interagire in modo semplice e comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">• Parlare del tempo.• Chiedere e dare informazioni su azioni abituali.• Parlare del tempo libero.
LETTURA	Legge e comprende semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	<ul style="list-style-type: none">• Sa identificare le informazioni essenziali di un testo.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere testi relativi alla vita quotidiana e di contenuto familiare.
SCRITTURA	Scriva e produca espressioni relative ai propri interessi e al tempo libero.	<ul style="list-style-type: none">• Sa produrre semplici testi mettendo a confronto diverse strutture temporali.	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere una breve e semplice lettera informale.

FRANCESE - CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ASCOLTO	Comprende testi di vario tipo. Comprende il messaggio contenuto in un testo orale.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere brevi testi multimediali. • Sa comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere varie tipologie di testi.
PARLATO	Comunica oralmente attività che richiedono uno scambio di informazioni e sa interagire tra pari.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa interagire in modo semplice e comprensibile con un adulto, utilizzando espressioni adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere ed esprimere opinioni. • Chiedere e dare informazioni afferenti alla sfera personale.
LETTURA	Legge e comprende testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente.
SCRITTURA	Produce semplici testi utilizzando un lessico adeguato al contesto.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa produrre semplici testi – brevi lettere, cartoline, mail, brevi dialoghi – con lessico appropriato e grammaticalmente corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici messaggi su tematiche note.

DIPARTIMENTO DELLE EDUCAZIONI (Arte e Immagine - Musica – Scienze Motorie)

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande “Chi siamo?” “Da dove veniamo?”; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive.

ARTE e IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE (gestualità, arte, musica, multimedialità)

È il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale, audio-visuale e mass-mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

SCUOLA PRIMARIA STATALE

ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Percettivo visive <i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.- Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro.	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione di immagini e forme naturali.- Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...).- Lettura di immagini tratte da riviste.- Riconoscimento ed uso di materiali diversi.- Analisi compositive, simboliche, espressivo-comunicative di alcune opere d'arte.
Leggere <i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	<ul style="list-style-type: none">- I segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.- Composizione e scomposizione dei colori primari e secondari.- La scala dei colori- Lettura di immagini : la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo), la figura umana (parti del viso e del corpo).- Interpretazione di immagini fantastiche- Lettura di semplici fumetti.
Produrre <i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i>	<ul style="list-style-type: none">- Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.	<ul style="list-style-type: none">- Le principali tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera.- tecniche plastiche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo.- Il collage e la bidimensionalità: uso delle forbici e della colla.- Giochi con le macchie di colore.- Manipolazione di materiali cartacei- La tridimensionalità.- Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato.- Rielaborazione personale e creativa di modelli dati (

		<p>la casa, l'albero, ...)</p> <ul style="list-style-type: none">- Composizione con sagome e impronte.- Realizzazione di paesaggi.- Uso del colore per la realizzazione di composizioni espressive anche astratte.- Realizzazione di semplici "storyboard".- Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse.- Disegni con programmi di videografica.
--	--	--

ARTE E IMMAGINE - CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Percettivo visive</p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte. - Percorsi multisensoriali .
<p>Leggere</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - Il colore (colori caldi e freddi) - Scala dei colori - Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - Il paesaggio: nozioni di sfondo e primo piano. - La figura umana: parti del viso e del corpo, proporzioni.
<p>Produrre</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Il collage e la bidimensionalità. - Creazioni monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore. - Sperimentazione di miscugli fra materiali diversi e colori. - Combinazioni ritmiche. - Riproduzione di semplici paesaggi visti, copiati, ricordato o inventati. - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - Disegni con Paint.

ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">Percettivo visive</p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili. - Esplorare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori ed altro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di immagini e forme naturali. - Ricerca e osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e ricorrenze,...). - Analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d’arte. - Percorsi multisensoriali
<p style="text-align: center;">Leggere</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d’arte - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. - Descrivere tutto ciò che si vede in un’opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. - Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico- culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto - La linea - Osservazione e composizione dei colori. - La gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - Il ritmo e l’alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni. - L’astrattismo nelle opere d’arte. - Le nature morte d’autore. - I paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d’autore. - I diversi piani di un paesaggio. - Il fumetto e il suo linguaggio. - I monumenti della nostra città.
<p style="text-align: center;">Produrre</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali ...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquerelli. - Tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo. - Composizione di figure bidimensionali: la tecnica del ritaglio e del collage. - Combinazioni ritmiche. - Realizzazione di nature morte. - Realizzazione di paesaggi. - Animali reali e fantastici - Personaggi reali e fantastici. - Trasformazioni creative di immagini. - Realizzazione di storie a fumetti. - Realizzazione di libri con materiali e tecniche diverse. - I calligrammi. Disegni con Paint.

ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Percettivo visive</p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare e osservare con consapevolezza l' ambiente esterno o un particolare aspetto paesaggistico, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il punto. - La linea. - Ripasso dei colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie). - Osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, del significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche.
<p>Leggere</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Riconoscere ed apprezzare beni artistico - culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una semplice analisi e classificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni e sensazioni suscitate. - Gli elementi paesaggistici in opere d'arte famose. - Il paesaggio realistico (in particolare lo spazio, l'aspetto naturalistico e stagionale). - Osservazione di quadri di autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali , primaverili e estivi. - Il paesaggio fantastico. - Il volto: l'espressione fisica ed interiore. - Il viso nei quadri famosi: analisi di alcune opere pittoriche, osservando i tratti fisiognomici, la luce, le ombre, le sfumature, lo sfondo. - Il volto in fantasia : Arcimboldo, Joan Mirò. - Il volto in fotografia. - L'arte pittorica collegata alla poesia ed alla musica come espressioni complementari.
<p>Produrre</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche grafico-pittoriche, compositive e manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli. - Tecniche del collage, dello strappo, del

<i>espressivo e comunicativo)</i>	- Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	<p>fotomontaggio; uso di materiali naturali, anche riciclati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riproduzione di alcune opere. - Produzioni personali. - Costruzione di semplici libri di grande formato con creazione di storie e illustrazioni utilizzando materiale di recupero: stoffe, giornali, bottoni, perline e passamanerie. - Costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari. - Maschere di carnevale. - Addobbi. - Uso del computer per produrre immagini.
-----------------------------------	---	--

ARTE E IMMAGINE - CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Percettivo visive</p> <p><i>(Possedere la capacità di percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative, ludiche ed espressive)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni - Identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> - I colori (primari, secondari, complementari, caldi e freddi, intensità e tonalità intermedie) [ripasso] - Generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio(con particolare riguardo alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro. - Riferimenti al simbolismo ed all'astrattismo.
<p>Leggere</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista informativo ed emotivo. - Analizzare, classificare ed apprezzare beni del patrimonio artistico – culturale presenti sul proprio territorio, interiorizzando il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte. - Comprendere la funzione del museo. - Esprimersi e comunicare mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di quadri di autori noti. - Analisi opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate. - Analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza
<p>Produrre</p> <p><i>(Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi. - Rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi. - Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro. - Produzioni personali di vario tipo: costruzione di oggetti in occasioni di ricorrenze particolari, maschere di carnevale, addobbi. - Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

ARTE e IMMAGINE - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none">• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare la tecnica del graffito.• Saper utilizzare le potenzialità espressive del punto e della linea.• Saper applicare la tecnica del puntinismo, del chiaroscuro e del tratteggio.• Saper applicare la teoria del colore utilizzando le tempere.• Saper produrre e rielaborare immagini attraverso l'uso del colore.• Saper applicare le regole che determinano la percezione dello spazio e della profondità• Saper applicare la prospettiva aerea e lineare.• Conoscere le varie fasi della tecnica del mosaico.	<ul style="list-style-type: none">• La tecnica del graffito.• Il punto, la linea, andamenti e direzioni, aggregazioni di punti e linee.• Il colore: colori primari e secondari, il cerchio cromatico di Itten, colori puri o saturi, tinte e toni in gradazione, colori complementari o opposti, caldi e freddi.• Spazio e profondità: la percezione dello spazio, i concetti spaziali e gli indicatori di profondità, la sovrapposizione, la prospettiva centrale e accidentale.• Il paesaggio, i piani di profondità, la prospettiva aerea.• La tecnica del mosaico.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le diverse forme di comunicazione e saperne individuare gli elementi essenziali. • Superare i luoghi comuni attraverso lo sviluppo delle capacità di osservazione. • Saper analizzare e descrivere gli elementi formali del messaggio visivo. • Conoscere gli effetti della luce sulla realtà che ci circonda. • Conoscere la teoria del colore e le sue potenzialità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione visiva: gli elementi fondamentali della comunicazione (la catena comunicativa, rumori e ridondanze), la comunicazione visiva, il contesto comunicativo, le principali funzioni comunicative delle immagini. • L'espressività del punto e della linea • La luce e gli oggetti, ombre proprie e ombre portate, la percezione del volume attraverso il chiaro-scuro. • Il colore.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere le più antiche testimonianze archeologiche di carattere artistico; • Conoscere la funzione dell'arte preistorica e le primordiali forme di comunicazione attraverso le immagini. • Saper individuare i caratteri stilistici dell'arte Egizia, Mesopotamica, Cretese, Micenea, Bizantina e Barbarica. • Saper individuare i caratteri stilistici dell'architettura, della scultura e della pittura dell'antica Grecia. • Saper individuare i caratteri stilistici dell'arte Etrusca e Romana e confrontarli con quelli dell'arte Greca. • Saper interpretare la simbologia dell'arte Paleocristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Alle origini dell'arte: • l'età paleolitica, mesolitica e neolitica, i monumenti megalitici. • Le antiche civiltà urbane: Egitto, Mesopotamia, Creta e Micene. • Arte Greca: il medioevo ellenico, l'età arcaica, l'età classica, l'età ellenistica; architettura, scultura e pittura. • Arte Etrusca e Romana, Paleocristiana e Bizantina, arte Barbarica.

ARTE e IMMAGINE - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare la tecnica del collage. Saper realizzare con materiali di facile uso la tecnica a vetrata. Saper schematizzare un volto da vari punti di vista. Saper visualizzare graficamente gli aspetti gestuali del corpo umano. Saper utilizzare la tecnica della cartapesta. Acquisire una metodologia finalizzata alla conoscenza dei vari passaggi operativi prima di arrivare al prodotto finito. Saper disegnare dal vero. Saper dare volume e profondità agli oggetti rappresentati con il chiaroscuro e le ombre. 	<ul style="list-style-type: none"> La tecnica del collage. La tecnica a vetrata. Il volto e le sue proporzioni, il ritratto e la caricatura. Le proporzioni della figura umana. Tecniche plastiche: la scultura a tutto tondo, il bassorilievo, la lavorazione del bronzo, la lavorazione della cartapesta. Le tecniche del disegno dal vero.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e riconoscere alcuni codici del linguaggio visivo (simmetria, equilibrio, dinamismo e staticità, il ritmo). • Conoscere gli elementi che caratterizzano le espressioni del volto. • Conoscere le proporzioni della figura umana. • Saper riconoscere e definire con un linguaggio appropriato le tecniche espressive tridimensionali o plastiche. • Saper individuare la struttura delle forme. • Conoscere la funzione decorativa e religiosa delle vetrate gotiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • La composizione: • il campo, percorsi percettivi e scheletro strutturale, le linee di forza, il peso delle forme e l'equilibrio compositivo, la simmetria speculare, la simmetria radiale, il ritmo, dinamismo e staticità. • Le espressioni del volto. • La gestualità del corpo umano. • Le maschere.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le trasformazioni culturali e sociali nel medioevo. • Saper individuare i caratteri stilistici dell'architettura romanica. • Saper individuare i caratteri stilistici dell'architettura gotica. • Conoscere l'opera di Giotto come innovatrice dal punto di vista compositivo. • Comprendere i cambiamenti sociali, culturali e artistici del Rinascimento. • Conoscere gli artisti più importanti del Rinascimento e sapere individuarne i caratteri stilistici. • Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte Barocca e saperne individuare i tratti stilistici attraverso l'analisi di alcune opere plastiche e pittoriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Arte Romanica: la città medievale, il castello, la chiesa romanica. • Arte Gotica: la cattedrale, la funzione simbolica della luce, le vetrate, il Gotico in Italia, la pittura di Giotto. • Il primo Rinascimento: il contesto storico, Brunelleschi, Masaccio, Donatello, Botticelli. • Il Rinascimento maturo: Leonardo Da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio. • Il Manierismo. • Barocco e Rococò: il contesto storico, dinamismo e plasticità nelle chiese barocche, la piazza. Scultura e architettura barocca: Borromini, Bernini. • Pittura: Caravaggio e Mattia Preti.

ARTE e IMMAGINE - CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre messaggi visivi attraverso l'utilizzo della stampa adigrafica. • Acquisire una metodologia finalizzata alla conoscenza dei vari passaggi operativi prima di arrivare al prodotto finito. • Produrre attraverso la linea e il colore elaborati espressivi e originali • Saper utilizzare gli acquerelli • Saper produrre messaggi visivi di tipo "romantico" attraverso l'uso appropriato del colore. • Saper produrre con le tempere trasparenze di colore. • Saper rielaborare in modo creativo la realtà circostante. • Sviluppare le capacità immaginative e creative. • Saper interpretare e produrre in modo personale i messaggi visivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • La riproduzione a stampa: incisione in rilievo (xilografia, linoleografia, adigrafia), in cavo (puntasecca, acquaforte), in piano (litografia, serigrafia). • La linea in movimento. • Il colore, effetti di trasparenza.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le diverse tecniche di stampa e saperne individuare le differenze. • Saper analizzare le fasi di esecuzione delle tecniche di stampa prima di arrivare al prodotto finito. • Saper individuare il colore dominante di una campitura. • Saper individuare e mettere a confronto opere d'arte di fine '800. • Conoscere gli effetti dell'industria sulle città. • Conoscere la realtà artistica in Europa all'inizio del '900. 	<ul style="list-style-type: none"> • I procedimenti di stampa artistica e industriale. • Le potenzialità espressive della linea e del colore.
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte Neoclassica e dell'arte Romantica. • Conoscere più importanti artisti neoclassici e romantici e saper commentare alcune delle loro opere. • Saper individuare i caratteri stilistici della pittura realista, impressionista e postimpressionista. • Saper analizzare e descrivere gli elementi formali delle correnti d'avanguardia del '900. • Saper analizzare e descrivere gli elementi formali e concettuali delle correnti artistiche dal dopoguerra fino agli anni '70. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neoclassicismo: il contesto storico, pittura e scultura. • Il Romanticismo: il contesto storico, il paesaggio nella pittura romantica. • Il Realismo e l'Impressionismo, il contesto storico, la rappresentazione della vita quotidiana, luce e atmosfera nella pittura impressionista (Manet, Monet, Degas). • Neoimpressionismo e postimpressionismo: il contesto storico, il paesaggio dei puntinisti, la ricerca di una pittura scientifica; sentimenti e ricerca artistica nelle opere di Van Gogh, Gauguin e Cézanne. • Le città nell'industria. Art • Nouveau e Liberty. • L'Espressionismo (il movimento francese dei Fauves e il movimento tedesco Die Brücke). Il Cubismo e il Futurismo (Pablo Picasso, Umberto Boccioni). • L'Astrattismo: Der Blaue Reiter

			<p>(l'Astrattismo lirico di Wasilij Kandinskij), il Neoplasticismo (l'Astrattismo geometrico di Piet Mondrian). Dadaismo, Surrealismo, Metafisica.</p> <ul style="list-style-type: none">• L'architettura razionalista di Le Corbousier, l'architettura organica di Wright.• I movimenti contemporanei: arte informale, pop art, op art, land art, body art, happening, arte concettuale, arte povera• iperrealismo.
--	--	--	--

MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

MUSICA - CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'orecchio musicale. • Utilizzo di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali • conquista di capacità logiche attraverso l'osservazione, l'analisi, il confronto, la sintesi che lo studio del codice musicale richiede. • Sviluppo del senso ritmico e metrico • acquisizione degli elementi di base necessari per comprendere e utilizzare un lessico appropriato, adottando codici interpretativi condivisi per la lettura e per la scrittura del linguaggio musicale e servirsi di esso a scopi comunicativo-espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la corrispondenza suono-segno e acquisire l'uso consapevole della notazione musicale. • Conoscere le caratteristiche del suono. • Saper usare pentagramma, chiave, frazione, punto e legatura di valore, ritornello, punto coronato • padroneggiare l'uso della terminologia specifica. • Acquisire il concetto di pulsazione • riconoscere e descrivere i diversi contesti in cui si fa musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri del suono: altezza, intensità, durata, timbro. • Loro definizione ed esercizi graduali per la loro individuazione, prima singolarmente e poi in combinazione. • Riflessioni guidate sulle sensazioni che i diversi parametri possono suggerire o sottolineare. • Esercizi sull'individuazione della pulsazione ritmica in brani binari e ternari. • Gli strumenti musicali. • Notazione, armatura di chiave, figure e pause, tagli addizionali, legatura e punto di valore, ritornello • avvio all'ascolto consapevole e significativo: analisi ritmica di semplici sequenze con trasposizione in simboli convenzionali. • Analisi melodica di semplicissimi brani con trasposizione in simboli convenzionali delle differenze di altezza.
		<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una elementare tecnica 	

<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della memoria ritmica e melodica. • Graduale conquista di una corretta tecnica e di una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento. • Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi differenti. • Sviluppo di un atteggiamento basato sul rispetto e sulla collaborazione attraverso il lavoro musicale di gruppo. 	<p>esecutiva con il flauto dolce e con altri strumenti melodici e ritmici</p> <ul style="list-style-type: none"> • usare correttamente la voce parlata e cantata. • Memorizzare, codificare, eseguire semplici brani ritmici. • Partecipare in modo corretto ad una esecuzione corale-strumentale di gruppo. • Eseguire facili melodie e brani polifonici con lo strumento e con la voce. • Realizzare semplici improvvisazioni guidate con la voce o con gli strumenti ritmici e/o melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lettura e scrittura ritmica, utilizzo di strumenti ritmici. • Trasposizione dei parametri sonori nel parlato e esercizi sulla loro applicazione nella lettura. • Esecuzione di semplici brani musicali con il flauto dolce o altri strumenti melodici, capacità di riprodurre modelli musicali dati individualmente e/o in gruppo. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali).
<p>ASCOLTO, COMPRENSIONE E ANALISI DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'orecchio musicale. • Sviluppo della memoria ritmico-melodica. • Sviluppo dei capacità di osservazione, analisi, descrizione di fenomeni acustici. • Acquisizione del concetto di forma e discorso musicale. • Comprensione delle funzioni e dei significati di un brano anche dal punti di vista storico-musicale individuando analogie e differenze tra musica contemporanea e del passato. • Percorso graduale verso la conquista del gusto estetico-musicale. • Analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali e saperli interpretare in modo critico. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le regole di ascolto. • Discriminare i parametri sonori (altezza, intensità, durata, timbro) • riconoscere le famiglie strumentali • saper individuare la pulsazione ritmica in un brano. • Saper distinguere ritmo binario da ritmo ternario. 	

	opportunità offerte dal contesto.		
--	-----------------------------------	--	--

MUSICA - CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'orecchio musicale. • Utilizzo di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. • Conquista di capacità logiche attraverso l'osservazione, l'analisi, il confronto, la sintesi che lo studio del codice musicale richiede. • Sviluppo del senso ritmico e metrico • acquisizione degli elementi di base necessari per comprendere e utilizzare un lessico appropriato, adottando codici interpretativi condivisi per la lettura e per la scrittura del linguaggio musicale e servirsi di esso a scopi comunicativo-espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la corrispondenza suono-segno e acquisire l'uso consapevole della notazione musicale. • Conoscere le caratteristiche del suono. • Saper usare pentagramma, chiave, frazione, punto e legatura di valore, ritornello, punto coronato • padroneggiare l'uso della terminologia specifica. • Acquisire il concetto di pulsazione • riconoscere e descrivere i diversi contesti in cui si fa musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • I caratteri del suono: altezza, intensità, durata, timbro; loro definizione ed esercizi graduali per la loro individuazione, prima singolarmente e poi in combinazione. • Riflessioni guidate sulle sensazioni che i diversi parametri possono suggerire o sottolineare. • Esercizi sull'individuazione della pulsazione ritmica in brani binari e ternari. • Gli strumenti musicali. • Notazione, armatura di chiave, figure e pause, tagli addizionali, legatura e punto di valore, ritornello. • Avvio all'ascolto consapevole e significativo: analisi ritmica di semplici sequenze con trasposizione in simboli convenzionali. • Analisi melodica di semplicissimi brani con trasposizione in simboli convenzionali delle differenze di altezza.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo della memoria ritmica e melodica. • Graduale conquista di una corretta tecnica e di una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento. • Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire una elementare tecnica esecutiva con il flauto dolce e con altri strumenti melodici e ritmici • Usare correttamente la voce parlata e cantata. • Memorizzare, codificare, eseguire semplici brani ritmici. • Partecipare in modo corretto ad una esecuzione corale- 	

	<p>appartenenti a generi differenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un atteggiamento basato sul rispetto e sulla collaborazione attraverso il lavoro musicale di gruppo. 	<p>strumentale di gruppo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire facili melodie e brani polifonici con lo strumento e con la voce. • Realizzare semplici improvvisazioni guidate con la voce o con gli strumenti ritmici e/o melodici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lettura e scrittura ritmica, utilizzo di strumenti ritmici. • Trasposizione dei parametri sonori nel parlato e esercizi sulla loro applicazione nella lettura. • Esecuzione di semplici brani musicali con il flauto dolce o altri strumenti melodici, capacità di riprodurre modelli musicali dati individualmente e/o in gruppo.
<p>ASCOLTO, COMPrensIONE E ANALISI DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'orecchio musicale • sviluppo della memoria ritmico-melodica. • Sviluppo dei capacità di osservazione, analisi, descrizione di fenomeni acustici. • Acquisizione del concetto di forma e discorso musicale. • Comprensione delle funzioni e dei significati di un brano anche dal punti di vista storico-musicale individuando analogie e differenze tra musica contemporanea e del passato. • Percorso graduale verso la conquista del gusto estetico-musicale. • Analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali e saperli interpretare in modo critico. • Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le regole di ascolto. • Discriminare i parametri sonori (altezza, intensità, durata, timbro). • Riconoscere le famiglie strumentali. • Saper individuare la pulsazione ritmica in un brano. • Saper distinguere ritmo binario da ritmo ternario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di lettura e scrittura ritmica, utilizzo di strumenti ritmici. • Trasposizione dei parametri sonori nel parlato e esercizi sulla loro applicazione nella lettura. • Esecuzione di semplici brani musicali con il flauto dolce o altri strumenti melodici, capacità di riprodurre modelli musicali dati individualmente e/o in gruppo. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali).

MUSICA - CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conquista delle capacità logiche attraverso osservazione, analisi, confronto e sintesi che lo studio del codice musicale richiede. • Sviluppo del senso ritmico e metrico. • Sviluppo del senso armonico-tonale. • Sviluppo della comprensione della struttura del linguaggio musicale al fine di servirsi di esso a scopo comunicativo ed espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le definizioni corrette dei vari elementi teorici. • Saper impiegare correttamente la simbologia musicale. • Conoscere e saper definire alcune forme. • Sapersi esprimere usando la terminologia appropriata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica strumentale e vocale. • Approfondimenti di argomenti di teoria affrontati nei precedenti anni di studio, con cenni ai sistemi grafici usati nella musica contemporanea (scale maggiori e minori, gruppi irregolari, armonia e accordi, la tonalità). • Caratteristiche fisiche del suono.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo di un atteggiamento di rispetto e collaborazione attraverso la partecipazione attiva e corretta all'attività musicale di gruppo. • Sviluppo del proprio aspetto espressivo-interpretativo-emotivo. • Conquista di una corretta tecnica e di una metodologia adatta ad affrontare lo studio di uno strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire con il flauto, previo studio con l'insegnante, con sicurezza, sia singolarmente che in gruppo, brani di media difficoltà contenenti tutti gli elementi di grammatica musicale studiati. • Saper eseguire, con uno strumento, a prima vista, un brano che contenga più valori e relative pause. • Usare correttamente la voce parlata e cantata. • Memorizzare, codificare, eseguire semplici brani ritmici. • Partecipare in modo corretto ad una esecuzione strumentale corale e/o di gruppo. • Eseguire melodie e brani polifonici con lo strumento e/o con la voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del concetto di forma musicale. • Studio e analisi della sonata, del concerto e della sinfonia. • Analisi del concetto di ripetizione e contrasto. Studio di alcune delle forme più usate. • Musica e immagini: musiche di scena, la colonna sonora, la pubblicità, l'opera lirica. • Studio di alcuni periodi storici e comprensione delle funzioni e dei significati di un brano dal punto di vista storico e culturale. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti plastiche e multimediali).

<p>ASCOLTO, COMPRENSIONE E ANALISI DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dare significato alle proprie esperienze musicali. • Sviluppo delle capacità di osservazione, descrizione, analisi e confronto. • Sviluppo del senso critico e del gusto estetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le regole di ascolto. • Saper riconoscere all'ascolto alcuni generi. • Saper riconoscere alcuni elementi costitutivi di un brano. • Saper riferire notizie sul periodo storico ed eventualmente sul compositore del brano ascoltato. 	
---	--	--	--

SCIENZE MOTORIE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO IN MOVIMENTO (identità, autonomia, salute)

È il campo delle esperienze corporee e motorie finalizzate all'acquisizione del senso e del valore del proprio sé fisico, del controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

SCUOLA PRIMARIA STATALE

SCIENZE MOTORIE - CLASSI PRIME

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. • Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra • Comprensione e rispetto di indicazioni e regole.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. • Stare bene in palestra.

	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	
--	---	--

SCIENZE MOTORIE - CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... 	<ul style="list-style-type: none"> • Le singole parti del corpo. • Giochi per l’individuazione e la denominazione delle parti del corpo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...) • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e semplici percorsi basati sull’uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). • Giochi con l’utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Il movimento naturale del saltare. • I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa. • Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l’uso delle mani. • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). • Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Percorsi misti in cui siano presenti più schemi motori in successione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico sonoro, musicale-gestuale.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con 	<ul style="list-style-type: none"> • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. • Giochi di complicità e competitività fra coppie o piccoli gruppi.

	gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi competitivi di movimento.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. • Stare bene in palestra. • Norme principali per la prevenzione e tutela.

SCIENZE MOTORIE - CLASSI TERZE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo). • Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. • Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. • Esecuzione di danze popolari.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche. • Giochi di ruolo. • Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stare bene in palestra. • Norme principali per la prevenzione e tutela. • Principi per una corretta alimentazione.
---	--	--

SCIENZE MOTORIE - CLASSI QUARTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. • Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)... 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi selezionati per l’intervento degli schemi motori di base.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...). • Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. • Organizzare e gestire l’orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. • Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio statico, dinamico e di volo. • La capacità di anticipazione. • Capacità di combinazione e accoppiamento dei movimenti. • La capacità di reazione. • La capacità di orientamento. • Le capacità ritmiche.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.. • Semplici coreografie o sequenze di movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi (minivolley, minibasket...). • Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi. • Collaborazione, confronto, competizione con

	rispettarle. • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.	Giochi di regole. • Collaborazione, confronto, competizione costruttiva.
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	• Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. • Alimentazione e sport. • L’importanza della salute.

SCIENZE MOTORIE - CLASSI QUINTE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e le funzioni senso-percettive	• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.	• Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	• Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali. • Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale. • Eseguire movimenti precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	• Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi. • Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. • Attrezzi in palestra ed anche all’esterno della scuola. • Giochi di simulazione.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	• Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d’animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. • Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	• Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. • Semplici coreografie o sequenze di movimento.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	• Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. • Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione coi compagni. • Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione	• Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. • Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. • Assunzione di atteggiamenti positivi. • La figura del caposquadra.
	• Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli	• Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni.

Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	<p>attrezzi e gli spazi di attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stare bene in palestra. • Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. • Momenti di riflessione sulle attività svolte.
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

SCIENZE MOTORIE - CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio- temporali.	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e riconoscere le fasi della respirazione.• Rilevare i battiti cardiaci al minuto in condizione di riposo e sotto sforzo.• Riconoscere e utilizzare la destra e la sinistra.• Riconoscere ed utilizzare l'emisoma dominante.• Utilizzare i concetti di orario ed antiorario.• Riconoscere e rispettare il proprio spazio di azione nel lavoro di gruppo.• Deambulare di passo e di corsa a ritmo comandato. Controllare gli spazi e gli oggetti utilizzando la visione periferica. <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare con il proprio corpo atteggiamenti ed azioni.	<ul style="list-style-type: none">• Le informazioni principali sulle procedure utilizzate per migliorare le• Capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità).• Gli effetti del movimento su: ossa, articolazioni, muscoli.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</p>	<p>Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi e comunicativi. Reinventare la funzione degli oggetti scoprendone differenti utilizzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali informazioni relative alle capacità coordinative, di equilibrio e di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p>	<p>Partecipare attivamente adattività ludico sportive rispettando le regole.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le consegne. • Accettare le proposte di gioco e riconoscerne l'obiettivo. • Collaborare per il raggiungimento di uno scopo comune. • Lavorare in coppia, piccolo gruppo. • Conoscere e saper giocare alcuni giochi tradizionali e codificati. • Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole e i ruoli. • Ascoltare gli altri, parlare a turno e accettare le idee e le proposte altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Gli elementi essenziali dei regolamenti dei giochi sportivi.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i momenti adatti per mangiare e bere quando è previsto un impegno motorio. • Prepararsi con indumenti adatti alla lezione in palestra ed all'aperto. • Utilizzare i piccoli attrezzi in modo da non compromettere l'incolumità propria e dei compagni. • Rispettare le norme di sicurezza nei vari ambienti. • Aiutare i compagni nel momento del bisogno 	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra. • Presa di coscienza del e proprie capacità motorie. • Il valore del rispetto dei compagni, degli adulti e delle attrezzature.
---	--	---	--

SCIENZE MOTORIE - CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio- temporali.	<p>Idem come per la classe prima</p> <p>+</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un attrezzo in forma globale, cercando i diversi movimenti che l'oggetto permette di realizzare. Cambiare posizione del corpo e dei suoi segmenti lungo assi e piani a imitazione ed a indicazioni. Adattarsi ai modelli di movimento del gruppo ed a una cadenza temporale. Esercizi semplici di allungamento muscolare e mobilità articolare. Compilare la propria scheda di valutazione di test motori. 	<ul style="list-style-type: none"> Le informazioni principali sulle procedure utilizzate per migliorare le Capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità). <p>Gli effetti del movimento su: ossa, articolazioni, muscoli.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità	<ul style="list-style-type: none"> Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi e comunicativi. Reinventare la funzione degli oggetti scoprendone differenti utilizzi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le principali informazioni relative alle capacità coordinative, di equilibrio e di controllo del corpo nello spazio e nel tempo.

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p>	<p>Partecipare attivamente adattività ludico sportiva rispettando le regole.</p>	<p>Idem come classi prime+</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper formare una squadra. • Partecipare ad un gioco o lavoro rispettando i compagni, gli avversari, le regole. • Conoscere e saper giocare i giochi sportivi praticati a scuola. • Assumere e mantenere il ruolo assegnato. • Riportare onestamente i risultati. • Prendere la responsabilità dei propri comportamenti senza dare la colpa agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi tecnici essenziali di alcuni giochi e sport. • Gli elementi essenziali dei regolamenti dei giochi sportivi.
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Impiegare le capacità motoriein situazioni espressive.</p>	<p>Idem come classi prime+</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettere in atto semplici interventi in caso di infortunio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le norme generali di prevenzione degli infortuni in palestra. • Presa di coscienza del e proprie capacità motorie. <p>Il valore del rispetto dei compagni, degli adulti e delle attrezzature.</p>

SCIENZE MOTORIE - CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio- temporali.	Idem come classi prime e seconde + <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore della fase di riscaldamento e saper proporre alcuni esercizi. • Comprendere e decodificare i gesti comunicati. dall'insegnante quando arbitra • Eseguire alcune andature semplici su base musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva praticata. • Il ruolo del ritmo nelle azioni.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO -ESPRESSIVA	Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità.	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare stati d'animo attraverso la gestualità. • Variare e ristrutturare il movimento per risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. • Salire il quadro con tecnica semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressione corporea e la • comunicazione efficace.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	Partecipare attivamente ad attività ludico sportive rispettando le regole.	Idem come classi prime e seconde + <ul style="list-style-type: none"> • Arbitrare i compagni, applicando le principali regole dei giochi sportivi scolastici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche e le tattiche dei giochi sportivi. • I gesti arbitrali più importanti.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive.	Idem come classi prime e seconde + <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali regole di alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli infortuni che capitano con maggior frequenza nella pratica sportiva ed i relativi interventi di primo soccorso. • I rischi legati al doping.

Curricolo Verticale Strumento Musicale

Ludwig Van Beethoven

*“...la musica è una rivelazione più
profonda di ogni saggezza e
filosofia...”*

STRUMENTO MUSICALE: PIANOFORTE, SAXOFONO, VIOLONCELLO, CHITARRA, CLARINETTO, TROMBA

RIFERIMENTI NORMATIVI

- D.M. 08/09/1975
- D.M. 03/08/1979
- D. M. 06/08/1999, n.201;
- D. Lgs. 17/10/2005;
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/06
- Indicazioni Nazionali per il Curricolo 04/09/2012
- Profilo educativo, culturale e professionale (D. Lgs. 59/2004)
- Competenze chiave di cittadinanza (archivio normativa Pubbl. Istr. 2007)
- DM 139 del 2007
- Circolare MIUR n.3 13/02/2015 certificazione delle competenze modello sperimentale primo ciclo
- “Indicazioni nazionali e nuovi scenari”, Documento a cura del Comitato Scientifico Nazionale per le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione, nota n. 0003645 del 01.03.2018

Premessa

L'istituzione dei Corsi ad Indirizzo musicale nelle Scuole Secondarie di I grado fa parte di un processo organico di formazione musicale intesa come conoscenza ed uso degli aspetti fondamentali del linguaggio musicale, ma anche come una componente della cultura globale che deve essere garantita a tutti i cittadini. Le quattro classi di strumento si prefiggono come obiettivo principe il raggiungimento delle medesime competenze. Per quanto concerne l'attività didattica di strumento musicale si rileva che è certamente una disciplina che interviene nella specificità ma che realizza in modo più preciso tutti i contenuti propri dell'insegnamento della musica della quale è arricchimento, e conferma delle istanze comuni rispetto all'acquisizione di uno dei linguaggi più usati nella nostra cultura quello musicale.

La musica è frutto di situazioni emozionali, affettive, ideologiche, storiche; si sviluppa sul dialogare dell'uomo con il mondo delle cose, degli eventi, del prossimo.

E' importante, andando indietro nei secoli, ricordare la teoria classica dell'ethos musicale come la tendenza diffusa, nella cultura greca, di attribuire efficacia psicologico-morale ai diversi elementi del linguaggio musicale, modi, generi, ritmi, strumenti.

Ad ogni alunno deve essere impartito l'insegnamento musicale, non perché si impadronisca della tecnica, ma perché sia stimolato nella sua formazione culturale complessiva,

"giacché tutta la vita necessita del giusto ritmo e della giusta armonia".

L'educazione deve estendersi a tutto l'uomo e di essa la musica è un elemento indispensabile

Platone dal De Repubblica (libro IV cap.. 424)

Suonare uno strumento contribuisce armonicamente ad operare la sintesi dell'intelligenza emotiva tra il pensare e il sentire

In seguito all'avvio di un processo formativo preciso e dettagliato in merito all'acquisizione del linguaggio musicale e delle principali regole che governano la pratica e la tecnica relative ad ogni specifico strumento musicale, ogni alunno quasi inconsciamente vive un continuo dialogare tra la propria mente ed il proprio cuore. Si avvia un processo educativo di ampio sviluppo dell'intelligenza emotiva attraverso la capacità di armonizzare il pensiero e i sentimenti, la dimensione mentale con la dimensione affettiva. Ci si prepara nella fase esecutiva ad esprimere le competenze cognitive in armonia con le competenze emotive e relazionali. La musica è anche uno degli itinerari formativi che favoriscono processi di inclusività e la valorizzazione delle eccellenze. Tutto ciò si attua sia nella pratica esecutiva individuale che nella pratica della musica d'insieme valorizzando le potenzialità individuali e di gruppo e seguendo un percorso disciplinare che porta al raggiungimento delle seguenti competenze:

- La capacità dell'alunno di riconoscere e di esprimere il mondo soggettivo dei sentimenti e delle emozioni;
- La capacità di controllare gli impulsi emotivi senza reprimerli e senza entrare in conflitto frontale con essi e senza neppure lasciarsi trasportare da essi;
- La capacità di sviluppare l'efficienza mentale e la comprensione della realtà e di motivarsi in modo globale (con la razionalità e l'emotività) al raggiungimento di obiettivi e finalità;
- La capacità di percepire e comprendere le emozioni altrui, riuscendo ad essere sensibili ed empatici;
- La capacità di interagire positivamente con gli altri, di trattare con efficacia le interazioni, i conflitti, i problemi comunicativi e relazionali. La confidenza degli alunni con la propria vita emotiva contribuisce al conseguimento degli obiettivi formativi previsti nell'ambito didattico ed educativo, si elaborano i conflitti presenti nel gruppo dei pari e si sviluppa la comprensione reciproca e la solidarietà.

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO
MUSICALE**
(Pianoforte, Saxofono, Chitarra,
Violoncello, Clarinetto, Tromba)
CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione convenzionale. Conoscere l'apparato vocale e uditivo e il loro funzionamento. Teoria e lettura musicale: solfeggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Cominciare a decodificare, allo strumento, i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Approccio all'uso dello strumento musicale: acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Iniziare a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad osservare Il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi- determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo • senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. • Conoscere gli strumenti dell'orchestra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO
MUSICALE**
(Pianoforte, Saxofono, Chitarra,
Violoncello, Clarinetto, Tromba)
CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale (solfeggio). 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico, armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Lettura a prima vista.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi <ul style="list-style-type: none"> determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all' esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi • - determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.

**SCUOLA SECONDARIA I GRADO STRUMENTO
MUSICALE**
(Pianoforte, Saxofono, Chitarra,
Violoncello, Clarinetto, Tromba)
CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Teoria e lettura musicale	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e descrizione degli elementi fondamentali della sintassi musicale. Sviluppare la capacità di codifica e decodifica del linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale (solfeggio). 	<ul style="list-style-type: none"> Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico; armonico. Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Lettura a prima vista.
Tecniche di base di utilizzo dello strumento musicale	<ul style="list-style-type: none"> Lettura allo strumento, intesa come capacità di correlazione segno-gesto-suono.. Uso e controllo dello strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio- sull'acquisizione delle tecniche specifiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento.

	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica individuale, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori. • Esecuzione, interpretazione ed eventuale elaborazione autonoma allo strumento del materiale sonoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. • Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata. • Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione. • Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi – determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. • Capacità di esecuzione e ascolto nella pratica collettiva, ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative dei materiali sonori . • Riconoscimento e descrizione di generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. • Capacità di collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati. 		

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

ITALIANO

LETTURA E ASCOLTO

	4	5	6	7	8	9	10
LETTURA AD ALTA VOCE	Legge in modo incerto e faticoso (sillabando e/o omettendo fonemi/sillabe)	Legge in modo stentato, in particolare le parole poco note	Legge senza errori testi semplici con termini di uso comune e con difficoltà parole complesse o sconosciute	Legge in modo tecnicamente corretto testi anche più complessi	Legge con fluidità e in modo corretto	Legge con fluidità e con espressione. Rispetta le pause, adopera intonazione e ritmo adeguati.	Legge con fluidità, con espressione e con la giusta intonazione qualsiasi tipo di testo e in qualunque contesto
ASCOLTO ED INTERVENTO	Non sempre ascolta, né interviene	Ascolta superficialmente e interviene raramente	Ascolta con una certa attenzione e cerca di intervenire	Ascolta quasi sempre con attenzione ed interviene in modo semplice	Ascolta attentamente e interviene in modo appropriato	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato e personale.	Ascolta attentamente ed interviene in modo appropriato, personale e originale
COMPRENSIONE DI TESTI E MESSAGGI SCRITTI E ORALI	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo inadeguato e/o, a volte, parti del testo se guidato	Comprende parzialmente le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende le informazioni essenziali di testi e di messaggi scritti e orali	Comprende testi e messaggi scritti e orali, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite	Comprende testi e messaggi scritti e orali in modo immediato e completo, ricavando informazioni implicite ed esplicite, che utilizza in contesti diversi
SINTESI E ANALISI DI DATI E/O INFORMAZIONI	Sintetizza e analizza in modo stentato e inadeguato	Presenta difficoltà ad individuare i concetti chiave, sintetizza con l'ausilio di semplici domande e analizza se guidato	Sintetizza e analizza con semplicità i concetti chiave di un testo	Sintetizza e analizza con certezza i concetti chiave e qualche aspetto secondario di un testo	Sintetizza e analizza con correttezza le parti principali e secondarie di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa e autonoma i contenuti di un testo	Sintetizza e analizza in maniera completa, autonoma e personale i contenuti di un testo

**ITALIANO
PARLATO**

	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Conosce in maniera frammentaria e lacunosa qualche semplice aspetto dell'argomento	Conosce in maniera superficiale i principali aspetti dell'argomento	Conosce in modo semplice e sostanzialmente corretto gli aspetti principali dell'argomento	Conosce in modo corretto gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo e articolato gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e organico tutti gli aspetti dell'argomento	Conosce in modo completo, approfondito e personalizzato tutti gli aspetti dell'argomento
ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Organizza un discorso in modo disorganico	Organizza un discorso in modo non sempre adeguato	Organizza un discorso in modo semplice e sequenziale	Organizza un discorso logico e organico	Organizza un discorso coerente e coeso	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo personale	Organizza un discorso coerente e coeso, in modo originale e personale
ESPRESSIONE/ ESPOSIZIONE: - ESPERIENZE PERSONALI - ARGOMENTO DI STUDIO	Espone in modo stentato, disorganico e scorretto	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata	Espone in modo semplice e per lo più corretto, se necessario, con domande guida	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto	Espone in modo autonomo, chiaro e lineare	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto
LESSICO	Improprio/ non adeguato	Generico	Semplice	Alquanto vario.	Appropriato	Vario e appropriato	Appropriato, specifico e ricercato
COLLEGAMENTI	Stenta a collegare qualche concetto appreso	Opera qualche semplice collegamento tra argomenti se guidato	Opera semplici collegamenti tra argomenti	Opera collegamenti tra alcuni argomenti appresi	Opera collegamenti pertinenti tra i vari argomenti appresi	Opera autonomamente collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari	Opera collegamenti personali e in modo eccellente tra i contenuti disciplinari ed interdisciplinari
UTILIZZO DI EVENTUALI STRUMENTI DI SUPPORTO (MAPPE CONCETTUALI, GRAFICI E TABELLE, PC, LAVAGNA LUMINOSA, ...)	Difficilmente fa uso di strumenti di supporto	Guidato, utilizza semplici strumenti di supporto	Utilizza i più comuni strumenti di supporto	Utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza vari strumenti di supporto	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto adeguati alla situazione comunicativa	Crea e utilizza in autonomia strumenti di supporto efficaci alla situazione comunicativa

ITALIANO
PRODUZIONE SCRITTA

	4	5	6	7	8	9	10
ADERENZA ALLA TRACCIA	Lo svolgimento non risponde alle indicazioni assegnate.	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo parziale e superficiale	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo semplice	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente e completo	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo approfondito e articolato	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato e ordinate	Lo svolgimento rispetta la traccia in modo coerente, approfondito, articolato, ordinato e originale
ORGANICITÀ E ORIGINALITÀ	Il testo è frammentario.	Le varie parti non sempre sono collegate.	Le varie parti sono collegate in modo semplice e lineare.	Le varie parti sono collegate in modo chiaro e adeguato. Gli argomenti sono presentati con coerenza.	Le varie parti sono collegate in modo organico e coerente. Il testo presenta approfondimenti e qualche spunto personale	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e scorrevole. Il testo presenta approfondimenti e spunti creativi e personali	Le varie parti sono collegate fra loro in modo organico e ben strutturato. Il testo presenta approfondimenti e frequenti considerazioni e osservazioni personali
LESSICO	Povero	Generico e ripetitivo	Semplice	Adeguito alla tipologia testuale	Appropriato e vario	Appropriato, specifico e ben articolato	Ricco, ricercato, ben articolato e funzionale al contesto.
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA MORFOLOGICA E, SINTATTICA	Il testo presenta numerosi e gravi errori ortografici e sintattici.	Il testo presenta gravi errori di ortografia e sintassi	Il testo presenta errori gravi, ma sporadici, o errori lievi, ma troppo diffusi di ortografia e/o sintassi.	Il testo presenta errori lievi e sporadici: ortografia quasi corretta e sintassi sufficientemente articolata.	Il testo è corretto, chiaro e lineare e la sintassi è articolata.	Il testo è ortograficamente corretto e la sintassi è ben articolata.	Il testo è corretto a livello ortografico; il periodo è complesso e le concordanze sono esatte .

STORIA

	4	5	6	7	8	9	10
- USO DELLE FONTI - PRODUZIONE SCRITTA	Usa alcuni tipi di fonti con difficoltà, senza rielaborare il materiale documentario	Usa alcuni tipi di fonti con incertezza e rielabora le informazioni in modo generico	Usa alcuni tipi di fonti in modo adeguato e rielabora solo le informazioni esplicite	Usa fonti di diverso tipo in modo corretto e rielabora le informazioni esplicite e alcune implicite	Usa fonti di diverso tipo con sicurezza e rielabora le informazioni esplicite ed implicite	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo completo e approfondito	Usa fonti di diverso tipo in autonomia e rielabora le informazioni in modo dettagliato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI (MAPPE, SCHEMI, TABELLE, ... ; RELAZIONI DI CAUSA / EFFETTO E FRA EVENTI STORICI)	Difficilmente seleziona e organizza informazioni, anche se guidato. Presenta la medesima difficoltà nell'individuare semplici relazioni di causa / effetto	Guidato, seleziona e organizza alcune informazioni. Individua alcune delle principali relazioni di causa/effetto	Seleziona e organizza semplici informazioni. Individua solo le principali relazioni di causa/effetto	Seleziona e organizza informazioni fondamentali. Individua relazioni di causa/effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza informazioni corrette. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici	Seleziona e organizza informazioni approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza	Seleziona e organizza informazioni organiche e approfondite. Individua relazioni di causa / effetto e fra eventi storici con sicurezza e senso critico
STRUMENTI CONCETTUALI	Conosce in modo frammentario e inadeguato alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce in modo superficiale solo alcuni aspetti degli eventi storici e dei quadri di civiltà.	Conosce nelle linee essenziali gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio	Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e dei quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo	Conosce in modo completo eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo.	Conosce in modo completo e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli nello spazio e nel tempo. Usa le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente	Conosce in modo approfondito e ben organizzato eventi storici e quadri di civiltà; sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo. Usa in modo critico le conoscenze del passato per comprendere le problematiche del presente

PRODUZIONE ORALE DELLE CONOSCENZE STORICHE ACQUISITE	Espone in modo stentato con lessico impreciso	Espone in maniera non sempre corretta e adeguata con lessico sommario	Espone in modo semplice e con lessico chiaro	Espone in modo scorrevole e prevalentemente corretto con lessico adeguato	Espone in modo chiaro e lineare con lessico alquanto vario	Espone in modo autonomo, chiaro, lineare e organico con lessico vario e appropriato	Espone con sicurezza e in modo chiaro, preciso, ricco, ben articolato e attinente al contesto e con lessico appropriato, specifico e ricercato
---	---	---	--	---	--	---	--

GEOGRAFIA

	4	5	6	7	8	9	10
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE GEOGRAFICHE	Si orienta nello spazio e sulle carte con notevole difficoltà	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo impreciso	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile	Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo corretto e sicuro	Si orienta nello spazio e sulle carte e orienta le carte in modo autonomo e con padronanza
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo frammentario	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo impreciso	Conosce e utilizza i termini più comuni del lessico specifico della disciplina in modo accettabile	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo adeguato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo appropriato e preciso	Conosce e utilizza il lessico specifico della disciplina in modo completo e sicuro

PAESAGGIO a) CARATTERISTICHE FISICHE E ANTROPICHE DEI PAESAGGI b) CONFRONTO TRA SISTEMI TERRITORIALI VICINI E LONTANI c) TUTELA DEL PAESAGGIO	Conosce in modo disorganico ed impreciso alcuni concetti della geografia	Conosce in modo superficiale e frammentario i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei paesi studiati	Conosce in modo approfondito e ben organizzato i concetti della geografia e aspetti fisici ed antropici dei territori o dei paesi studiati
---	--	---	--	---	---	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Evidenzia molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Evidenzia incertezza nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti	Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti	Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti	Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza	Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia
---------------------------------------	---	---	--	---	---	--	---

RELIGIONE

	Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DELLA RELIGIONE CATTOLICA	Parziale, frammentaria e lacunosa	Essenziale e superficiale	Adeguate ma non approfondite (riesce, evidenziando qualche incertezza, ad operare semplici collegamenti)	Completa, approfondita (riesce ad operare collegamenti)	Ricca, organica, personale

CONOSCENZA I VALORI LEGATI ALLA RELIGIONE	Riconosce e distingue, in modo frammentario, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue, con qualche incertezza, i valori legati alle varie esperienze religiose.	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire, se guidato, semplici relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti nella	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del cristianesimo e quelli presenti	Riconosce e distingue i valori legati alle varie esperienze religiose, sa costruire relazioni critiche tra i valori del
--	---	---	---	---	---

			quotidianità	nella quotidianità	cristianesimo e quelli presenti nella quotidianità
CAPACITÀ DI RIFERIMENTO CORRETTO ALLE FONTI PUBBLICHE E AI DOCUMENTI	Si orienta in modo impreciso e superficiale	E' in grado di attingere ad alcune fonti, non sempre in modo preciso, presentando qualche incertezza.	E' in grado di attingere ad alcune fonti su indicazione dell'insegnante	E' in grado di attingere alle fonti e/o ai documenti in modo chiaro e appropriato	E' in grado di approfondire i contenuti di Studio con riferimento corretto e autonomo alle Fonti bibliche e ai documenti
COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI, SPECIFICI	Linguaggio specifico impreciso, incerto spesso improprio	Conosce ed utilizza senza gravi errori i linguaggi specifici	Conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico	Usa in modo corretto e chiaro i linguaggi specifici essenziali	Capacità espositiva. ricchezza lessicale, uso appropriato e pertinente del linguaggio

MATEMATICA

	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo frammentario e superficiale.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo parziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo essenziale	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo e approfondito.	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito e organico .	Conosce regole, algoritmi, formule e contenuti in modo completo, approfondito, organico e ampliato.
INDIVIDUAZIONE ED APPLICAZIONE DI RELAZIONI, PROPRIETÀ E	Anche se guidato individua ed applica relazioni,	Se guidato, esegue calcoli e misure ed	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà	Esegue calcoli e misure ed applica proprietà	Esegue in modo corretto ed appropriato	Esegue calcoli e misure con sicurezza; applica con	Esegue calcoli e misure con piena e sicura padronanza,

PROCEDIMENTI	proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.	applica proprietà e procedimenti in contesti semplici.	e procedimenti in contesti semplici.	e procedimenti in contesti noti	calcoli e misure; applica in modo corretto ed appropriato proprietà e procedimenti in vari contesti.	padronanza proprietà e procedimenti anche in contesti complessi.	utilizzando anche strategie alternative; applica proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.
OSSERVAZIONE E ANALISI DEI CONTENUTI; IDENTIFICAZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE ED INDIVIDUAZIONE DEI PROCEDIMENTI RISOLUTIVI	Anche se guidato, commette molti errori nella risoluzione di semplici situazioni problematiche	Se guidato, dimostra capacità di osservazione e comprende il testo di semplici problemi individuandone la soluzione	Dimostra capacità di osservazione; comprende il testo di semplici problemi individuandone il procedimento risolutivo	Dimostra capacità di osservazione e analisi; comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note	Dimostra adeguate capacità di osservazione ed analisi; comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi	Dimostra evidenti capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema ed individua risoluzioni, anche in contesti nuovi e complessi	Dimostra spiccate capacità di osservazione ed analisi; comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali

CHIAREZZA ESPOSITIVA, CAPACITÀ DI SINTESI, DI PERCEPIRE E INDIRIZZARE I MESSAGGI IN UN LINGUAGGIO SPECIFICO	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto e appropriato i termini e i simboli matematici.	Comprende il linguaggio specifico ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato i termini e i simboli matematici ed è in grado di formalizzare i contenuti	Comprende ed usa in modo chiaro, appropriato e rigoroso il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti
--	---	--	---	---	--	--	--

SCIENZE

	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI	Conosce in modo superficiale e lacunoso gli	Conosce in modo parziale gli argomenti	Conosce in modo essenziale gli argomenti trattati.	Conosce in modo completo gli argomenti	Conosce in modo completo e approfondito gli	Conosce in modo completo, approfondito e	Conosce in modo completo, approfondito, organico

PROPRI DELLA DISCIPLINA	argomenti trattati	trattati.		trattati.	argomenti trattati	organico gli argomenti trattati	ed ampliato gli argomenti trattati e sa coordinarli tra loro, personalizzandoli.
APPLICAZIONE DELMETODO DELL'OSSERVAZIONE SISTEMATICA E DELLA RILEVAZIONE DEI FENOMENI ANCHE CON L'USO DEGLI STRUMENTI	Solo se guidato osserva fenomeni elementari senza coglierne gli aspetti significativi; utilizza gli strumenti in modo inadeguato	Se guidato, effettua solo semplici osservazioni ma non sempre utilizza gli strumenti in modo adeguato	Osserva in modo generico semplici fatti; guidato individua correttamente proprietà, analogie e differenze; usa strumenti con sufficiente precisione	Osserva fatti e fenomeni individuando proprietà, analogie e differenze; impiega strumenti e procedure in modo corretto	Osserva nei dettagli fatti e fenomeni, individuando proprietà, analogie e differenze, impiegando strumenti e procedure idonee, in modo corretto ed appropriato	Osserva i fenomeni in modo autonomo, individuando differenze, analogie e proprietà; usa in modo appropriato e preciso opportuni strumenti, anche in situazioni complesse	Osserva i fenomeni cogliendone autonomamente aspetti significativi, analogie, proprietà e differenze; usa con sicurezza e in modo appropriato, preciso e sicuro opportuni strumenti, anche in situazioni nuove

FORMULAZIONE DI IPOTESI, VERIFICA ED APPLICAZIONE DELLA METODOLOGIA SPERIMENTALE	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi	Individua semplici relazioni; se guidato analizza i risultati di un esperimento e non sempre riconosce la coerenza dei risultati con l'ipotesi iniziale	Se guidato, riconosce la coerenza di una ipotesi rispetto agli elementi di un fenomeno, la validità e la coerenza di una esperienza rispetto all'ipotesi iniziale; interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula appropriate ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno e formula corrette ipotesi di spiegazione, verificandone la coerenza con i risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni complessi sulla base dei principi e delle leggi studiate	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali
---	---	---	--	---	---	--	---

COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Comprende ed usa solo alcuni termini il linguaggio specifico in modo approssimato e non sempre adeguato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo essenziale	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto, chiaro ed appropriato	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo chiaro, appropriato e rigoroso ed è in grado di formalizzare i contenuti
--	---	--	---	---	--	--	---

TECNOLOGIA

	4	5	6	7	8	9	10
DESCRIZIONE E CLASSIFICAZIONE DEGLI UTENSILI E MACCHINE	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo approssimato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo meccanico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo adeguato	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera autonoma	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in maniera pertinente	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico	Sa descrivere e classificare utensili e macchine in modo analitico e sintetico

CONOSCENZA DEI PROBLEMI ECONOMICI, ECOLOGICI E DELLA SALUTE	Sa riflettere su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine in modo approssimato	Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo efficiente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo critico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine	Sa riflettere in modo analitico e sintetico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine
UTILIZZO DEL DISEGNO TECNICO	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo approssimativo	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo essenziale	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie in modo accettabile	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera pertinente	Esegue la rappresentazione grafica seguendo le regole dell'assonometrie e quelle delle proiezioni ortogonali in maniera soddisfacente	Sa utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni	Sa elaborare dati, testi, immagini e produrre documenti in diverse situazioni, conoscendo l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni

UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo essenziale	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo accettabile	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo pertinente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo sicuro ed autonomo e pertinente
---	--	--	---	--	---	--	---

INGLESE – FRANCESE

		4	5	6	7	8	9	10
COMPRENSIONE DELLA LINGUA	ORALE	L'alunno comprende solo alcuni elementi del testo.	Comprende solo parzialmente il significato globale del testo.	Comprende il significato globale del testo.	Comprende correttamente le informazioni principali del testo.	Comprende le informazioni principali del testo in modo approfondito.	Comprende autonomamente il significato analitico del testo.	Comprende il testo in modo eccellente.
	SCRITTA	Comprende in modo parziale e superficiale il significato generale di un testo.	Comprende, guidato, il significato generale di un testo.	Comprende il significato generale di un testo.	Comprende il significato di un testo scritto in modo corretto.	Comprende in modo preciso il significato di un testo.	Comprende con sicurezza le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze ;sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.	Comprende in modo dettagliato e preciso le informazioni contenute in un testo collegandolo alle proprie conoscenze, sa coglierne le caratteristiche argomentative e descrittive.

PRODUZIONE DELLA LINGUA	ORALE	Interagisce in modo frammentario in situazioni elementari usando un lessico poco appropriato.	Guidato, interagisce in semplici situazioni note, usando una modesta padronanza del lessico.	Interagisce in semplici situazioni note. Analogamente padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando una padronanza del lessico semplice ed appropriata.	Interagisce in situazioni note, usando una buona padronanza del lessico.	Interagisce in situazioni note, usando un lessico molto ricco ed appropriato.	Interagisce in situazioni note, esprimendo con molta sicurezza opinioni, sensazioni e stati d'animo. Lessico molto ricco, appropriato, sicuro e personale.
	SCRITTA	Utilizza solo alcune informazioni sviluppando contenuti frammentari..	Utilizza le informazioni essenziali in modo poco corretto e	Utilizza in modo semplice e abbastanza corretto le informazioni esplicite ricavate	Utilizza in modo corretto le informazioni sviluppando contenuti coerenti e coesi. Effettua	Sa utilizzare le informazioni con una buona competenza grammaticale, sviluppando	Sa utilizzare le informazioni con una sicura competenza grammaticale e lessicale, sviluppando contenuti ben	Utilizza in modo articolato, sicuro ed organico le informazioni. Sceglie stile e registro comunicativi in modo

			presenta contenuti poco sviluppati.	nel testo. Riesce ad effettuare semplici valutazioni.	valutazioni autonome anche se non approfondite.	contenuti ben articolati, coerenti e coesi. Valuta autonomamente e in modo approfondito.	articolati, dimostrando una notevole e personale capacità creativa.	molto appropriato. Coglie autonomamente le relazioni tra i contenuti anche interdisciplinari. Totale assenza di errori grammaticali.
--	--	--	-------------------------------------	---	---	--	---	--

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO (CONOSCENZA E USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ)	Dimostra interesse e partecipazione saltuari per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in contesti semplici, commettendo errori.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo abbastanza approfondito.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in modo appropriato e corretto.	Conosce e sa applicare le funzioni e le inerenti strutture linguistiche in compiti complessi in modo preciso ed esauriente.	Conosce e sa applicare in modo sicuro, organico, e critico le inerenti strutture linguistiche.
		Dimostra interesse e partecipazione per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati e informazioni tra le due culture, solo se guidato.	Conosce e applica le funzioni e le inerenti strutture linguistiche per lo più correttamente, in contesti semplici.	Dimostra interesse e partecipazione costanti per attività di individuazione, collegamento, interpretazione di dati e informazioni tra le due culture.	Dimostra interesse e buona partecipazione per attività di individuazione, collegamento, ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.	Dimostra interesse e attiva partecipazione per attività di individuazione, collegamento, ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.	Dimostra interesse e partecipazione molto lodevoli per attività di individuazione, collegamento ed interpretazione di dati, informazioni tra le due culture.

ARTE E IMMAGINE

	4	5	6	7	8	9	10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Applica con molte difficoltà le tecniche espressive.	Presenta incertezze nell'utilizzo di strumenti e tecniche espressive	Conosce e applica in modo ancora approssimativo strumenti e tecniche espressive	Conosce e applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive	Conosce e applica in modo corretto strumenti e tecniche espressive	Conosce e applica con padronanza strumenti e tecniche espressive	Conosce e applica con padronanza e rielaborazione strumenti e tecniche espressive.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Non ha ancora acquisito la capacità di osservare	Osserva in modo solo parziale gli elementi della realtà	Osserva in modo globale gli elementi della realtà	Osserva in modo abbastanza dettagliato gli elementi della realtà	Osserva in modo dettagliato gli elementi della realtà	Osserva in modo analitico gli elementi della realtà	Osserva in modo analitico e critico gli elementi della realtà
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo o un'opera d'arte	Legge solo parzialmente un messaggio visivo o un'opera d'arte	Legge in modo globale un messaggio visivo o un'opera d'arte	Legge in modo abbastanza dettagliato un messaggio visivo o un'opera d'arte	Legge in modo dettagliato un messaggio visivo o un'opera d'arte	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato	Legge un messaggio visivo o un'opera d'arte in modo completo e dettagliato

MUSICA

	4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZA DEI PRINCIPALI ELEMENTI TEORICO-PRATICI E DELLE TECNICHE DI BASE DEL CANTO	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce solo per imitazione e solo se guidato	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce in modo elementare	Conosce i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce meccanicamente	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce semplici brani	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani didattici seguendo una base musicale	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa riprodurre con la voce brani di repertori vari	Possiede i fondamenti della tecnica di uno strumento musicale e sa realizzare improvvisazioni guidate di messaggi musicali autonomi
POSSEDERE LE ELEMENTARI TECNICHE ESECUTIVE VOCALI E STRUMENTALI	Esegue solo se guidato in modo brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo confuso brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo meccanico brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo accettabile brani vocali e/o strumentali	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili	Esegue in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili collettivamente ed individualmente	Esegue e rielabora in modo espressivo brani vocali strumentali di diversi generi e stili

RICONOSCERE E DECODIFICARE STILI MUSICALI DI DIFFERENTI PERIODI STORICI	Riconosce in maniera approssimativa le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo meccanico le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo accettabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Riconosce in modo apprezzabile le fondamentali strutture di generi e stili storicamente rilevanti	Conosce analogie e differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente	Conosce analogie, differenze e peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi storicamente, con riferimento anche alle aree extraeuropee
--	---	--	---	---	---	---	--

EDUCAZIONE FISICA

	4	5	6	7	8	9	10
COLLABORAZIONE APPLICAZIONE, OPERATIVITÀ	Scarsa partecipazione all'attività motoria e poco interesse alle varie iniziative.	Conosce ed opera se guidato.	Partecipa alle attività motorie con interesse. Utilizza le proprie capacità in condizioni facili di normale esecuzione.	Partecipa spontaneamente alle attività motorie. Utilizza le proprie abilità in modo abbastanza sicuro.	Conosce ed opera con precision.	Partecipa con impegno e fornisce un contributo personale alle varie attività. Utilizza le abilità in modo sicuro nelle varie situazioni.	Partecipa in modo attivo e costruttivo alle varie attività. Evidenzia abilità specifiche ed esegue in modo autonomo personalizzando il gesto motorio.

COMPETENZA CHIAVE IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche sono quelle su cui si fonda la capacità di una corretta e proficua convivenza. E' forse la competenza più rilevante, senza la quale nessun'altra può ritenersi costruita. Ne fanno parte, infatti, le dimensioni fondamentali di cui si sostanzia la competenza, ovvero l'autonomia e la responsabilità; implica abilità come il sapere lavorare in gruppo, il cooperare, il prestare aiuto, sostenere chi è in difficoltà, riconoscere e accettare le differenze. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Le competenze sociali e civiche si costruiscono attraverso la predisposizione di un clima scolastico equilibrato e cooperativo, attraverso la lettura critica dei fenomeni sociali nell'ambiente di vita e in quello più allargato; attraverso un'azione diretta di educazione alla solidarietà, all'empatia, alla responsabilità e proponendo esperienze significative che consentano agli alunni di lavorare esercitando in prima persona la cooperazione, l'autonomia e la responsabilità.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali - A partire dall'ambito scolastico, assume responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria - Sviluppa modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprende il significato delle regole per la convivenza sociale e le rispetta. - Esprime e manifesta riflessioni sui valori della 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino - Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma - Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) - Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni - Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana - Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza - Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di "gruppo" e di "comunità" - Significato di essere "cittadino" - Significato dell'essere cittadini del mondo - Differenza fra "comunità" e "società" - Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà - Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione - Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto - Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici - Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola - Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza - Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato - La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi - Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato - Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti

Competenza chiave europea

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. • E' consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre - documenti in diverse situazioni. • Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. • Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento • Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago • Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output • Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source • Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo. Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare. • Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni • Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account,

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza imprenditoriale presuppone la consapevolezza che esistono opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali. Le capacità imprenditoriali si fondano sulla creatività che comprende immaginazione, pensiero strategico e risoluzione dei problemi, nonché riflessione critica e costruttiva in un contesto di innovazioni e di processi creativi in evoluzione. Anche in questo caso, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. E' una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. E' anch'essa fondamentale per lo sviluppo dell'autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assume e porta a termine compiti e iniziative • Pianifica e organizza il proprio lavoro; realizzare semplici progetti <p>Trova soluzioni nuove a problemi di esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adotta strategie di problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi e le possibili conseguenze. • Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti • Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. • Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. • Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte • Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo • Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolta • Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità • Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. • Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti • Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili • Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta • Suggestire percorsi di correzione o miglioramento • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza 	<ul style="list-style-type: none"> • Fasi del problem solving • Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale • Le fasi di una procedura • Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci • Diagrammi di flusso • Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali • Modalità di decisione riflessiva • Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva
---	--	--

COMPETENZA PERSONALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

DISCIPLINE CONCORRENTI :tutte

Imparare ad imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Sa acquisire ed interpretare l'informazione • Sa individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti • Sa organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet.....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) • Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti. Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo • Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe • Utilizzare strategie di memorizzazione • Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute • Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi • Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio • Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti • Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento • Regolare i propri percorsi di azione in base ai feedback interni/esterni • Utilizzare strategie di autocorrezione • Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari • Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro • Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali • Strategie di memorizzazione. Strategie di studio • Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse
--	---	--

Liceo Scientifico

PROGETTAZIONE ANNUALE DEL DIPARTIMENTO

(ITALIANO – LATINO – GEOSTORIA - INGLESE – DISCIPLINE GIURIDICHE – STORIA – FILOSOFIA – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE)

ASSE DEI LINGUAGGI E STORICO - SOCIALE

PREMESSA

Il piano annuale del Dipartimento **Asse dei linguaggi**, che propone orientamenti generali e linee guida, nel pieno rispetto della libertà del singolo docente di modificarla all'interno della progettazione individuale, ha tenuto presente quanto definito dalla normativa in atto e in particolare:

- a) il Documento tecnico del DM 139 del 22 agosto 2007 concernente **assi culturali e competenze**
- b) la "revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'art. 64 c. 4 del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112 convertito in legge 6 agosto 2008, n. 135", secondo l'Allegato A , relativo al **Profilo culturale, educativo e professionale dei licei (PECUP)** del D.P.R. 89 del 15 marzo 2010.
- c) le **Indicazioni Nazionali** riguardanti gli **obiettivi specifici di apprendimento**

Il 22 maggio 2018 il Consiglio dell'Unione Europea ha diffuso la nuova "**Raccomandazione del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente**". Già nel 2006 il Parlamento europeo e il Consiglio dell'Unione europea avevano adottato una raccomandazione relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente che individuava le seguenti otto competenze:

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa e imprenditorialità;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

Emerge ad oggi una sempre più crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche ritenute indispensabili per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti. Le competenze richieste oggi, quindi, sono cambiate: più posti di lavoro sono automatizzati, le tecnologie svolgono un ruolo maggiore in tutti gli ambiti del lavoro e della vita quotidiana.

La comunicazione "Una nuova agenda per le competenze per l'Europa" ha annunciato la revisione della raccomandazione del 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente, riconoscendo che investire nelle capacità e nelle competenze e in una concezione comune e aggiornata delle competenze chiave costituisce il primo passo per promuovere l'istruzione, la formazione e l'apprendimento non formale in Europa.

Le **competenze** sono definite come una **combinazione di conoscenze, abilità e atteggiamenti**, in cui:

- a) la conoscenza si compone di fatti e cifre, concetti, idee e teorie che sono già stabiliti e che forniscono le basi per comprendere un certo settore o argomento;
- b) per abilità si intende sapere ed essere capaci di eseguire processi ed applicare le conoscenze esistenti al fine di ottenere risultati;
- c) gli atteggiamenti descrivono la disposizione e la mentalità per agire o reagire a idee, persone o situazioni.

Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.

Il quadro di riferimento delinea otto tipi di competenze chiave:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

La presente progettazione generale annuale è stata strutturata:

1. alla luce del progetto formativo di riferimento quale si va delineando nella sua globalità, a livello nazionale, attraverso le Indicazioni espresse nei documenti ministeriali della Riforma.
2. in coerenza con la definizione dello statuto epistemologico disciplinare e con le finalità generali.
3. sulla base della condivisione dei seguenti principi: acquisizione dei saperi di base, come strutture concettuali costruite intorno ai nuclei fondanti delle diverse discipline; acquisizione di strumenti linguistico-comunicativi, di ragionamento critico e argomentativo, di operatività e di costruzione di modelli interpretativi.
4. nella prospettiva di attuare una didattica per competenze fondata sulla unitarietà dei processi culturali.

A conclusione del percorso di studi relativi alla secondaria di secondo grado, in relazione all'area dei linguaggi, gli studenti devono:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative adeguate. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

FINALITÀ DELL'ASSE DEI LINGUAGGI

Fare acquisire allo studente la padronanza della lingua italiana come ricezione e come produzione, scritta e orale; la conoscenza di almeno una lingua straniera; la conoscenza e la fruizione consapevole di molteplici forme espressive non verbali; un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

FINALITÀ DELL'ASSE STORICO-SOCIALE

Fare acquisire allo studente la capacità di percepire gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali, cogliendo nel passato le radici del presente; favorire la convivenza civile e l'esercizio attivo della cittadinanza, per una partecipazione responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale, ampliando i suoi orizzonti culturali nella costruzione dell'identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione; potenziare lo spirito di intraprendenza e di imprenditorialità.

FINALITÀ DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale.

All'interno degli *Assi Culturali* sono indicate le direttrici fondamentali attorno alle quali costruire i saperi necessari al conseguimento delle *Competenze chiave di Cittadinanza*:

<i>L'Asse dei Linguaggi</i>	è inteso non solo relativamente alle conoscenze e competenze strettamente linguistiche (che beninteso vanno possedute), ma a quelle comunicative ed espressive più generali;
<i>L'Asse Storico – Sociale</i>	è rivolto non soltanto all'acquisizione delle indispensabili competenze disciplinari, ma anche a permettere una partecipazione responsabile del cittadino alla vita democratica e sociale del proprio paese, ponendo anche attenzione alle necessarie forme di multiculturalità.

Risultati di apprendimento

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a

maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Nella progettazione si è tenuto conto del fatto che il primo biennio è finalizzato all’iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema secondario di secondo grado nonché all’assolvimento dell’obbligo dell’istruzione, di cui al regolamento adottato con il **Decreto del Ministero della Pubblica Istruzione 22 agosto 2007, n. 139**.

Il primo biennio è finalizzato all’iniziale approfondimento e sviluppo delle conoscenze e delle abilità e a una prima maturazione delle competenze caratterizzanti le singole articolazioni del sistema liceale di cui all’articolo 3 nonché all’assolvimento dell’obbligo di istruzione, di cui al regolamento adottato con decreto del Ministro della pubblica istruzione 22 agosto 2007, n. 139. Le finalità del primo biennio, volte a garantire il raggiungimento di una soglia equivalente di conoscenze, abilità e competenze al termine dell’obbligo di istruzione nell’intero sistema formativo, nella salvaguardia dell’identità di ogni specifico percorso, sono perseguite anche attraverso la verifica e l’eventuale integrazione delle conoscenze, abilità e competenze raggiunte al termine del primo ciclo di istruzione, utilizzando le modalità di cui all’articolo 10, comma 4, del presente regolamento.

Al termine del biennio, agli alunni deve essere rilasciata una certificazione delle competenze che riporti i vari assi culturali e i livelli raggiunti.

ASSE DEI LINGUAGGI			
COMPETENZE DI ASSE	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE (argomenti indispensabili)	COMPETENZE DI CITTADINANZA (competenze trasversali di riferimento)
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi <p>Indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere il messaggio contenuto in un testo e cogliere le relazioni logiche • esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o tesi ascoltate 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare • <i>Comprendere</i> messaggi di genere diverso mediante differenti supporti (cartacei, informatici e multimediali)
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi e individuare gli scopi comunicativi ed espressivi di varie tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico fondamentale per le comunicazioni <p>La comunicazione Principi di organizzazione del discorso descrittivo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • eventi, fenomeni, principi e concetti utilizzando linguaggi e supporti diversi • Imparare ad imparare
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		<p>-Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	
<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</p>	<p>-Sapere selezionare informazioni, prendere appunti, rielaborare e produrre testi corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>-I generi letterari</p> <p>-Diverse modalità di produzione scritta</p> <p>- Elementi fondamentali per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (letteratura, pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica...)</p>	
<p>Utilizzare e produrre testi</p>	<p>Comprendere prodotti della comunicazione audiovisiva</p>	<p>- Principali componenti</p>	

multimediali	<p>Elaborare prodotti multimediali anche con tecnologie digitali</p> <p>Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, sociale o professionale.</p>	<p>strutturali ed espressive di un prodotto audiovisivo</p> <p>Uso essenziale della tecnologia e comunicazione telematica</p>	
Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<p>Ricerca informazioni all'interno di testi di breve estensione di interesse personale, quotidiano, sociale, o professionale.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi, relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. Interagire in conversazioni semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.</p> <p>vere brevi testi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale. Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale, professionale.</p> <p>Regole fondamentali</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, lettera informale.</p> <p>Cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	

ASSE STORICO-SOCIALE			
COMPETENZE DI ASSE	ABILITA'/ CAPACITA'	CONOSCENZE (argomenti indispensabili)	COMPETENZE DI CITTADINANZA (competenze trasversali di riferimento)
<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</p>	<p>-Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza</p> <p>-Collocare eventi secondo le coordinate spazio-tempo</p> <p>-Identificare e confrontare elementi riferiti ad aree e periodi diversi.</p> <p>- Leggere ,anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie ,iconografiche, documentarie [...] ricavandone informazioni su eventi storici [...].</p>	<p>Regole per la costruzione di un curriculum vitae.</p> <p>Conoscere i connettivi spazio- temporali.</p> <p>Conoscere differenti tecniche e modalità descrittive.</p>	<p>Individuare collegamenti e relazioni.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione.</p> <p>Collaborare e partecipare</p>
<p>Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<p>Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali.</p>	<p>Strumenti essenziali per leggere il proprio territorio.</p>	<p>Agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale</p>

Nella seguente sezione verranno riportate dapprima le competenze trasversali, successivamente gli esiti formativi generali e infine, come scritto nel *Documento Tecnico del 22 Agosto 2007*, verranno riportate le competenze base a conclusione dell'obbligo dell'istruzione, in relazione all'asse dei linguaggi.

OBIETTIVI FORMATIVI E COMPORTAMENTALI TRASVERSALI

Compito della scuola è quello di formare il cittadino attivo e responsabile, in grado di pensare con la propria testa e di essere disponibile al confronto aperto con alterità e identità differenti come la dialettica democratica ritiene. Pertanto, la scuola, responsabile della costruzione del pensiero e dei suoi processi, deve educare a pensare la complessità perché solo così può educare alla democrazia.

Deve promuovere:

- acquisizione di una disposizione intellettuale e di un abito critico aperto al dialogo e al confronto con le diverse situazioni storico-culturali e socio-ambientali
- accettazione consapevole delle regole della civile convivenza e del rispetto reciproco, che porta anche a vivere la scuola come occasione di crescita personale e di educazione alla responsabilità
- promozione della curiosità e del gusto per la ricerca personale, come desiderio di interrogare e di interrogarsi
- costruzione della capacità di sviluppare razionalmente e coerentemente il proprio punto di vista
- educazione al confronto del proprio punto di vista con tesi diverse, alla comprensione ed alla discussione di una pluralità di prospettive
- costruzione di soggetti responsabili, capaci di operare scelte motivate nel rispetto della pluralità di punti di vista altrui.

Questi obiettivi rimangono costanti per tutto il triennio. In particolare, nell'ultimo anno diventano fondamentali la promozione della curiosità dei discenti, come desiderio di interrogare e di interrogarsi che è alla base della filosofia, in una inscindibile connessione tra obiettivi culturali e formativi, e la costruzione di soggettività responsabili, capaci di scegliere e di motivare adeguatamente le proprie scelte, pur nel rispetto nell'accettazione della pluralità di punti di vista diversamente motivati.

Poiché, come detto, alla fine del primo biennio è necessario produrre la **certificazione delle competenze**, la progettazione di dipartimento deve tener conto di quanto riportato nel *Documento Tecnico* menzionato; in particolare bisogna porre l'attenzione sulle competenze riportate in merito all'asse dei linguaggi.

Nel *Documento Tecnico*, è possibile leggere che *“l'asse dei linguaggi ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze di base.”*¹

¹ A tal proposito è bene ricordare le definizioni seguenti di conoscenze, abilità e competenze, riportate nello stesso Documento.

“**Conoscenze**”: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

Di seguito le competenze di base riportate nel documento in relazione a tale asse.

COMPETENZE DI BASE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO DELL'ISTRUZIONE

(ASSE DEI LINGUAGGI)

CBM1 •Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

CBM2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;

CBM3• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

CBM4• Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi

CBM5. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario

CBM6•Utilizzare e produrre testi multimediali

Viene di seguito riportata la progettazione didattica per competenze, scandita in Primo Biennio e Secondo Biennio e Quinto Anno elaborata dal Dipartimento Asse dei linguaggi.

DISCIPLINE: Lingua e letteratura italiana, lingua e cultura latina, lingua e cultura inglese, geostoria, diritto, storia e filosofia, storia dell'arte.

PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE I BIENNIO

“**Abilità**”: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

“**Competenze**”: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-I ANNO

PROFILO DI COMPETENZE IN USCITA

L'alunno:

- Padroneggia gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati ed utilizzando un linguaggio corretto, chiaro ed appropriato al contesto (interlocutore, situazione formale / non formale, contenuti svolti).
- Legge, comprende, analizza ed interpreta testi scritti letterari (narrativi ed epici studiati e semplici testi, nuovi, analoghi a quelli studiati) e testi non letterari (articoli di giornale, testi espositivi) su argomenti di studio o di attualità o vicini agli interessi dei giovani, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale, operando confronti e individuando analogie e differenze con aspetti della civiltà contemporanea.
- Produce testi scritti di tipo descrittivo ed espositivo su argomenti di studio o di attualità o vicini agli interessi dei giovani.
- Utilizza e produce semplici testi multimediali.
- Sa utilizzare in modo semplice gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario.
- Ha avviato lo sviluppo della comprensione delle etiche e dei valori in relazione al proprio comportamento personale e della società.
- Comincia ad organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili

COMPETENZE

Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

Leggere, comprendere interpretare testi scritti e orali di vario tipo.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Produce testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

ABILITA'

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Analizzare/Utilizzare gli elementi morfologici e sintattici.

Comprendere/Utilizzare il lessico della lingua italiana.

Interpretare/Utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto.

Riconoscere applicare correttamente le convenzioni grafiche e la punteggiatura.

Riconoscere i linguaggi settoriali.

Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo.

Riconoscere le diverse tipologie testuali e gli aspetti contenutistici e formali che le caratterizzano.

Riconoscere i diversi generi letterari (narrativo, epico-cavalleresco) e le loro caratteristiche di contenuto e di forma.

Riconoscere le figure retoriche e la loro funzione.

Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo.

Conoscere: le principali strutture grammaticali della lingua italiana, le parti del discorso, i tempi e i modi verbali, gli elementi morfologici sintattici.

Coordinazione e subordinazione, il lessico fondamentale della lingua italiana.

CONOSCENZE

Codici e registri linguistici della comunicazione. Le convenzioni grafiche e la punteggiatura. Le diverse strategie di lettura [analitica, sintetica, espressiva].

Le tipologie testuali e gli elementi che le caratterizzano (testo descrittivo, espositivo, narrativo, argomentativo)-Denotazione e connotazione. Le figure retoriche e l'uso dei traslati.

PROFILO DI COMPETENZE IN USCITA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-II ANNO

Conoscere: le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione, revisione. Le tecniche per la costruzione della coerenza/coesione testuale.

Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta [riassunto, parafrasi, testo espositivo, argomentativo. Le strategie del riassunto. Le linee essenziali della Storia della lingua italiana. L'epica antica (poemi omerici e l'Eneide) e l'epica cavalleresca. Il testo narrativo (testi antologici e strumenti di analisi).

COMPITI DI REALTÀ

L'alunno:

Organizza durante le ore curriculari incontri per l'orientamento delle classi terze della scuola secondaria di primo grado.

Attività di scrittura: descrive luoghi, oggetti, persone, eventi.

Trasferisce contenuti di testi in altra forma: racconto, riscritture, sintesi.

Elabora schemi, tabelle e mappe.

Realizza testi creativi sul testo narrativo.

Esegue analisi narratologica e cronotopica di un testo letterario di autore italiano.

Rielabora interviste.

Gli allievi scendono in cattedra.

Partecipa attivamente al progetto Giornalismo e Web.

Produce testi multimediali.

Svolge indagini e ricerche su attività inerenti la didattica.

Fa ricerche e relazioni su cyberbullismo, criminalità organizzata, sfruttamento minorile.

L'alunno:

- Padroneggia gli strumenti espressivi in situazioni comunicative orali formali ed informali, attenendosi all'argomento, ai tempi dati ed utilizzando un linguaggio corretto, chiaro ed appropriato al contesto (interlocutore, situazione formale / non formale, contenuti svolti).
- Legge, comprende, analizza ed interpreta testi scritti letterari (poetici studiati e semplici testi, nuovi, analoghi a quelli studiati) e testi non letterari (articoli di giornale, testi espositivi) su argomenti di studio o di attualità o vicini agli interessi dei giovani, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale, operando confronti e individuando analogie e differenze con aspetti della civiltà contemporanea.
- Produce testi scritti di tipo espositivo e argomentativo su argomenti di studio o di attualità o vicini agli interessi dei giovani.
- Utilizza e produce semplici testi multimediali.
- Sa utilizzare in modo semplice gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario.
- Ha avviato lo sviluppo della comprensione delle etiche e dei valori in relazione al proprio comportamento personale e della società.
- Comincia ad organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili

COMPETENZE

Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa e verbale in vari contesti.

Utilizzare e produrre testi multimediali.

Leggere, comprendere interpretare testi scritti e orali di vario tipo.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.

Produrre testi scritti e orali di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

ABILITA'

Analizzare/Utilizzare gli elementi morfologici e sintattici.

Comprendere/Utilizzare il lessico della lingua italiana.

Interpretare/Utilizzare codici e registri linguistici adeguati al contesto.

Riconoscere i linguaggi settoriali.

Riconoscere le funzioni e lo scopo di un testo.

Riconoscere le diverse tipologie testuali (testo argomentativo, scrittura giornalistica) e gli aspetti contenutistici e formali che le caratterizzano.

Riconoscere i diversi generi letterari : poetico, teatrale e le loro caratteristiche di contenuto e di forma. Riconoscere le figure retoriche e la loro funzione. Riconoscere i caratteri fondamentali delle prime espressioni letterarie in lingua italiana

Conoscere: le principali strutture grammaticali della lingua italiana.

Coordinazione e subordinazione, il lessico fondamentale della lingua italiana.

Codici e registri linguistici della comunicazione. Le tipologie testuali e gli elementi che caratterizzano il testo argomentativo. Le figure retoriche e l'uso dei traslati.

Conoscere: le fasi della produzione scritta/orale: pianificazione, costruzione, revisione. Le tecniche per la costruzione della coerenza/coesione testuale.

Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta [parafrasi, testo argomentativo, scrittura giornalistica). Le linee essenziali della Storia della lingua italiana. Dal latino ai volgari. Le prime espressioni della letteratura italiana, dalle origini alla poesia toscana prerisorgimentale.

I promessi sposi. L'epica cavalleresca. Il testo poetico. Il testo teatrale.

L'alunno:

Organizza durante le ore curriculari l'accoglienza prima classe.

CONOSCENZE

COMPITI DI REALTA'

Attività di scrittura: descrive luoghi, oggetti, persone, eventi.

Trasferisce contenuti di testi in altra forma: racconto, riscritture, sintesi.

Elabora schemi, tabelle e mappe.

Realizza testi poetici creativi .

Esegue analisi narratologica e cronotopica di un testo letterario di autore italiano.

Rielabora interviste.

Gli allievi scendono in cattedra.

Partecipa attivamente al progetto Giornalismo e Web.

Produce testi multimediali.

Svolge indagini e ricerche su attività inerenti la didattica e su tematiche socio-culturali contemporanee.

Fa ricerche e relazioni su cyberbullismo, criminalità organizzata, sfruttamento minorile.

Analizza e produce articoli di giornale e di opinione nelle varie tipologie.

Crea acrostici.

RUBRICA VALUTATIVA

Indicatori e descrittori dei livelli di conseguimento delle competenze da utilizzare per le prove di competenza e/o valutazioni finali

<i>Competenze di asse</i>	<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori dei livelli</i>		
L1 Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	L'alunno: Espone oralmente i contenuti in	Base Sa esprimersi in modo corretto e lessicalmente	Intermedio Sa esprimersi in modo corretto e lessicalmente	Avanzato Sa esprimersi in modo corretto, articolato, organizzato e lessicalmente

verbale in vari contesti	modo chiaro ed organico; utilizza registro, varietà lessicale e strumenti espressivi ed argomentativi adeguati al contesto.	accettabile in relazione alle tematiche oggetto di studio, di cui conosce e sa esporre gli aspetti fondamentali, su richiesta precisa dell'insegnante.	appropriato relativamente a tematiche oggetto di studio, di cui dimostra di possedere una conoscenza completa. Espone ed opera collegamenti su richiesta dell'insegnante.	del tutto appropriato sia relativamente a tematiche oggetto di studio, di cui dimostra di possedere una conoscenza precisa, sia in situazioni non note. Espone ed opera collegamenti in modo autonomo ed è capace di approfondimenti personali.
L2 Leggere, comprendere, interpretare testi di vario tipo	Legge in modo corretto e fluido. Applica strategie diverse di lettura. Comprende il senso globale di un testo, di cui individua informazioni ed elementi caratteristici e coglie la struttura interna. Mette in relazione con coerenza le informazioni selezionate. Distingue la trama dal messaggio. Utilizza una varietà lessicale adeguata al contesto.	Sa leggere in modo prevalentemente corretto e sa attivare strategie di lettura volte a diversi scopi. Sul testo (sia in prosa che in poesia), di cui sa individuare gli elementi essenziali e il senso globale, è in grado altresì di esprimere, su richiesta dell'insegnante, una valutazione personale in modo generalmente corretto e lessicalmente accettabile, anche se con qualche	Sa leggere in modo prevalentemente espressivo e sa attivare strategie di lettura volte a diversi scopi, coltiva anche un interesse per la lettura, seppure settoriale. Sul testo (sia in prosa che in poesia), di cui sa individuare la struttura, gli elementi costitutivi e la tipologia di appartenenza, nonché cogliere il nucleo centrale, i temi e il senso complessivo, è in grado altresì di esprimere, in modo corretto e lessicalmente appropriato, un'interpretazione personale su richiesta	Sa leggere in modo espressivo e sa attivare strategie di lettura volte a diversi scopi, coltiva anche l'interesse per la lettura e il piacere di leggere di per sé. Sul testo (sia in prosa che in poesia), di cui sa individuare senza incertezze la struttura, gli elementi costitutivi e la tipologia di appartenenza, nonché cogliere il nucleo centrale, i temi e il senso complessivo, è in grado di esprimere, in modo lessicalmente appropriato, un'interpretazione personale ed, eventualmente, una valutazione estetica, in modo autonomo e dandone adeguata motivazione.

		improprietà.	dell'insegnante.	
L3 Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	Produce testi corretti sul piano ortografico e morfosintattico e ordinati nei rapporti di causaeffetto. Utilizza le diverse tipologie testuali (testo espositivo, regolativo, descrittivo, narrativo, argomentativo; articolo di cronaca, recensione; analisi del testo narrativo e poetico). Utilizza una varietà lessicale adeguata al contesto. Padroneggia ed utilizza i meccanismi di formazione delle parole per arricchire il proprio lessico. Riconosce ed analizza gli elementi di morfosintassi.	Sa pianificare testi della tipologia richiesta, scegliendo modalità di scrittura nel complesso idonee, utilizzando informazioni e tecniche in modo per lo più corretto. Su traccia, produce testi pertinenti, abbastanza coerenti e chiari nell'enunciazione della tesi (testi argomentativi), lessicalmente accettabili nonostante qualche improprietà, con pochi errori di esposizione, essenziali nel contenuto.	Sa pianificare testi di vario tipo (descrizione, esposizione, relazione, narrazione, argomentazione, analisi e commento...), scegliendo la modalità di scrittura in rapporto alla situazione comunicativa, allo scopo e al destinatario, selezionando ed elaborando informazioni, utilizzando tecniche appropriate. Su traccia, produce testi pertinenti, coerenti e chiari nell'esposizione della tesi (testi argomentativi), corretti e coesi, lessicalmente appropriati, scorrevoli nell'esposizione.	Sa pianificare testi di vario tipo (descrizione, esposizione, relazione, narrazione, argomentazione, analisi e commento...), scegliendo senza incertezze la modalità di scrittura in rapporto alla situazione comunicativa, allo scopo e al destinatario, selezionando e rielaborando informazioni, utilizzando tecniche appropriate. Su traccia, produce testi pertinenti, coerenti e chiari nell'esposizione e argomentazione della tesi (testi argomentativi), corretti e coesi, lessicalmente appropriati, completi ed equilibrati nelle varie parti, scorrevoli nell'esposizione, approfonditi da riflessioni personali pertinenti alla traccia ed arricchiti da esempi opportuni.
L6 Utilizzare e produrre testi multimediali	Utilizza adeguatamente gli strumenti. Individua la struttura e gli elementi costitutivi del	Sa digitare su dettatura un semplice testo in <i>word</i> o altro equivalente programma di videoscrittura,	Sa digitare in modo piuttosto rapido un testo su dettatura, senza commettere errori e riuscendo a personalizzarne il	Oltre a saper digitare senza errori e velocemente un testo su dettatura, lo sa adeguare al contesto disciplinare e contenutistico, personalizzandone il

	testo multimediale.	commettendo pochi errori.	<i>layout.</i>	<i>layout.</i>
--	---------------------	---------------------------	----------------	----------------

LINGUA E CULTURA LATINA – I ANNO

PROFILO DI COMPETENZE IN USCITA

L'alunno:

- Legge, comprende, analizza e traduce testi di argomento prevalentemente mitologico, favolistico, storico-geografico, sociale caratterizzati da un lessico a medio livello di difficoltà.
- Utilizza un lessico appropriato anche attraverso un adeguato uso del vocabolario.
- Individua alcuni legami semantici e strutturali tra lingua latina, greca ed italiana.
- Utilizza alcuni temi di civiltà greca come strumento di accesso alla conoscenza del mondo antico e di confronto con quello contemporaneo.
- Ha avviato lo sviluppo della comprensione delle etiche e dei valori in relazione al proprio comportamento personale e della società.

COMPETENZE

1. **Leggere** in modo scorrevole e **comprendere** un testo semplice latino nelle sue strutture morfosintattiche di base.
2. **Tradurre** in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.
3. **Arricchire** il proprio bagaglio lessicale, imparando a **usarlo** consapevolmente.
4. **Comprendere** lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; **essere consapevoli** dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.

ABILITÀ' MORFO-SINTATTICHE

ABILITA'

1. **Distinguere** le sillabe individuando quelle su cui poggia il cosiddetto accento latino.
2. **Distinguere** la differenza tra radice, vocale tematica, desinenza; la funzione dei prefissi e suffissi.
3. **Analizzare e riconoscere** la funzioni logiche delle forme nominali (genere, numero e caso e

verbalì (modo, tempo, persona; uso predicativo e copulativo).

4. Nella resa in italiano del testo latino **ricostruire** l'ordine delle parole, partendo dalla centralità del verbo e dalla conseguente individuazione del soggetto.

5. **Memorizzare** in modo consapevole paradigmi verbali in rapporto alle costruzioni dei modi e tempi latini e agli esiti nella lingua italiana.

6. **Memorizzare** in modo consapevole le forme nominali e verbali attraverso varie tipologie di esercizi (es.: completamento di frasi latine, scelta di una forma corretta tra due proposte, ecc.).

7. **Analizzare** semplici periodi latini con schemi di varia tipologia (es. *ad albero*).

ABILITÀ' LESSICALI

8. **Memorizzare** in modo consapevole i termini latini appartenenti alla medesima area semantica della civiltà latina).

9. Attraverso esercizi di completamento, sostituzione, analisi contrastiva, falsi amici, ecc. **riconoscere** e **utilizzare** un lessico pertinente.

10. **Riconoscere** varie famiglie lessicali italiane, partendo dalla comune radice latina (e gli eventuali slittamenti semantici).

11. **Usare** in modo consapevole il dizionario.

Fonetica

- Regole che consentono una lettura corretta del testo latino;
- concetto di quantità vocalica come tratto distintivo della lingua latina.

Morfosintassi del nome

- Declinazione dei sostantivi e degli aggettivi.

CONOSCENZE

- pronomi personali e possessivi; alcuni pronomi dimostrativi e determinativi (ed eventualmente i “relativi”, in base al libro di testo adottato)

Morfosintassi del verbo

- Tutti i tempi del Modo Indicativo : forma attiva (e eventualmente passiva, anche in base al libro di testo adottato) delle 4 coniugazioni regolari e del verbo *sum*.
- Infinito presente, (eventuale perfetto e futuro);
- Imperativo
- congiuntivo presente e imperfetto.

Sintassi della frase semplice

- Struttura della frase latina;
- principali funzioni sintattiche dei casi e costrutti verbali di uso più comune.

Sintassi della frase complessa

- proposizioni subordinate con l'indicativo: temporale, causale.
- eventuale introduzione della proposizione infinitiva, relativa e finale.

Lessico e civiltà latina

- Il lessico latino di base (lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso), anche attraverso la lettura di testi e un percorso per campi semantici della civiltà e cultura romana;
- le differenze di significato di termini latini appartenenti alla stessa area tematica;
- l'evoluzione lessicale dalla lingua-madre latina a quella italiana.

L'alunno:

Organizza lavori di gruppo per laboratori di traduzione (definizione di ruoli).

COMPITI DI REALTÀ

Produce testi multimediali.

Esamina e confronta testi in lingua e in traduzione.

Elabora testi in lingua e in traduzione.

PROFILO DI COMPETENZE IN USCITA

Gli allievi scendono in cattedra.

L'alunno:

- Legge in modo espressivo e si esprime con chiarezza e coerenza.
- Comprende, analizza e traduce testi di vario argomento, formulando ipotesi semplici ma plausibili e verificandone la validità in base ai criteri grammaticali e alla coerenza semantica.
- Utilizza un lessico appropriato anche attraverso un uso significativo del vocabolario.
- Individua significativi legami semantici e strutturali tra lingua latina, greca, italiana e, ove possibile, inglese.
- Utilizza alcuni temi di civiltà latina come strumento di accesso alla conoscenza del mondo antico e di confronto con quello contemporaneo.
- Colloca alcuni testi nell'adeguato e corretto contesto storico-culturale.
- Sviluppa la comprensione delle etiche e dei valori in relazione al proprio comportamento personale e della società.
- Organizza il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili.

COMPETENZE

1. **Leggere** in modo scorrevole e **comprendere** un testo semplice latino nelle sue strutture morfosintattiche di base.
2. **Tradurre** in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.
3. **Arricchire** il proprio bagaglio lessicale, imparando a **usarlo** consapevolmente.

4. **Comprendere** lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; **essere consapevoli** dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana (e ad altre europee), cogliendo gli elementi di continuità e di alterità.

ABILITÀ' MORFO-SINTATTICHE E LESSICALI

1. **Saper cogliere** analogie e differenze lessicali, grammaticali e sintattiche fra latino e italiano.
2. **Saper riconoscere** le desinenze e le dipendenze sintattiche dei verbi deponenti, atematici, impersonali.
3. **Saper riconoscere** i modelli sintattici della frase latina e gli usi del congiuntivo sia nelle frasi indipendenti sia nelle subordinate. **Saper analizzare** periodi latini con schemi di varia tipologia (es. *ad albero*).
4. **Saper individuare** il significato di parole ad alta frequenza d'uso.
5. **Saper consultare** correttamente il dizionario.

ABILITA'

Morfosintassi del nome

- Completamento dello studio dei principali pronomi e dei loro usi;
- gradi degli aggettivi.

CONOSCENZE

Morfosintassi del verbo

- Completamento dei modi finiti (attivi e passivi);
- composti di sum;
- verbi deponenti e semideponenti;
- participio presente, perfetto e futuro e loro uso;
- gerundio e gerundivo e supino e loro usi (in particolare: perifrastica passiva);
- principali verbi irregolari

COMPITI DI REALTA'

Sintassi della frase complessa

(Proposizioni infinitive, relative, , finali, se non studiate nel primo anno), proposizioni interrogative dirette, narrative, consecutive, ablativo assoluto.

Lessico e civiltà latina

- Il lessico latino di base (lemmi ad alta o altissima frequenza d'uso), attraverso la lettura di testi e un percorso per campi semantici della civiltà e cultura romana;
- le differenze di significato di termini latini appartenenti alla stessa area tematica;
- l'evoluzione lessicale dalla lingua-madre latina a quella italiana.

L'alunno:

Organizza lavori di gruppo per laboratori di traduzione (definizione di ruoli).

Produce testi multimediali.

Esamina e confronta testi in lingua e in traduzione.

Elabora traduzioni personali e originali di un testo latino.

Gli allievi in cattedra.

Descrizione livelli di competenza

Competenza non raggiunta

Non si orienta rispetto al significato generale di un testo e non ne individua le strutture morfosintattiche di base.

Livello base

È in grado di leggere un testo latino, di comprenderne il significato generale, individuando il lessico latino di base e le fondamentali strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo semplice, inserendolo in modo essenziale nel contesto di riferimento.

Livello intermedio

Legge correttamente un testo latino comprendendone il significato e individuandone le

strutture morfosintattiche; ne rende correttamente il senso in italiano, inserendolo in modo appropriato nel contesto di riferimento, anche attraverso un'adeguata riflessione lessicale.

Livello avanzato

Legge scorrevolmente un testo latino comprendendone pienamente il significato e padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo e appropriato, inserendolo in modo puntuale nel contesto di riferimento e approfondendo la riflessione lessicale.

GEOSTORIA

PROFILO DI COMPETENZE IN USCITA

L'alunno:

- Riconosce e comprende le strutture e i processi di trasformazione del mondo arcaico, antico e medievale, le specificità e le rotture in relazione a temi e nodi problematici rilevanti rispetto al mondo attuale.
 - Conosce e comprende la realtà contemporanea attraverso le forme dell'organizzazione territoriale, intimamente connesse con le strutture economiche, sociali e culturali.
 - Conosce e comprende il ruolo della società umana nell'organizzazione dell'ambiente.
 - Conosce i problemi ambientali e sa individuare le connessioni esistenti tra fenomeni naturali e umani.
- Ricostruisce le connessioni sincroniche e gli sviluppi diacronici riferiti a un determinato problema storico studiato.
 - Sa usare un linguaggio storico/geografico appropriato utilizzando termini specifici.
- Sa consultare carte geografiche di diversi tipi e interpreta e valuta criticamente le testimonianze utilizzate.
 - Sa interpretare tabelle e schede statistiche.

- Sa analizzare a grandi linee un sistema territoriale, individuandone i principali elementi costitutivi, fisici e antropici e le loro più evidenti interdipendenze.
- Sa creare una mappa concettuale.
- Sa confrontare istituzioni, situazioni, fenomeni storici diversi, con il riconoscimento di differenze e analogie.

Cittadinanza e Costituzione

- Conosce i principi fondamentali e l'ordinamento della nostra Costituzione.
- Conosce e confronta le varie forme di governo degli Stati europei e dei principali Stati del mondo.
- Conosce e comprende diritti e doveri, sia come cittadino italiano sia come cittadino del mondo.
- Comprende le regole del vivere civile e le attua nella vita quotidiana
- Prende coscienza delle proprie responsabilità e della propria identità, anche in rapporto alle specificità culturali del territorio, e, per quanto possibile, coglie l'importanza di formarsi una personalità autonoma rispetto alle tendenze omologanti della società globalizzata e della cultura massificata o, comunque, la consapevolezza dell'esigenza irrinunciabile di un'alternativa critica ad essa.
- Rispetta le persone, l'ambiente, il Regolamento d'Istituto.

COMPETENZE

Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Acquisire il concetto di periodizzazione nella sua globalità.

ABILITA'

-Individuare le coordinate spaziali e temporali attraverso l'osservazione dei fenomeni storici e dei contesti geografici.

-Enucleare gli eventi fondanti dei processi storici.

- Riconoscere l'insieme dei fattori ambientali e antropici in rapporto al territorio.
- Utilizzare gli elementi di base dei linguaggi settoriali.
- Riconoscere le diverse tipologie delle fonti documentarie.
- Leggere ed usare gli indicatori cartografici.
- Usare le tecnologie multimediali. -Partecipare in modo responsabile alla convivenza civile.
- Riconoscere i valori dell'inclusione e dell'integrazione e il sistema delle regole come elementi fondanti dell'educazione alla cittadinanza attiva.
- Comprendere i principi fondamentali della Costituzione italiana
- Distinguere e comparare le principali forme di governo nella loro evoluzione storica e in rapporto con le realtà politiche del presente .

a) Primo anno

- Lo scenario evolutivo della specie umana: dalla preistoria alla storia.
- Il Vicino Oriente: le civiltà fluviali e la nascita delle prime forme statuali
- Il Mediterraneo come centro di sviluppo delle civiltà mercantili e delle poleis.
- Il confronto tra Occidente greco e Oriente: Alessandro Magno e l'Ellenismo.
- La penisola italica e l'incontro tra civiltà appenniniche e mediterranee.
- La civiltà romana: dalla fondazione alla crisi della Repubblica.

b) Secondo anno

- L'Impero romano: dal principato di Augusto al crollo dell'Impero d'Occidente
- I regni romano-germanici e le radici dell'identità europea.
- L'Europa cristiana e l'organizzazione territoriale della chiesa nell'Alto Medioevo.

CONOSCENZE

-L'Oriente islamico.

-L'Europa feudale.

Fattori geografici trasversali del primo biennio:

-La relazione tra uomo e habitat naturale.

-Le caratteristiche fisiche e gli elementi climatici del territorio.

-L'Europa: aspetti fisici, politici; l'Unione Europea.

-La geografia dei continenti.

-Le risorse naturali e le fonti energetiche.

-La sostenibilità territoriale e la
e la biodiversità.

-I concetti di sviluppo e sottosviluppo.

-Il rapporto tra ambito produttivo e ambiente sociale.

L'Area della cittadinanza e il sistema delle regole.

-Gli elementi fondamentali della Costituzione italiana.

-Gli organi dello Stato e le loro funzioni principali.

-Il tema dei diritti umani.

L'alunno:

COMPITI DI REALTA'

-Crea schemi e mappe concettuali.

-Organizza una fiera del dolce per solidarietà e visita al museo Mumar.

-Prepara alcune domande da porre durante convegni/manifestazioni.

Crea delle mail di presentazione delle regole dell'Istituto.

-Raccoglie dati sul territorio(storia, economia, cultura e tradizioni).

-Svolge indagini e ricerche su attività inerenti la didattica e su tematiche socio-culturali contemporanee.

-Partecipa attivamente a progetti su legalità e diritti umani.

-Organizza dibattiti sulla legalità stabilendo una scaletta relativa agli argomenti da trattare e fissando la durata degli interventi.

Programma lavori di gruppo.

Ricerche e relazioni su cyberbullismo, criminalità organizzata, sfruttamento minorile.

LIVELLI DI COMPETENZA

Competenza non raggiunta

Non dimostra di possedere le coordinate spazio-temporali essenziali per poter operare confronti tra differenti epoche storiche, culture e aree geografiche.

Livello base

In situazioni note, opera confronti generali tra differenti epoche storiche, culture e aree geografiche.

Livello intermedio Opera con sicurezza e in modo autonomo confronti generali tra differenti epoche storiche, culture e aree geografiche.

Livello avanzato Opera confronti tra differenti epoche storiche, culture e aree geografiche dimostrando padronanza, senso critico e capacità di analisi e sintesi.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

(corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza e capacità)

VOTI	LIVELLO	INDICATORI
10 –9	A	Verifica in cui si denota una prova completa, approfondita, personale , rigorosa, critica, con conoscenze attinte anche in ambiti pluridisciplinari.
8	B	Verifica in cui si denota capacità di rielaborazione personale con sicura padronanza dei contenuti e larga autonomia.
7	C	Verifica in cui si denota una informazione semplice e adeguata ed essenziali collegamenti disciplinari.
6	D	Verifica in cui lo studente fornisce informazioni che sono frutto di un lavoro manualistico (sufficienti conoscenze disciplinari con lievi errori)
5	E	Verifica incompleta, imprecisa, approssimata con errori non particolarmente gravi.
4-3	F	Verifica lacunosa con numerosi e gravi errori
2-1	G	Non possiede conoscenze rilevabili

RIFERIMENTI PER LA VALUTAZIONE ED I LIVELLI

Livello A (9-10)	Articolato, ampio, approfondito, personale , originale, esauriente
Livello B (8)	Articolato, ampio, approfondito, scorrevole, esauriente, autonomo
Livello C (7)	Corretto, scorrevole, con qualche approfondimento, autonomo
Livello D (6)	Semplice, corretto, elementare, qualche imprecisione

	Livello E (5)	Esiguo, superficiale o ripetitivo, scorretto, frammentario, confuso, lacunoso
	Livello F (4-3)	Fuori tema, molto scorretto, molto lacunoso, illogico, confuso
	Livello G (2-1)	Banale, illogico, molto esiguo, irrilevante

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera -tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti gli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili
- sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico
- sviluppare le abilità cognitive e metacognitive (logiche, intuitive, creative, critiche, ...), operative (utilizzare metodi e strumenti), interpersonali (relazionarsi e comunicare), emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).
- sviluppare le competenze trasversali interpersonali (relazionarsi e comunicare) ed emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono coerenti con quelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Il livello di uscita richiesto dalle indicazioni nazionali è il B1 (Intermediate).

COMPETENZE

Saper utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione):

- comprendere e ricercare informazioni all'interno di testi orali e scritti inerenti alla sfera personale e interpersonale o relativi ai propri campi di interesse
- produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni con adeguata padronanza grammaticale e ampiezza lessicale
- Interagire in brevi comunicazioni di interesse personale o su argomenti noti
- comprendere aspetti culturali e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone le principali specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale
- Saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione con idonei strumenti multimediali e interattivi per approfondire argomenti di studio.

ABILITA'

Listening

(Comprensione orale: ascolto di dialoghi, annunci, interviste, brevi racconti...)

- Comprendere i punti principali di testi semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche

Reading

(comprensione di un testo scritto: testi informativi reali –opuscoli, inserzioni, menù, pubblicità, orari, messaggi, cartoline, e-mail, appunti e comunicazioni personali; documenti di attualità; testi narrativi o letterari di facile comprensione)

- leggere testi semplici e lineari su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale raggiungendo un adeguato livello di comprensione, individuando informazioni specifiche, inferendo dal contesto il significato di parole non note nell'ambito di argomenti noti e ricostruendo il significato della frase

Speaking

(produzione e interazione orale: interazione nell'attività di classe, simulazione di situazioni/funzioni comunicative di base, brevi esposizioni guidate o su traccia relative ad argomenti noti; riassunti...)

- partecipare efficacemente a brevi scambi comunicativi su argomenti relativi al proprio campo di interesse, ai propri bisogni o a routine linguistiche
- scambiare, confermare e controllare informazioni
- sostenere con chiarezza semplici opinioni personali
- produrre una descrizione semplice e scorrevole di esperienze ed eventi relativi ad argomenti noti, condivisi o di interesse personale
- produrre una sintesi coerente di brevi testi, restituendone le informazioni principali

Writing

(produzione e interazione scritta: brevi descrizioni ed esposizioni; lettere e appunti personali, mail, blog, diari, formulari; brevi dialoghi; narrazioni, recensioni)

ABILITA'

- produrre semplici testi scritti, sufficientemente coesi e coerenti, di interesse personale, quotidiano, sociale o relativi ad argomenti noti o a tematiche coerenti con i percorsi di studio
- trasmettere informazioni e idee di interesse immediato su argomenti noti
- elaborare dialoghi che riproducano semplici situazioni comunicative

- argomentare o spiegare un problema con adeguata precisione.

PRIMO ANNO

CONOSCENZE

Funzioni

Introducing people: asking and giving personal information; talking about family; talking about the present: states/ routines/ free-time activities/ temporary actions; talking about frequency; talking about the past; asking for different types of information (e.g. 'wh'-words); talking about food and quantities (e.g. quantifiers); asking/ talking about possession; asking for and giving directions; making comparisons; expressing preferences, likes and dislikes; agreeing/ disagreeing; expressing emotions; talking about the future: timetables/intentions/ arrangements/ predictions/ possibility; making suggestions/ invitations/ arrangements; making offers of help and accepting/ refusing offers; talking about obligation and rules; talking about present ability; asking and giving permission; making requests; talking about purpose; describing people and places; talking about holidays; talking about experiences and recent events; giving advice.

Strutture

Verb be. Verb have got + a/an, any. Pronouns. Question words. Verbs + -ing. Present Simple and Present Continuous. State verbs. Adverbs and expressions of frequency. Past simple -regular and irregular verbs. Past Continuous. Linkers. Quantifiers. Countable and uncountable nouns. Possessives. Whose...? Imperative. Prepositions of time, place and movement. Comparative and superlative adjectives/ adverbs. Future forms: Present Simple/ Continuous, be going to, will future. Future possibility: may/ might. I'll..., Shall I/we...? How about...? Let's...: offers. Can/ could/ may for permission. Would/ can/ could for requests. Must/ mustn't; have to/ don't have to; can/ can't; should(n't). Subject and object questions. Present Perfect (with ever, never and other adverbs).

Aree lessicali

Numbers. Possessions. Countries and nationalities. Colours. Physical appearance. Personality adjectives. Emotion adjectives (-ed and -ing adjectives). Family. Jobs. Clothes. Rooms and furniture. Housework. Schools. Places in a town. Food and drink. Hobbies and sports. Daily routine and free-time activities. Abilities. Dates. Holidays and places to visit. Transport. The weather

SECONDO ANNO

Funzioni

Making suggestions and giving reasons. Describing people, places and things. Talking about where you live. Agreeing/

CONOSCENZE

disagreeing. Asking for and offering help. Talking about health. Talking about appearance. Asking for and giving advice. Making offers/ promises. Asking for and giving permission. Talking about shopping/ buying things. Talking about free-time activities/ habits/ books/ films/ music. Discussing relationships. Talking about present and future

conditions. Describing past events. Talking about ability. Discussing skills and qualities. Talking about experiences. Talking about unfinished actions. Talking about possibilities/ certainties. Talking about intentions/ wishes/ predictions. Talking about obligation and prohibition. Describing rules. Talking about necessity. Discussing crime and punishment. Telling a story. Making requests. Discussing musical preferences. Discussing hypothetical situations. Expressing wish/ regret. Making deductions.

Strutture

Present and Past tenses. State verbs. Future forms (Present Continuous, going to, will). Present Perfect Simple – with just/ already/ yet/ ever/ never. Present Perfect Simple and Present Perfect Continuous with since/ for. Degree adverbs. Comparative adverbs. So/neither/ (n't) either. Infinitive of purpose. If/ when/ as soon as + imperative. Defining and non-defining relative clauses. Reflexive and reciprocal pronouns. Compounds of some/ any/ every/ no. Should/ ought to/ had better. Make/ let. Past, present and future obligation: must/ have to. Verb patterns: verb + infinitive/ -ing form. The passive. Adjectives ending -ed/-ing. Too/ enough. Past Perfect. Conditionals: types 0, 1 and 2. Reported speech (statements, questions, commands). Modals + Perfect Infinitives. Must/ could/ might/ can't for deduction. I wish + Simple Past / Past Perfect. The gerund. Question tags. Reply questions. Who/ what in questions. Used to. Could -was/were able to. What (a/an)/ How in exclamations. So/such. To have/get something done.

Aree lessicali

Free time activities; holidays and countries; school subjects; town and country; rooms and furniture; parts of the body; health and illnesses; housework; clothes and styles; TV and cinema; music; food and drink; relationships; adjectives of emotion; equipment; the environment; technology; crime; character adjectives; skills and qualities; negative prefixes; synonyms; British English vs American English.

- ✓ Presentazione di argomenti di diverse aree disciplinari trattati a scuola per orientamento allievi della scuola media o per altri compagni della stessa o di altre scuole (orali, cartelloni, slides, video);
- ✓ Produrre testi sintetici (elenchi puntati per slides o mappe mentali o concettuali) per spiegare ai compagni un argomento;
- ✓ Articoli per giornalino scolastico in inglese;

COMPITI DI REALTA'

- ✓ Comunicare via e-mail in lingua straniera con compagni di scuole estere;
- ✓ Progettazione e stesura di dépliant (o slides, o video) su aspetti culturali / storico artistici archeologici/ economici del territorio;
- ✓ Alla scoperta di un paese anglofono.

Livelli di competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

LIVELLI DI COMPETENZA

Livello base non raggiunto


- Non comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, lavoro).
- Non riesce a comunicare neppure in attività semplici e di *daily routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Non riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Non è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi, né lettere e messaggi informali. né brevi e semplici appunti relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.

Livello base

- Riesce a comprendere sufficientemente frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di rilevanza immediata (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi, brevi e semplici appunti relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali, lettere e messaggi informali
- Riesce discretamente a comprendere con sicurezza frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).

Livello intermedio

- Riesce discretamente a comunicare con sicurezza in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riesce a descrivere con una certa sicurezza in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- È in grado di scrivere brevi testi chiari e nel complesso articolati, espressioni e frasi, appunti relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali, lettere e messaggi informali.



Livello avanzato

- Riesce a comprendere con molta sicurezza frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Riesce a comunicare con molta sicurezza in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riesce a descrivere con molta sicurezza in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- È in grado di scrivere brevi testi chiari, articolati e coerenti ,espressioni e frasi, appunti relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali, lettere e messaggi informali

DISCIPLINE GIURIDICHE ED ECONOMICHE-PRIMO BIENNIO

Linee generali ed obiettivi specifici dell'insegnamento

Lo studio e l'approfondimento delle discipline giuridiche negli istituti di istruzione superiore ha la finalità primaria ed insostituibile di formare cittadini italiani ed europei consapevoli dei diritti ad essi riconosciuti come singoli e come gruppi sociali, ma anche di informare ed istruire i giovani sui doveri richiesti e da rispettare, per una civile e pacifica convivenza, nonché per la tutela delle garanzie riconosciute dall'ordinamento giuridico preposto.

Nel primo biennio lo studente apprende il significato e la funzione della norma giuridica come fondamento della convivenza civile e la distingue dalle norme prive di rilevanza normativa; impara ad utilizzare la Costituzione e i codici come fonti per la ricerca e l'applicazione della fattispecie astratta alla fattispecie concreta.

Partendo dal testo costituzionale e in base ad alcuni istituti tipici del diritto, apprende ruolo e funzioni dell'individuo, della famiglia e delle organizzazioni collettive nella società civile, che analizza e interpreta anche nella loro evoluzione storica. In base al dettato costituzionale riconosce diritti e doveri fondamentali della persona umana anche in relazione al contesto in cui egli è inserito (scuola, famiglia, società) e alle relazioni sociali che lo vedono coinvolto.

Affronta i nodi centrali del problema dei comportamenti devianti, delle sanzioni e del sistema giudiziario.

Comprende il concetto di cittadinanza (italiana ed europea), in una dimensione di relazioni fra popoli e approfondisce il tema della dignità della persona umana, delle migrazioni e dei crimini contro l'umanità.

Al termine del percorso biennale liceale lo studente riconosce e distingue le diverse forme di Stato e di governo e sa descrivere le caratteristiche essenziali e le funzioni dei principali organi dello Stato Italiano e dell'Unione Europea. Queste linee generali riguardano il percorso in classe da svolgere nelle venti ore curriculari assegnate al potenziamento nell'ambito delle ore di Geostoria, ma nelle stesse classi il programma verrà arricchito durante l'anno grazie alla compresenza fra docente curriculare e docente di potenziamento, previa concordata tempistica in funzione

sia della programmazione didattica.*

OBIETTIVI E COMPETENZE DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Agire come cittadini responsabili mettendo in pratica comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente, della città, della scuola.. Potenziare la cultura "ecologica" e la cittadinanza scientifica, dello sviluppo sostenibile orientato al rispetto e alla valorizzazione dell'ambiente, della qualità etica e sociale della vita umana nelle città e sul pianeta;

Porre in essere comportamenti che conducono all'esercizio responsabile della cittadinanza, nella consapevolezza della rilevanza culturale e sociale delle discipline giuridiche ed economiche;

Esercitare la solidarietà nella scuola come nella vita; Elaborare un report su un'indagine svolta. Saper risolvere semplici casi concreti.. Lo sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica avviene attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le

culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri.

COMPETENZE

Saper riconoscere l'importanza delle leggi e del rispetto di legalità nazionale ed internazionale.

Essere in grado di individuare persone giuridiche ed enti sul proprio territorio.

Saper individuare nelle limitazioni giuridiche poste dal legislatore, la finalità dello stesso di proteggere gli incapaci di agire.

Riconoscere il sistema sanzionatorio italiano e le conseguenze per ogni azione.

Essere in grado di ricercare le fonti autonomamente.

Cogliere il significato delle informazioni fornite dai mass-media.

Saper confrontare soluzioni giuridiche con semplici situazioni reali.

Saper elaborare semplici mappe concettuali anche utilizzando moderni strumenti informatici.

Nell'arco del percorso stabilito, gli studenti dovranno acquisire queste competenze specifiche:

- Agire come cittadini responsabili mettendo in pratica comportamenti corretti nel

ABILITA'

CONOSCENZE

rispetto dell'ambiente, della città, della scuola;

- Porre in essere comportamenti che conducono all'esercizio responsabile della cittadinanza, nella consapevolezza della rilevanza culturale e sociale delle discipline giuridiche;
- Esercitare la solidarietà nella scuola come nella vita;
- Essere in grado di ricercare le fonti autonomamente;
- Cogliere il significato delle informazioni fornite dai mass-media.

Individuare le esigenze fondamentali delle leggi e saper discernere quelle obbligatorie e le conseguenze del mancato rispetto.

Individuare la varietà o l'articolazione della funzione pubblica in relazione agli obiettivi da conseguire.

Acquisire la capacità di autovalutare il proprio comportamento in contesti diversi.

Riconoscere i diversi tipi di norme giuridiche e orientarsi fra le fonti giuridiche.

Rielaborare criticamente i contenuti appresi.

Funzione del diritto: norme, persone fisiche e giuridiche.

Rapporto giuridico.

Fonti normative e gerarchia.

Costituzione e cittadinanza attiva.

Diritti e doveri.

Conoscere il concetto di cittadinanza italiana ed europea

Conoscere i caratteri generali dello Stato, le forme di Stato e di governo

COMPITI DI REALTA'

Conoscere e comprendere l'organizzazione e il funzionamento dello Stato sotto l'aspetto giuridico: organi statali ed autonomie locali

Organizzare una uscita didattica, predisponendo la visita ad un Museo e altri siti di interesse storico /culturale, chiedendo agli allievi di preparare un programma dettagliato della giornata contenente una breve descrizione di luoghi e di informazioni sui luoghi che si andranno a visitare.

Realizzare una guida-opuscolo intitolata "Ciak si guida" per la prevenzione e la sicurezza stradale, con il coinvolgimento del Sindaco e del Comparto Vigili Urbani del posto.

Simulare in classe un comizio elettorale ed il successivo 'esercizio del diritto di voto dei cittadini di un comune per comprendere il dovere civico dell'elettorato attivo e la preparazione di una campagna elettorale dell'elettorato passivo.

Organizzare una 'Fiera del dolce e di prodotti tipici del luogo' per una raccolta fondi come giornata della solidarietà a tema "Prevenzione e lotta al tumore".

Livelli di competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

LIVELLI DI COMPETENZA

Livello base non raggiunto

- Non comprende
- Non collabora
- Non ha interesse verso la disciplina

Livello base

- Riesce a comprendere sufficientemente
- Si impegna se guidato

Livello interm edio Livello avanza to

- Riesce e approfondisce abbastanza
- Riesce a comprendere
- Approfondisce con interesse

COMPETENZE

- Abituarsi, tramite le competenze trasversali conseguite, ad un metodo di studio organizzato e razionale ai fini di una proficua assimilazione dei dati.
- Prendere coscienza dell'importanza del patrimonio artistico in Italia.
- Riconoscere gli ordini architettonici.
- Riuscire ad individuare le tecniche costruttive utilizzate nell'antichità.
- Riconoscere gli strumenti del disegno.
- Riuscire ad utilizzare gli strumenti del disegno.
- Prendere consapevolezza del legame esistente tra la storia dell'Arte ed il disegno.
- Essere in grado di leggere opere architettoniche e artistiche;
- Sviluppare senso critico ed estetico;
- Acquisire e utilizzare una terminologia tecnica specifica e una sintassi descrittiva appropriata;
- Saper Collocare Riconoscere e confrontare autori e relative opere d'arte nel giusto contesto storico, sociale e culturale;
- Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio artistico, culturale ed ambientale, elaborando ipotesi e strategie d'intervento per la conservazione dei beni culturali.

ABILITA'

- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.
- Saper rappresentare solidi in proiezioni ortogonali e assonometria.
- Utilizzare delle costruzioni geometriche.
- Favorire le capacità costruttive per cogliere aspetti nuovi e inusuali della realtà.
- Dimostrare duttilità nei confronti della disciplina ed essere in grado di intraprendere dei percorsi di studio in maniera sempre più autonoma.

CONOSCENZE

- Esporre in maniera efficace, in modo articolato e personale, quanto appreso, evitando la pura ripetizione dei dati di base
- Fornire una partecipazione costruttiva al lavoro in classe e fuori dall'aula sia col docente sia con i compagni; saper condividere con gli altri studenti risultati raggiunti singolarmente ed essere pronti al dialogo anche con persone esterne alla scuola (operatori del settore, pubblico...) e al confronto su argomenti sia noti che nuovi.

STORIA DELL'ARTE

L'arte preistorica: paleolitico, mesolitico e neolitico-Civiltà mediterranee- Arte cretese, micenea. Arte greca, etrusca ,romana, bizantina-Architettura romanica.

Scultura romanica-Gotico-Pittura gotica-Scultura gotica.

DISEGNO TECNICO

- Costruzioni geometriche
- Studio dei fondamenti della geometria descrittiva
- Prime applicazioni delle proiezioni ortogonali: rappresentazione di rette, punti e piani
- Rappresentazione di figure piane e solidi geometrici
- Approfondimento teorico-pratico sulle proiezioni ortogonali e rappresentazione di solidi e gruppi di solidi
- Disegno ornato stilistico e laboratorio artistico
- Assonometria isometrica di figure solide semplici
- Assonometria cavalliera
- Creazione di cartelloni o grafici su opere d'arte che rappresentano il valore della vita.
- Creazioni di striscioni per la solidarietà legalità e open day.
- Visita Grotte di Zungri (Vibo Valentia), insediamento rupestre o VanGogh Experience (Cosenza)
- Consegna:
- preparare la presentazione del sito per preparare una lezione frontale con l'ausilio della Lim.
- Indicazioni da seguire:
- raccogliere dati
- selezionare i dati significativi;

COMPITI DI

attribuendo il giusto valore al patrimonio lessicale della lingua.

Conosce le diverse tipologie testuali.

Conosce le fasi fondamentali della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.

Conosce le caratteristiche fondamentali di un testo letterario.

Conosce le caratteristiche dei generi letterari - novella, romanzo, poesia, teatro – e dei rispettivi sottogeneri.

Possiede opportuna capacità di lettura, analisi e costruzione di testi argomentativi, espositivi, narrativi.

Conosce gli autori e le opere principali della letteratura italiana dalle origini all'Ottocento.

Sa comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici: in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti.

Conosce i moderni mezzi di comunicazione e le potenzialità del multimediale

COMPETENZE

- Maturare interesse per le grandi opere letterarie di ogni tempo e paese e cogliere i valori formali ed espressivi in esse presenti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo afferenti sia al periodo trattato nello studio della letteratura sia al mondo contemporaneo ed adeguati all'età.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione verbale e scritta in vari contesti.
- Formulare ipotesi, selezionare conoscenze e strumenti utili alla risoluzione di problemi.
- Saper stabilire nessi fra la letteratura e altre discipline.
- Utilizzare e produrre testi multimediali
- Saper mettere in relazione la letteratura con il contesto storico, sociale e culturale in cui viene prodotta.
- Saper analizzare (anche con esercizi guidati) testi letterari e non, orali e scritti, per comprenderne senso e struttura, compiendo le inferenze necessarie alla loro comprensione e alla loro collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento.

ABILITA'

- Saper costruire testi espositivi e argomentativi di vario tipo (saggio breve, articolo di giornale), di contenuto letterario o storico-culturale o attualità sia d'altro argomento, afferente le discipline di studio.
- Saper elaborare una propria tesi, individuando gli argomenti utili a suo sostegno e quelli utili a confutare una tesi diversa.
- Saper collegare i dati individuati e studiati.
- Saper fare confronti fra testi e problemi.
- Saper organizzare una scaletta o una mappa concettuale per poi poter elaborare un testo ordinato.
- Saper contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario (dei generi letterari, della produzione di un autore, ..) e culturale dell'epoca.
- Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.

- Saper progettare e realizzare powerpoint, ecc

Lo studente, nel corso del secondo biennio, dovrà conoscere e riflettere su :

- norme ortografiche, morfologiche e sintattiche ;
- lessico, adeguato al contesto comunicativo e al tipo di testo;
- la varietà di registri e sottocodici;
- i rapporti semantici tra le parole;
- le tecniche per prendere appunti.

TERZO ANNO

Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dalle origini alla prima metà del '500; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.

Analisi di una selezione di canti da L'Inferno di Dante (almeno 3 canti) oppure, per chi vuole, un percorso trasversale.

Lo studente dovrà inoltre conoscere e produrre le seguenti tipologie di testo:

CONOSCENZE

Analisi del testo poetico e in prosa (tip. A), tema di carattere generale (tip. D); avvio alla scrittura documentata.

QUARTO ANNO

Analisi dei testi letterari afferenti al periodo che va dalla seconda metà del '500 a metà dell'ottocento, le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati. Analisi di una selezione di canti dal Purgatorio di Dante (almeno 3 canti) oppure, per chi vuole, un percorso trasversale.

Lo studente dovrà conoscere e produrre le seguenti tipologie testuali:

a) analisi del testo poetico e in prosa (tip. A); tema di ordine generale (tip. D), saggio breve e articolo di giornale (tip. B).

L'alunno:

Partecipa attivamente a convegni, manifestazioni e seminari di approfondimento.

Organizza un'uscita didattica e la fiera del dolce per solidarietà.

COMPITI DI

REALTA'

Realizza un volantino turistico del territorio.

Organizza visita al museo.

Produce testi multimediali.

Scrive una mail per raccontare la tua esperienza alla fine del percorso scolastico.

Formula alcune domande da porre durante convegni/manifestazioni.

Partecipa attivamente a laboratori di scrittura sulla tipologia degli Esami di Stato, ai progetti “Giornalismo e web” e “Pasolini tra cinematografia e letteratura”.

Realizza una guida per la sicurezza in strada.

Fa ricerche e relazioni su cyberbullismo, criminalità organizzata, sfruttamento minorile.

Gli studenti scendono in cattedra.

LINGUA E CULTURA LATINA

PROFILO DI COMPETENZE IN USCITA

L'alunno:

- Possiede un'adeguata capacità comunicativa trasversale a livello scritto e a livello orale.
- Comprende e interpreta opportunamente testi di vario tipo e a livello trasversale per i vari saperi.
- Riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione e comprendere l'importanza del contesto.
- Conosce le diverse tipologie testuali.
- Conosce le fasi fondamentali della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.
- Conosce le caratteristiche fondamentali di un testo letterario.
- Conosce le caratteristiche dei generi in prosa e in poesia della letteratura latina e dei rispettivi sottogeneri.
- Possiede opportuna capacità di lettura e analisi.
- Conosce in forma essenziale gli eventi storici, le istituzioni e il pensiero delle civiltà latina.
- Sa comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici della classicità: in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra

epoche, in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti.

- Conosce i moderni mezzi di comunicazione e le potenzialità del multimediale.
- Conosce adeguatamente il patrimonio lessicale essenziale della lingua latina.
- Conosce gli autori e le opere principali della letteratura latina dalle origini alla prima età imperiale, con opportuni riferimenti agli influssi esercitati nelle epoche successive presso le varie letterature e con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali.

COMPETENZE

- Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Utilizzare e produrre testi multimediali

ABILITA'

- Saper inserire un testo nl contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.

Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.

Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.

Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.

Saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo.

Saper controllare la coerenza della struttura morfosintattica a semantica della propria traduzione.

Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.

Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche.

Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.

Saper progettare e realizzare powerpoint, ecc

ABILITA'

TERZO ANNO

CONOSCENZE	<p><u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dei contenuti morfologici e sintattici affrontati nel primo biennio; • Sintassi dei casi. <p><u>LETTERATURA</u></p> <p>Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dalle origini della letteratura latina all'età di Cesare; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.</p>
	<p>QUARTO ANNO</p> <p><u>LINGUA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sintassi del verbo; • Sintassi del periodo. <p><u>LETTERATURA</u></p> <p>Analisi dei testi letterari afferenti al periodo che va dall'età di Cesare all'età di Augusto; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.</p>
COMPITI DI REALTÀ'	<p>L'alunno:</p> <p>Organizza un'uscita didattica e la fiera del dolce per solidarietà.</p> <p>Realizza un volantino turistico del territorio.</p> <p>Data una esigenza comunicativa di tipo sociale, (esempio: diffondere nel territorio le attività dell' Istituto) produce un testo in forma scritta e/o multimediale adeguato allo scopo.</p> <p>Organizza visita al museo.</p> <p>Produce testi multimediali.</p> <p>Prende parte attivamente a convegni, manifestazioni e seminari di approfondimento.</p> <p>Partecipa a laboratori di traduzione (definizione ruoli e competenze).</p> <p>Realizza una guida per la sicurezza in strada.</p>

Fa ricerche e relazioni su cyberbullismo, criminalità organizzata, sfruttamento minorile.

Gli studenti scendono in cattedra.

Livelli di Competenza-ITALIANO

Competenza non raggiunta

Livello base

Livello intermedio

Livello avanzato

Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti.

Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto;
espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.

Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista.

Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista anche in contesti non noti.

LIVELLI DI COMPETENZA-LATINO

Competenza non raggiunta

Livello base

Livello intermedio

Livello avanzato

Non si orienta rispetto al significato generale di un testo e non ne individua le strutture morfosintattiche di base interpretando in maniera difettosa o non significativa il messaggio.

Comprende il significato generale di un testo individuando il lessico latino di base e le fondamentali strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo semplice, inserendolo nel contesto di riferimento e cogliendone essenzialmente l'intenzione

Comprende il significato di un testo individuandone le strutture morfosintattiche; ne rende correttamente il senso in italiano, inserendolo in modo appropriato nel contesto di riferimento e cogliendone in maniera adeguata l'intenzione comunicativa ed i

Comprende pienamente il significato di un testo padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo ed appropriato, inserendolo in modo puntuale nel contesto di riferimento e riuscendo ad

comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.

organizzare o a coglierne in
maniera pertinente e valida
l'intenzione comunicativa ed i
relativi valori estetici e culturali.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE –TRIENNIO

COMPETENZE

-Il disegno come stimolo per la creatività dell'allievo e per lo sviluppo della capacità di esprimersi e comunicare.

-La comprensione della storia dell'arte per partecipare ed apprezzare i valori universali dell'umanità.

- Abituarsi, tramite le competenze trasversali conseguite, ad un metodo di studio organizzato e razionale ai fini di una proficua assimilazione dei dati.

-Esporre in maniera efficace, in modo articolato e personale, quanto appreso, evitando la pura ripetizione dei dati di base

- Fornire una partecipazione costruttiva al lavoro in classe e fuori dall'aula sia col docente sia con i compagni; saper condividere con gli altri studenti risultati raggiunti singolarmente ed essere pronti al dialogo anche con persone esterne alla scuola (operatori del settore, pubblico...) e al confronto su argomenti sia noti che nuovi

- Abituarsi a raccogliere e vagliare i dati, superando l'acquisizione meccanica a vantaggio di uno studio più personale e critico.

-Abituarsi, tramite le competenze trasversali conseguite, ad un metodo di studio organizzato e razionale ai fini di una proficua assimilazione dei dati

-Dimostrare duttilità nei confronti della disciplina ed essere in grado di intraprendere dei percorsi di studio in maniera sempre più autonoma.

- Esporre in maniera efficace, in modo articolato e personale, quanto appreso, evitando la pura ripetizione dei dati di base

Provare in talune circostanze ad organizzare l'architettura della lezione (o dell'intervento al di fuori dell'aula

ABILITA'

scolastica) per incrementare la capacità di saper fare e conseguentemente la propria autostima.

-Fornire una partecipazione costruttiva al lavoro in classe e fuori dall'aula sia col docente sia con i compagni; saper condividere con gli altri studenti risultati raggiunti singolarmente ed essere pronti al dialogo anche con persone esterne alla scuola (operatori del settore, pubblico...) e al confronto su argomenti sia noti che nuovi

-Essere in grado di riconoscere e interpretare non solo le opere note ma sapersi destreggiare all'interno della disciplina.

-Sulla scorta del lavoro della docente essere capaci di intravedere e sviluppare collegamenti tra ambiti disciplinari differenti ma correlati.

- La storia dell'arte per conoscere altri linguaggi e percepire la bellezza, l'armonia formale, le proporzioni.

- Abituarsi, tramite le competenze trasversali conseguite, ad un metodo di studio organizzato e razionale ai fini di una proficua assimilazione dei dati

-Saper comprendere e vedere i legami tra gli argomenti di disegno e di storia dell'arte per cogliere aspetti nuovi ed inusuali della realtà.

-Saper destrutturare per unità tematiche (analisi) e ristrutturare secondo un ordinamento gerarchico (sintesi) la linea argomentativa dei singoli pensatori

-Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi

- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio

- Riconoscere tecniche, materiali, caratteri stilistici, significati, valori simbolici ed espressivi di un'opera d'arte;

- Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio artistico, culturale ed ambientale, elaborando ipotesi e strategie d'intervento per la conservazione dei beni culturali.

Fornire una partecipazione costruttiva al lavoro in classe e fuori dall'aula sia col docente sia con i compagni; saper condividere con gli altri studenti risultati raggiunti singolarmente ed essere pronti al dialogo anche con persone esterne alla scuola (operatori del settore, pubblico...) e al confronto su argomenti sia noti che nuovi

- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico-espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio
- Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati
- Saper esporre in modo chiaro e rigoroso le diverse posizioni sostenute all'interno di una questione o un conflitto ideologico
- Saper approfondire personalmente un argomento mediante ricerche di varia natura
- Essere in grado di leggere opere architettoniche e artistiche;
- Sviluppare senso critico ed estetico;
- Acquisire e utilizzare una terminologia tecnica specifica e una sintassi descrittiva appropriata;
- Saper Collocare autori e relative opere d'arte nel giusto contesto storico, sociale e culturale;
- Riconoscere e confrontare opere ed elementi stilistici di epoche diverse;
- Riconoscere e confrontare correnti artistiche differenti, sapendole collocare nel tempo e nello spazio;
- Riconoscere e confrontare autori di epoche diverse, descrivendone i tratti peculiari attraverso l'analisi delle relative opere;
- Riconoscere tecniche, materiali, caratteri stilistici, significati, valori simbolici ed espressivi di un'opera d'arte;
- Riconoscere e utilizzare i linguaggi della comunicazione visiva in rielaborazioni personali ed originali;
- Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio artistico, culturale ed ambientale, elaborando ipotesi e strategie d'intervento per la conservazione dei beni culturali.
- Far comprendere l'importanza del disegno non come semplice manualità, ma come materia razionale per la comprensione del disegno geometrico prima, delle forme architettoniche e della progettazione poi.

Applicare la metodologia progettuale al disegno facendo riferimento a quanto studiato in arte.

STORIA DELL'ARTE

- Rinascimento-Architettura-La pittura-Urbanistica-I capolavori di Donatello, Bramante, Leonardo da Vinci,

CONOSCENZE

Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio
La pittura rivoluzionaria di Caravaggio
L'età Barocca
Bernini
L'architettura di Borromini
Litografia e tecnica di incisione
Illuminismo e neoclassicismo
Architettura neoclassica
Romanticismo
Pittura romantica
Impressionismo
Art Nouveau
Architettura di Gaudì
Secessione a Vienna e a Berlino
Avanguardie storiche del 1900 dal Fauvismo al surrealismo
Espressionismo tedesco
Cubismo-Futurismo-Astrattismo
Architettura moderna e contemporanea da Bauhaus a Renzo Piano
Pop art-Body art

DISEGNO TECNICO

Prospettiva centrale
Ornato stilistico a mano libera
Prospettiva centrale intuitiva

Prospettiva centrale di figure piane geometriche semplici

Prospettiva accidentali di figure piane e solidi geometrici semplici

Disegno ornato stilistico del periodo del rinascimento

Prospettiva centrale

I grandi maestri del Barocco

Decorazioni Barocche e fontane

Prospettiva intuitiva e edifici di età rinascimentale, pianta e prospetto

Disegno ornato stilistico del neoclassicismo

Architettura futurista

Design d'interni e decorazioni liberty

I grandi edifici moderni

Laboratori creativi

Elementi di progettazione

Il rilievo

- Creazione di cartelloni o grafici su opere d'arte che rappresentano il valore della vita.

- Creazioni di striscioni per la solidarietà legalità e open day.

- Visita al MUSABA, Parco museo laboratorio vivo di Mammola per la conoscenza dell'artista Nik Spatari

Consegna:

preparare la presentazione della vita e delle opere per preparare una lezione frontale con l'ausilio della Lim.

Indicazioni da seguire:

- raccogliere dati
- selezionare i dati significativi;

COMPITI DI REALTA'

- organizzare il materiale raccolto;
- elaborare la presentazione;
- preparare un supporto informativo cartaceo e digitale

realizzare un depliant o un video o creare un sito web o pagina You Tube.

-Visita a Taverna , città natale di Mattia Preti, il Cavaliere Calabrese.

Consegna:

preparare la presentazione della vita e delle opere per preparare una lezione frontale con l'ausilio della Lim.

Indicazioni da seguire:

- raccogliere dati
- selezionare i dati significativi;
- organizzare il materiale raccolto;
- elaborare la presentazione;
- preparare un supporto informativo cartaceo e digitale

realizzare un depliant o un video o creare un sito web o pagina You Tube.

Livelli di competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

Livello base non raggiunto

- L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica, nemmeno nelle sue forme più elementari. Dimostra inoltre di non essere in grado di impostare l'analisi a livello generale di un qualsiasi documento artistico .

Livello base

- L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa.

**LIVELLI
DI COMPETENZA**

**Livello
intermedio**

Livello avanzato

- L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera ampia e corretta. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e chiara.
- L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica. Dimostra inoltre di saper analizzare un documento artistico in maniera completa e approfondita.

PROGETTAZIONE DIDATTICA PER COMPETENZE V ANNO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA-V ANNO

PROFILO DI COMPETENZE IN USCITA

L'alunno:

- Possiede buona conoscenza - in prospettiva sincronica e diacronica, pluridisciplinare o interdisciplinare - dei vari linguaggi scientifici e culturali caratteristici dei singoli percorsi disciplinari, nonché dello scarto differenziale tra linguaggio comune e linguaggi formali.
- Usa consapevolmente la lingua italiana, avvalendosi del suo patrimonio lessicale ed espressivo, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.
- Ricorre alla riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso e nell'organizzazione e motivazione di un ragionamento.
- Possiede sufficiente autonomia espositiva ed argomentativa nella rielaborazione dei dati cognitivi per poter comunicare con chiarezza e correttezza sia oralmente sia per iscritto.
- Possiede buona capacità di decodificazione e interpretazione dei testi compresi nei limiti tematici e metodologici dei singoli percorsi culturali affrontati durante l'*iter* di studio, maturando la conoscenza diretta delle opere e degli autori più rappresentativi del patrimonio letterario italiano e straniero.
- Decodifica i linguaggi specifici in situazioni di studio, di lavoro o di personale arricchimento culturale.
- Illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Possiede consapevolezza del valore intrinseco della lettura come risposta ad un autonomo interesse, come educazione alle emozioni e alla riflessione, come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento all'esperienza del mondo.

- Possiede complessiva e sufficiente coscienza della storicità della lingua italiana, acquisita mediante elementi di storia della lingua e studio dei testi letterari, della sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso.
- Conosce gli autori e le opere principali della letteratura italiana sino ai nostri giorni, con opportuni riferimenti alle letterature straniere e con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali.
- Possiede sufficiente familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con gli strumenti interpretativi che essa richiede (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione fra temi e generi; incidenza della stratificazione nel tempo; relazione con altre espressioni artistiche e culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline connesse all'asse del tempo - quali storia, storia dell'arte, storia della filosofia – o al medesimo asse linguistico, quali le letterature straniere).
- Conosce gli autori e le opere principali della letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri.
- Possiede matura percezione delle coordinate spazio-temporali per l'esatto inquadramento degli autori, delle opere e dei movimenti culturali, artistici e letterari.
- Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Possiede le competenze tecniche per multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della navigazione in rete.
- È consapevole delle proprie capacità e delle proprie attitudini allo spirito di ricerca, tanto nel lavoro individuale quanto in quello di gruppo

COMPETENZE

- a) Orientarsi nella scelta di una propria tesi sull'base delle informazioni acquisite e del confronto con idee altrui.
- b) Saper argomentare in ogni contesto.
- c) Saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative.
- d) Saper "leggere" e interpretare informazioni contenute in testi di varia tipologia.
- e) Aver l'abitudine consolidata alla comunicazione chiara e coesa.
- f) Svolgere un saggio breve (in forma semplificata rispetto alla tipologia d'esame, con pochi documenti).
- g) Svolgere un'analisi del testo letterario di autore conosciuto secondo la tipologia proposta all'esame di stato.
- h) Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario e individuare analogie e differenze.
- i) Cogliere i dati biografici essenziali per la comprensione dell'opera letteraria.

ABILITA'

Trovare nell'italiano contemporaneo usato in funzione poetica tracce della lingua poetica degli autori del passato.

k) Essere, secondo le situazioni, sia lettori "ingenui" sia "lettori consapevoli" di un testo letterario degli autori del periodo storico trattato.

l) Ricomporre i risultati dell'analisi dei vari livelli di un testo letterario, contestualizzato storicamente, in un'interpretazione globale dello stesso.

m) Cogliere nell'analisi dei testi le differenze con l'italiano letterario contemporaneo

Riconoscere le relazioni tra il contesto storico – culturale e i contenuti ideali dell'opera letteraria-Individuare relazioni tra l'immaginario espresso dagli autori trattati e l'immaginario contemporaneo.

- Sa avvalersi con opportuno senso critico delle fonti di informazione, documentazione e comunicazione.
- Nell'esposizione scritta e orale sa esprimersi in forma chiara e corretta, dimostrando un'opportuna padronanza e ricchezza lessicale.
- Sa utilizzare i differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.
- Sa raccogliere e strutturare concetti, dati e informazioni, anche sotto forma di mappe concettuali.
- Sa produrre testi coesi e coerenti secondo le differenti tipologie di scrittura.
- Sa comprendere e analizzare i testi letterari (narrativi, poetici, teatrali), riconoscendone gli elementi stilistici e individuandone temi e messaggi.
- Sa collegare un testo letterario, artistico, scientifico al contesto storico, sociale e culturale di riferimento, orientandosi nel processo di sviluppo della civiltà artistico-letteraria italiana e straniera, contestualizzandone gli autori e le opere fondamentali, stabilendo confronti e formulando considerazioni critiche.
- Sa sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite.
- Sa fare riferimento a fonti di informazione culturale differenti, assunte anche al di fuori del contesto strettamente scolastico valutandole in modo critico.
- Sa ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche culturali pluri e interdisciplinari.
- Sa utilizzare le tecniche di documentazione e scambi di informazione in rete.
- Sa inserire nell'assetto storico-temporale fenomeni e autori-Comprendere i collegamenti tra autori e opere dello stesso genere letterario-Riconoscere nei dati biografici dell'autore nel rapporto che egli ebbe con il suo tempo il presupposto dell'opera letteraria-Analizzare-Cogliere nell'analisi dei testi le differenze nell'uso della lingua da parte dei vari autori-Riconoscere e analizzare gli aspetti linguistici e stilistici dei testi letterari da autori trattati-Riconoscere e analizzare gli elementi di un testo letterario, contestualizzato, al livello semantico, retorico e metrico-Riconoscere gli elementi

fondamentali della cultura del Romanticismo, del Positivismo e del Decadentismo-Riconoscere gli aspetti che caratterizzano il contesto in cui l'opera letteraria nasce.

Produzione scritta

Strutture e modalità di svolgimento delle tipologie testuali della prima prova dell'esame di stato:

1. Analisi del testo letterario in prosa e/o in poesia
2. Saggio breve (in forma semplificata rispetto alla tipologia d'esame, con pochi documenti)
3. Tema (su argomento di studio e/o di riflessione su tematiche varie).

CONOSCENZE

La storia della

letteratura: Quadro storico della letteratura dagli autori dal Romanticismo (Manzoni, se non trattato nella classe quarta, e Leopardi) al secondo dopoguerra.

La biografia di Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Calvino, Pavese, Morante .

CONOSCENZE

I generi letterari: la lirica, il romanzo.

Testi scelti degli autori della letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra. Almeno tre canti dal *Paradiso* di Dante. Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria nel quadro dello sviluppo dei generi.

Le figure di significato, suono e ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati.

L'alunno:

Organizza un'uscita didattica, visita al Museo e la fiera del dolce per solidarietà.

Realizza un volantino turistico del territorio.

Produce testi multimediali.

Scriva una mail per raccontare la tua esperienza alla fine del percorso scolastico. Partecipa attivamente a convegni, manifestazioni e seminari di approfondimento.

COMPITI DI REALTÀ

Prende parte al laboratorio di scrittura sulla tipologia degli Esami e ai progetti “Pasolini tra cinematografia e letteratura” e “Giornalismo e web”.

Realizza una guida per la sicurezza in strada.

Fa ricerche e relazioni su cyberbullismo, criminalità organizzata, sfruttamento minorile.

Data una esigenza comunicativa relativa ad un argomento /problema di diversa natura (attualità, scientifico, letterario...), argomenta il proprio punto di vista. (esempio: in preparazione all'assemblea d'istituto sul tema della discriminazione razziale, produce un testo nel quale presenti la tua tesi e le argomentazioni a sostegno di essa e nel quale figurino delle posizioni diverse dalle tue con il relativo sviluppo argomentativo.).

Gli studenti scendono in cattedra.

Livelli di Competenza-ITALIANO

Competenza non raggiunta

Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente i contenuti.

Livello base

Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile i contenuti e il proprio punto di vista.

Livello intermedio

Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista.

Livello avanzato

Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici; esprime efficacemente il proprio punto di vista anche in contesti non noti.

LINGUA E CULTURA LATINA-

PROFILO DI COMPETENZE IN USCITA

L'alunno:

- Possiede buona conoscenza - in prospettiva sincronica e diacronica, pluridisciplinare o interdisciplinare - dei vari linguaggi scientifici e culturali caratteristici dei singoli percorsi disciplinari, nonché dello scarto differenziale tra linguaggio comune e linguaggi formali.

- Usa consapevolmente la lingua italiana, avvalendosi del suo patrimonio lessicale ed espressivo, secondo le esigenze comunicative nei vari contesti sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici.
- Ricorre alla riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantic, testuale) nella costruzione ordinata del discorso e nell'organizzazione e motivazione di un ragionamento.
- Possiede sufficiente autonomia espositiva ed argomentativa nella rielaborazione dei dati cognitivi per poter comunicare con chiarezza e correttezza sia oralmente sia per iscritto.
- Possiede buona capacità di decodificazione e interpretazione dei testi compresi nei limiti tematici e metodologici dei singoli percorsi culturali affrontati durante l'*iter* di studio, maturando la conoscenza diretta delle opere e degli autori più rappresentativi del patrimonio letterario della civiltà latina.
- Decodifica i linguaggi specifici in situazioni di studio, di lavoro o di personale arricchimento culturale.
- Illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico.
- Possiede consapevolezza del valore intrinseco della lettura dei classici latini come risposta ad un autonomo interesse, come educazione alle emozioni e alla riflessione, come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento all'esperienza del mondo.
- Conosce gli autori e le opere principali della letteratura latina dalla prima età imperiale all'avvento del Cristianesimo, con opportuni riferimenti agli influssi esercitati nelle epoche successive presso le varie letterature e con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali.
- Possiede sufficiente familiarità con la letteratura latina, con i suoi strumenti espressivi e con gli strumenti interpretativi che essa richiede (analisi linguistica, stilistica, retorica; intertestualità e relazione fra temi e generi; incidenza della stratificazione nel tempo; relazione con altre espressioni artistiche e culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline connesse all'asse del tempo - quali storia, storia dell'arte, storia della filosofia – o al medesimo asse linguistico, quali le letterature straniere).
- Possiede matura percezione delle coordinate spazio-temporali per l'esatto inquadramento degli autori, delle opere.
- Riconosce il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Possiede le competenze tecniche per la produzione e la comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della navigazione in rete.
- Ha coscienza delle proprie capacità e delle proprie attitudini allo spirito di ricerca, tanto nel lavoro individuale quanto in quello di gruppo.

COMPETENZE

- Maturare interesse per le opere della letteratura latina e cogliere gli elementi che sono alla base della cultura occidentale.
- Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua latina per decodificare il messaggio di un testo scritto in latino e in italiano (testo a fronte).
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere, in prosa e in versi, in lingua o in traduzione, cogliendone l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.
- Utilizzare e produrre testi multimediali

ABILITA'

- Saper inserire un testo nel contesto storico e culturale del tempo, inquadrandolo nell'opera complessiva dell'autore che lo ha prodotto, cogliendo i legami con la cultura e la letteratura coeva e con la dinamica dei generi letterari.
- Saper cogliere, quando è possibile, qualche aspetto o tema della cultura latina presente nella letteratura europea, in particolare nella letteratura italiana, nonché nel mondo contemporaneo, evidenziando continuità e discontinuità.
- Saper riconoscere le strutture linguistiche del testo come riferibili a strutture e regole già studiate.
- Saper tradurre in italiano corrente e corretto un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio.
- Saper usare in modo consapevole e puntuale il dizionario bilingue, saper scegliere, cioè, i significati in base alla coerenza del testo.
- Saper controllare la coerenza della struttura morfosintattica a semantica della propria traduzione.
- Saper mettere in relazione i testi con l'opera a cui appartengono contestualizzandoli all'interno dello sviluppo del genere letterario.
- Saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo e le figure retoriche.
- Saper reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali.
- Saper progettare e realizzare powerpoint, ecc

LINGUA

Ripasso delle strutture morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua latina affrontati negli anni precedenti.

LETTERATURA

Analisi di testi letterari afferenti al periodo che va dall'età di Augusto all'età imperiale; le caratteristiche storico-culturali del periodo analizzato, le poetiche, le ideologie di alcuni autori rappresentativi, l'evoluzione dei generi nei contesti esaminati.

CONOSCENZE

L'alunno:

Organizza un'uscita didattica e la fiera del dolce per solidarietà.

Realizza un volantino turistico del territorio e una guida per la sicurezza in strada.

COMPITI DI REALTA'

Organizza visita al museo.

Produce testi multimediali.

Partecipa attivamente a convegni, manifestazioni e seminari di approfondimento e a laboratorio di traduzione.

Fa ricerche e relazioni su cyberbullismo, criminalità organizzata, sfruttamento minorile.

Date situazioni e contesti plurilinguistici (uno scambio culturale, traduzione e analisi di testi antichi e moderni su un tema dato), confronta diversi sistemi linguistici affrontati, coglie e interpreta i rapporti sincronici e diacronici. (esempio: nell'ambito dello scambio culturale, realizza un vademecum per la classe ospite, nel quale riporti un glossario d'uso, comprensivo di repertorio di "frasi utili" in lingua italiana, fornendone la traduzione in lingua straniera e individuando, laddove possibile, dei nessi etimologici tra le due lingue, per favorire l'apprendimento degli studenti stranieri).

Partecipa attiva al progetto Giornalismo e Web.

Gli studenti scendono in cattedra.

LIVELLI DI COMPETENZA-LATINO

Competenza non raggiunta	Livello base	Livello intermedio	Livello avanzato
Non si orienta rispetto al significato generale di un testo e non ne individua le strutture morfosintattiche di base interpretando in maniera difettosa o non significativa il messaggio.	Comprende il significato generale di un testo individuando il lessico latino di base e le fondamentali strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo semplice, inserendolo nel contesto di riferimento e cogliendone essenzialmente l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.	Comprende il significato di un testo individuandone le strutture morfosintattiche; ne rende correttamente il senso in italiano, inserendolo in modo appropriato nel contesto di riferimento e cogliendone in maniera adeguata l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.	Comprende pienamente il significato di un testo padroneggiandone le strutture morfosintattiche; ne rende il senso in italiano in modo completo ed appropriato, inserendolo in modo puntuale nel contesto di riferimento e riuscendo ad organizzare o a coglierne in maniera pertinente e valida l'intenzione comunicativa ed i relativi valori estetici e culturali.

LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)

SECONDO BIENNIO e QUINTO ANNO

LINEE GENERALI E COMPETENZE

Le finalità dell'insegnamento della lingua e cultura straniera -tenuto conto delle indicazioni ministeriali inerenti gli obiettivi specifici di apprendimento e i piani degli studi per i percorsi liceali previsti dalla riforma della scuola secondaria superiore (DPR n. 89/2010) sono le seguenti:

- favorire la formazione umana, sociale e culturale dei giovani attraverso il contatto con civiltà e costumi diversi dai propri, in modo che la consapevolezza della propria identità porti all'accettazione dell'altro ed educi al cambiamento
- favorire la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura attraverso lo studio di prodotti culturali e letterari intesi come veicolo di idee, valori etici e civili
- sviluppare una competenza linguistico-comunicativa che consenta un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi che si avvalga di un sempre più ricco patrimonio linguistico
- sviluppare le abilità cognitive e metacognitive (logiche, intuitive, creative, critiche, ...), operative (utilizzare metodi e strumenti), interpersonali (relazionarsi e comunicare), emozionali (gestione del proprio vissuto, riconoscimento di sé).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono coerenti con quelli del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Il livello di uscita richiesto dalle indicazioni nazionali è il B2 (upper intermediate) alla fine del quinto anno.

COMPETENZE

- utilizzare la lingua straniera, avvalendosi di un uso sempre più consapevole di strategie comunicative efficaci e della riflessione sugli usi linguistici, per un sempre più ampio numero di scopi comunicativi ed operativi (comprensione, produzione ed interazione);
- comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati;
- produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni con padronanza grammaticale e ampiezza lessicale;
- partecipare ed interagire in discussioni e comunicazioni in maniera adeguata al contesto;
- sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite;
- utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire

ABILITA'

argomenti di studio anche con riferimento a discipline non linguistiche, esprimendosi autonomamente e riuscendo a comunicare con interlocutori stranieri;

- approfondire aspetti culturali, letterari, artistici e sociali relativi ai paesi in cui si parla la lingua straniera, cogliendone specificità, analogie e diversità in un'ottica interculturale;
- leggere, analizzare e interpretare documenti scritti e testi letterari mettendoli in relazione tra loro e con i relativi contesti storico-sociali, riconoscendone generi e tipologie testuali, anche confrontandoli in un'ottica interculturale.

Listening (*comprensione orale: ascolto di dialoghi, annunci, interviste, discussioni, conversazioni*)

- comprendere senza difficoltà argomenti familiari e non familiari riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche.

Reading (*comprensione di un'ampia tipologia di testi e documenti scritti, compresi i testi letterari*)

- leggere in modo autonomo usando le diverse strategie di lettura e di comprensione e adattandole ai diversi testi e scopi.

Speaking (*produzione e interazione orale: esposizioni relative ad argomenti noti; riassunti; simulazione di situazioni/funzioni comunicative; interazione nell'attività di classe*)

- produrre descrizioni ed esposizioni chiare e ben strutturate su argomenti di ordine familiare o generale con buona padronanza grammaticale.
- interagire con adeguata spontaneità e scioltezza, usando l'appropriato livello di formalità, esponendo con chiarezza i punti di vista e sostenendoli con opportune spiegazioni ed argomentazioni.
- produrre una sintesi coerente di testi diversificati, restituendone le informazioni significative produrre analisi testuali e rispondere a domande su un documento scritto o un testo letterario e al relativo contesto socio-culturale.

Writing (*produzione e interazione scritta: descrizioni, esposizioni, riassunti, brevi saggi, relazioni, commenti critici, lettere formali e informali, mail, blog, diari*)

- scrivere testi coesi, coerenti e articolati su diversi argomenti, sia astratti che concreti, relativi al proprio campo di interesse e alle aree di interesse di ciascun liceo, valutando e sintetizzando informazioni e argomentazioni
- produrre analisi testuali ed elaborati scritti relativi a testi anche letterari e ai corrispondenti periodi socio-culturali.

CONOSCENZE

Lingua

Le funzioni e aree lessicali saranno calibrate in relazione alle competenze linguistico-comunicative da raggiungere alla fine del quinto anno (corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento), e saranno quindi funzionali:

- a) alle comunicazioni interpersonali
- b) ai vari ambiti culturali relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico, scientifico).

Per quanto riguarda le strutture, si procederà alla revisione e al consolidamento degli ambiti già noti e all'ampliamento degli stessi con nuovi elementi, sempre riferibili al livello di raggiungimento B2:

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, particolare rilevanza verrà posta:

- a) all'approfondimento e analisi critica di argomenti di civiltà e di aspetti relativi alla cultura dei diversi periodi storici nelle loro dinamiche sociali e culturali, con percorsi anche trasversali
- b) alla comprensione ed interpretazione dei più significativi testi letterari di epoche diverse, di varie tipologie e generi, anche in un'ottica comparativa
- c) all'analisi di altri prodotti culturali non esclusivamente letterari
- d) alla conoscenza dei nuclei più rilevanti della storia letteraria di area linguistica inglese secondo una scansione per lo più temporale

TERZO ANNO

Dalle origini al '500, con particolare attenzione a G. Chaucer e W. Shakespeare.

QUARTO ANNO

Dal '600 al Romanticismo incluso con particolare attenzione a Defoe, Swift, W. Wordsworth e W. Blake.

QUINTO ANNO

CONOSCENZE

Dal periodo Vittoriano all'età contemporanea con particolare attenzione a Dickens, Wilde, Joyce, V. Woolf, Orwell più due autori contemporanei scelti in base agli interessi della classe.

COMPITI DI REALTÀ

- ✓ Riflessione sui concetti di lettura e di letteratura. produzioni scritte; progettazione e costruzione di un ipertesto, pubblicato sul sito web del Liceo;
- ✓ Elaborazioni scritte individuali sul tema da sottoporre ai compagni;
- ✓ Produzione in piccoli gruppi di testi sintetici per sceneggiatura slides;
- ✓ Costruzione di un Power Point riassuntivo per comunicare il frutto della ricerche a compagni;
- ✓ Approfondimenti di argomenti trattati in classe e di visite a luoghi e musei dedicati;
- ✓ Ricerca di materiali attinenti in biblioteche, in Internet, tra le memorie familiari;

Livelli di competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

LIVELLI

Livello base non raggiunto

- Non comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, lavoro).
- Non riesce a comunicare neppure in attività semplici e di *daily routine* che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Non riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Non è in grado di scrivere semplici espressioni e frasi, né lettere e messaggi informali. né brevi e semplici appunti relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.

Livello base

- Riesce a comprendere sufficientemente frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di rilevanza immediata (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del

DI COMPETENZA

Livello intermedio

- proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi, brevi e semplici appunti relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali, lettere e messaggi informali
- Riesce discretamente a comprendere con sicurezza frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Riesce discretamente a comunicare con sicurezza in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riesce a descrivere con una certa sicurezza in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- È in grado di scrivere brevi testi chiari e nel complesso articolati, espressioni e frasi, appunti relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali, lettere e messaggi informali.

Livello avanzato

- Riesce a comprendere con molta sicurezza frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).
- Riesce a comunicare con molta sicurezza in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Riesce a descrivere con molta sicurezza in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- È in grado di scrivere brevi testi chiari, articolati e coerenti, espressioni e frasi, appunti relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali, lettere e messaggi informali

FILOSOFIA – SECONDO BIENNIO E V ANNO

COMPETENZE

- Comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della contemporaneità
- Leggere e interpretare un testo
- Riflettere e argomentare individuando collegamenti e relazioni

ABILITA'

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse.
- Saper trasferire le questioni e i conflitti da un orizzonte emotivo e da un contesto di luoghi comuni ereditati a un livello di consapevolezza critica.

CONOSCENZE

Nell'ambito della filosofia antica imprescindibile sarà la trattazione di Socrate, Platone e Aristotele. Alla migliore comprensione di questi autori gioverà la conoscenza della indagine dei filosofi presocratici e della sofistica. L'esame degli sviluppi del pensiero in età ellenistico-romana e del neoplatonismo introdurrà il tema dell'incontro tra la filosofia greca e le religioni bibliche. Tra gli autori rappresentativi della tarda antichità e del medioevo, saranno proposti necessariamente Agostino d'Ippona, inquadrato nel contesto della riflessione patristica, e Tommaso d'Aquino, alla cui maggior comprensione sarà utile la conoscenza dello sviluppo della filosofia Scolastica dalle sue origini fino alla svolta impressa dalla "riscoperta" di Aristotele e alla sua crisi nel XIV secolo.

Compito di realtà classe III A - La conquista della felicità.

"Se la felicità...al di là dell'azione" (Aristotele, Etica nichomachea, X).

COMPITI DI REALTA'

Dopo aver letto il seguente brano, rifletti sul risvolto sociale del concetto aristotelico di "autosufficienza". Condividi l'idea che l'uomo possa bastare a se stesso? Aristotele definisce la felicità come "attività secondo virtù", ritieni che nella società di oggi questa sia una definizione ancora attuale e soprattutto praticabile.

Compito di realtà classe IV A - Lo studente in cattedra.

L'alunno presenti alla classe il più grande enigma della filosofia di B. Pascal ossia ciò che l'uomo rappresenta per sé stesso. La condizione umana è infatti un'inesplicabile mescolanza di grandezza e miseria, un'alternativa di esaltazione e mortificazione, per la quale il filosofo francese individua una possibile via d'uscita soltanto nella fede.

Compito di realtà classe V A - La memoria è per o contro la vita?

Lo studente viene invitato a riflettere sul film “Se mi lasci ti cancello” (2004). Il tema del film è evidente: i ricordi sono un peso per la vita o costituiscono la necessaria premessa per costruire il futuro? Cancellarli può rendere l'esistenza più piacevole?

STORIA – SECONDO BIENNIO E V ANNO

- La finalità educativa è la formazione dell'uomo impegnato nella società e nell'ambiente.
- Con lo studio su temi specifici espressi dagli autori, si vuole realizzare un approccio nuovo alle discipline, volendo sollecitare e stimolare le menti verso motivazioni fondate sul dialogo, sul confronto tra educatore ed educando di fronte a correnti di pensiero, ad avvenimenti.
- Sul piano storico si darà rilievo alle maggiori interpretazioni storiografiche, alla metodologia della scuola degli Annales e pertanto all'economia, alla società, alla civilizzazione, all'interpretazione dei modelli, all'individuazione ed utilizzazione delle dinamiche della storia, della “lunga durata”, del modello diacronico e sincronico, alla storia della cultura materiale, dei marginali, della storia di genere, della storia delle strutture e dell'immaginario.
- Il sapere si muoverà dai contenuti essenziali e mirerà a traguardi irrinunciabili promuovendo l'unità del sapere.
- La metodologia, inoltre, si soffermerà sul modello induttivo e su quello deduttivo con il relativo corollario di analisi testuale, inquadramento storico ricostruzione dei nessi causali, accompagnati da colloqui e dibattiti argomentativi e attualizzati.

COMPETENZE

QUINTO ANNO

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

ABILITA'

- Orientarsi nel tessuto produttivo e socio-culturale del proprio territorio.
- Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere acquisendo la capacità di problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità scaturiscono dallo studio della storia e della filosofica che offrono strumenti concettuali necessari alla formazione intellettuale e culturale dei discenti.
- L'operosità costruttiva mirerà a due obiettivi: acquisizione della metodologia della ricerca storica e acquisizione della capacità di pensare la storia.
- Sarà necessario elevare il livello di conoscenze, sviluppando un codice linguistico per favorire lo sviluppo delle capacità logiche ed espressive, ricercando i momenti di continuità curriculare; ordinare i risultati osservativi sul piano delle forme didattiche, da cui emergeranno le potenzialità, le competenze, gli interessi, l'adeguata applicazione del metodo e dunque la didattica. In essa si osserverà il livello di partenza, si considereranno i pre-requisiti, i livelli di maturazione, le verifiche, le valutazioni.
- Il sapere si muoverà dai contenuti essenziali e mirerà a traguardi irrinunciabili promuovendo l'unità del sapere.

QUINTO ANNO

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Collocare i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio- tempo.
- Identificare gli elementi più significativi per confrontare aree e periodi diversi.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Leggere- anche in modalità multimediale- le differenti fonti letterarie, iconografiche,

ABILITA'

documentarie, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche.

- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia.
- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana
- Individuare le caratteristiche essenziali della norma giuridica e comprenderle a partire dalle proprie esperienze e dal contesto scolastico
- Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona-famiglia- società-Stato
- Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali ed essere in grado di rivolgersi, per le proprie necessità, ai principali servizi da essi erogati
- Identificare il ruolo delle istituzioni europee e dei principali organismi di cooperazione internazionale e riconoscere le opportunità offerte alla persona, alla scuola e agli ambiti territoriali di appartenenza
- Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali
- Assumere comportamenti adeguati al contesto scolastico e riconoscere le proprie responsabilità
- Riconoscere l'istruzione quale fondamento della Costituzione
- Identificare gli Organi Collegiali, le loro funzioni e le modalità con le quali essi cooperano nella promozione dei processi di apprendimento e nel miglioramento dei rapporti interpersonali
- Identificare stereotipi, pregiudizi etnici, sociali e culturali presenti nei propri e negli altrui comportamenti
- Conoscere gli effetti dei comportamenti ispirati a indifferenza, sopraffazione, cedimento di rispetto e dialogo
- Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali
- Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio
- Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del proprio territorio

CONOSCENZE

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.
- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.
- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.
- Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.
- Le diverse tipologie di fonti.
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
- Costituzione Italiana

QUINTO ANNO

- Principali persistenze e processi di trasformazione tra la fine del secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo e fino al secolo XXI.
- Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico-produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- La globalizzazione delle economie, delle informazioni e dei diritti umani.
- I principali fenomeni storici e le coordinate spazio-tempo che li determinano.
- I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.
- I principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio.
- Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.
- Le diverse tipologie di fonti.
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.
- Costituzione italiana

**LIVELLI
DI COMPETENZA**

- Organi dello Stato e loro funzioni principali
- Conoscenze di base sul concetto di norma giuridica e di gerarchia delle fonti
- Principali Problematiche relative all'integrazione e alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità
- Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune
- Conoscenze essenziali dei servizi sociali
- Ruolo delle organizzazioni internazionali
- Principali tappe di sviluppo dell'Unione Europea

Livelli di competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

**Livello
base non
raggiunto**

- L'alunno dimostra di non aver acquisito alcun metodo e manifesta totale disinteresse ai contenuti disciplinari voto 1
- L'alunno non ha raggiunto una seppur modesta padronanza degli elementi di competenza fondamentali voto 2
- L'alunno non è in grado di passare alla fase applicativa, si esprime in forma scorretta e compie frequenti e gravi errori voto 3
- L'alunno mostra di aver affrontato i contenuti superficialmente senza porsi il problema dell'analisi e senza alcuno sforzo di memorizzazione dei nuclei tematici principali voto 4

**Livello
base**

- L'alunno mostra di aver affrontato l'argomento in modo superficiale, limitandosi alla memorizzazione di alcuni contenuti, esposti in modo sconnesso, mostrando di non aver svolto un'analisi critica dei nuclei tematici voto 5
- L'alunno mostra di aver affrontato l'argomento in modo adeguato: i nuclei tematici principali risultano presenti, anche se si evidenziano delle carenze nella comprensione degli esatti rapporti gerarchici esistenti tra essi voto 6

**Livello
intermedio**

- Anche se l'esposizione non risulta esaustiva, l'alunno mostra di aver afferrato in modo adeguato sia i contenuti tematici affrontati che le relazioni tra essi esistenti voto 7
- Attraverso un'esposizione fluente e a tratti brillante, l'alunno mostra di aver affrontato in modo critico i diversi nuclei tematici, cogliendo gli esatti rapporti causali e le diverse relazioni esistenti tra loro. Voto 8

**Livello
avanza
to**

- Riesce a comprendere
- Attraverso un'esposizione brillante, l'alunno dimostra di aver compreso criticamente i nuclei tematici affrontati e le loro relazioni gerarchiche, dimostrando di possedere competenze che gli permettono di mettere in relazione, in modo dinamico, l'argomento trattato con le altre argomentazioni affrontate durante il corso di studi voto 9
- Al di là di ciò che viene didatticamente richiesto, oltre ad un eccelso livello di acquisizione ed esposizione, l'alunno mostra una spiccata tendenza all'approfondimento personale delle argomentazioni, attraverso la ricerca e produzione di materiale voto 10

1. POTENZIAMENTO DELLE ECCELLENZE

I singoli consigli di classe potranno attivare in itinere interventi di potenziamento. Tali interventi potranno essere organizzati in orario extracurriculare sia nella forma di sportello didattico finalizzato all'approfondimento di specifici segmenti disciplinari sia come veri corsi al fine di realizzare interventi didattici volti alla preparazione di olimpiadi di matematica e fisica. Questi tipi di interventi sono, dunque, pensati come strumenti per il consolidamento ed il potenziamento delle conoscenze e delle competenze per studenti con rendimento eccellente.

MATERIALI DIDATTICI

Durante le lezioni verranno utilizzati i seguenti materiali didattici e/o quei che il docente riterrà opportuni:

- | | |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> libro di testo | <input checked="" type="checkbox"/> LIM |
| <input checked="" type="checkbox"/> Dispense | <input checked="" type="checkbox"/> software didattici vari |
| <input checked="" type="checkbox"/> materiali reperiti in Internet | |
| <input checked="" type="checkbox"/> video | <input checked="" type="checkbox"/> relazioni |

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Quello della valutazione è il momento in cui il docente verifica i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo sarà quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica, consentendo al docente di modificare eventualmente le strategie e metodologie di insegnamento, dando spazio ad altre più efficaci.

La valutazione è, dunque, un momento intrinseco e correlato a tutto il processo di programmazione e di gestione dell'attività educativa e didattica ed è finalizzata a:

- a) accertare la validità delle scelte didattiche e metodologiche dei docenti;
- b) individuare gli interventi culturali ed educativi sempre più adeguati ed efficaci;
- c) guidare l'alunno a conoscere e sviluppare, nel miglior modo le proprie potenzialità;
- d) accertare i risultati conseguiti rispetto agli obiettivi fissati.

Tiene conto di:

- 1. punti di partenza e di arrivo dello studente
- 2. sviluppo dei quadri di conoscenza
- 3. sviluppo dei quadri di abilità
- 4. dell'impegno
- 5. della maturazione del senso di sé.

Registra con coerenza i risultati raggiunti in termini di:

- 1. maturazione complessiva
- 2. acquisizione di conoscenze e abilità
- 3. sviluppo di attitudini e capacità che emergono.

PRINCIPI

- 1. Ogni alunno ha diritto ad una valutazione trasparente e tempestiva, nel rispetto delle vigenti disposizioni in materia di riservatezza, secondo quanto previsto dall'articolo 2, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249, e successive modificazioni.
- 2. La valutazione concorre "ai processi di autovalutazione degli alunni, al miglioramento dei livelli di conoscenza e al successo formativo" ed ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo.
- 3. Spetta al Collegio dei Docenti definire le modalità e i criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione.

I momenti della valutazione con relative strategie e strumenti sono di seguito riportati:

Tipologia	Strategie	Strumenti di verifica
Valutazione diagnostica Serve a raccogliere dati sul grado degli apprendimenti posseduti dagli alunni all'inizio dell'anno e prima di ogni nuova unità di apprendimento	Un'analisi iniziale volta a individuare i prerequisiti di ogni obiettivo specifico tale da proporre una nuova comunicazione didattica o intervenire con unità di recupero	Test d'ingresso, diagnostici, prove strutturate, discussioni, pratica
Valutazione formativa Serve a valutare in itinere i risultati, i miglioramenti, i cambiamenti avvenuti rispetto alla situazione di partenza.	Tutte le prove e le verifiche necessarie per controllare il processo di apprendimento e le strategie di insegnamento	Correzione dei compiti svolti a casa, domande dal posto, interrogazione-discussione, pratica
Valutazione sommativa Si utilizza alla fine del periodo concordato (quadrimestre) per verificare se gli obiettivi fissati sono stati raggiunti.	Utilizzo di griglie di valutazione concordate e rispondenti agli obiettivi fissati	Compiti in classe, interrogazioni, interazioni, prove strutturate, analisi, commenti, traduzioni, saggi brevi, articoli

a. ARTICOLAZIONE

- 2 quadrimestri

Durante entrambi i quadrimestri, i docenti, oltre alle verifiche orali, proporranno delle verifiche scritte in forma oggettiva (prove strutturate o semi-strutturate con questionari e test di vario tipo)², il cui risultato sarà riportato con un voto in decimi sul registro, secondo i parametri di valutazione fissati dal P.T.O.F., e che concorrerà alla valutazione periodica complessiva del livello di preparazione dei singoli alunni.

- numero di prove definito:

	DISCIPLINE CON SCRITTO E	DISCIPLINE SOLO ORALI
--	--------------------------	-----------------------

² Come ribadito nella Circolare Ministeriale n. 94 del 18 Ottobre 2011 inerente alla valutazione degli apprendimenti, in cui è possibile leggere che "Anche nel caso di insegnamenti ad una prova, il voto potrà essere espressione di una sintesi valutativa frutto di diverse forme di verifica: scritte, strutturate e non strutturate, grafiche, multimediali, laboratoriali, orali, documentali, ecc. Infatti, come già indicato nella citata circolare del 9 novembre 2010, le verifiche possono prevedere, a solo titolo di esempio e in relazione alle tipologie individuate dalle istituzioni scolastiche, modalità scritte anche nel caso di insegnamento a sola prova orale".

	ORALE	
1° QUADRIMESTRE	PROVE SCRITTE almeno N. 2 PROVE ORALI almeno N. 2	PROVE almeno N. 2
2° QUADRIMESTRE	PROVE SCRITTE almeno N. 2 PROVE ORALI almeno N. 2	PROVE almeno N. 2

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno verranno presi in esame i fattori interagenti:

- ☒ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso (valutazione di tempi e qualità del recupero, dello scarto tra conoscenza-competenza-abilità in ingresso ed in uscita),
- ☒ i risultati della prove e i lavori prodotti,
- ☒ le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- ☒ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- ☒ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- ☒ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,
- ☒ quant'altro il consiglio di classe riterrà che possa concorrere a stabilire una valutazione oggettiva

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTO MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGICO (MATEMATICA - FISICA – SCIENZE NATURALI – SCIENZE MOTORIE)

La presente programmazione del dipartimento MATEMATICA – FISICA – SCIENZE NATURALI – SCIENZE MOTORIE tiene presente quanto definito dalla normativa in atto ed in particolare da:

Regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.

PROFILO IN USCITA

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze

necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.” (Articolo 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo.

Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

MATEMATICA – FISICA - SCIENZE

Area scientifica, matematica e tecnologica

L'insegnamento della Matematica, della Fisica e delle Scienze contribuirà alla formazione globale della personalità dell'individuo favorendone lo sviluppo delle capacità cognitive, di formalizzazione e di organizzazione concettuale. Concorrerà, inoltre alla promozione culturale e sociale dei giovani fornendo un bagaglio di conoscenze e di procedimenti irrinunciabili per interpretare la realtà, per operare scelte consapevoli, per apprendere lungo l'intero arco della vita. Come indicato nel Regolamento dei Nuovi Licei, contribuirà in modo determinante a delineare il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale fornendogli gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà che gli consentirà di:

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi;
- Acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate sia per il proseguimento degli studi di ordine superiore, sia per l'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

FINALITÀ GENERALI

COMPETENZE DA PERSEGUIRE A CONCLUSIONE DELL'OBBLIGO SCOLASTICO

in relazione alle competenze chiave di cittadinanza: 1. *imparare ad imparare*; 2. *progettare*; 3. *comunicare*; 4. *collaborare e partecipare*; 5. *agire in modo autonomo e responsabile*; 6. *risolvere problemi*; 7. *individuare collegamenti e relazioni*; 8. *acquisire e interpretare l'informazione*.

COMPETENZE Asse matematico (matematica)	Ed. alla CITTADINANZA: COMPETENZE CHIAVI sviluppate in particolare dall'asse
<ul style="list-style-type: none">▪ Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica▪ Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.▪ Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi▪ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamento sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	<p><u>Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Risolvere problemi➤ Individuare collegamenti e relazioni <p><u>Costruzione del sé:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Imparare ad imparare <p><u>Relazione con gli altri:</u></p> <ul style="list-style-type: none">➤ Collaborare e partecipare➤ Comunicare (comprendere-rappresentare)
COMPETENZE Asse scientifico-tecnologico (scienze naturali, scienze motorie, fisica)	Ed. alla CITTADINANZA: COMPETENZE CHIAVI sviluppate in particolare dall'asse

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare, comprendere, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p><u>Rapporto con la realtà naturale e sociale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Risolvere problemi ➤ Individuare collegamenti e relazioni <p><u>Costruzione del sé:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Imparare ad imparare <p style="text-align: right;"><u>Relazione con gli altri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Collaborare e partecipare ➤ Comunicare
---	--

NB la padronanza della lingua italiana è responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna

OBIETTIVI DIDATTICO-FORMATIVI

in relazione alle COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

La scuola, unitamente alla famiglia e alle altre agenzie formative, concorre a promuovere la formazione del ragazzo/a, nella prospettiva di un soggetto libero, responsabile ed attivamente partecipe della vita comunitaria.

Gli obiettivi formativi coinvolgono tutte le aree disciplinari, si sviluppano sull'intero percorso scolastico e riguardano gli alunni nel loro modo di essere, di rapportarsi agli altri, di disporre di conoscenze e competenze disciplinari, interdisciplinari ed operative.

Gli obiettivi formativi, perciò, attengono alle cosiddette “competenze trasversali” o “competenze chiave di cittadinanza”, delineate nell'allegato 2 del D. M. 139/2 agosto 2007:

Imparare a imparare; progettare; comunicare; collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile; risolvere problemi; individuare collegamenti e relazioni; acquisire ed interpretare le informazioni.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - PRIMO BIENNIO

Identità - costruzione del sé

1. Prendere progressivamente coscienza della propria identità, della propria storia, dei rapporti esistenti con le persone e l'ambiente.
2. Imparare a conoscersi e, a partire dalla conoscenza di sé, diventare consapevoli delle proprie competenze ed abilità, delle proprie inclinazioni ed aspirazioni.
3. Imparare ad accettarsi, prendendo coscienza anche dei propri limiti e acquistando fiducia nelle proprie capacità (autostima) e nella possibilità di migliorarle.
4. Essere aperti e disponibili a conoscere e stabilire relazioni con il diverso da sé, riconoscendogli pari diritti, vivendo in armonia con la natura.
5. Prendere coscienza del carattere multiculturale della società contemporanea e riconoscere nell'intercultura il valore per interagire positivamente in essa.

Autonomia

1. Acquisire autonomia nel gestire la propria persona, le proprie cose, i propri impegni.
2. Acquisire autonomia nel pensare, nell'agire e nell'esprimersi, scegliendo i canali comunicativo-espressivi più funzionali per farsi capire.
3. Raggiungere gradualmente la capacità di orientarsi, di autovalutarsi e di compiere scelte motivate ed autonome.
4. Saper gestire le situazioni di difficoltà o di disagio anche chiedendo di farsi aiutare dagli altri.

Responsabilità

1. Rispettare gli impegni assunti, anche portando a termine i propri lavori.
2. Agire rispettando se stessi, la propria salute, gli altri, l'ambiente.
3. Prendere coscienza di come un'azione può modificare, in un senso o nell'altro, le relazioni sociali e l'ambiente.
4. Saper riconoscere i propri errori ed assumersi le proprie responsabilità;
5. Imparare a collaborare in modo efficace con coetanei ed adulti in vista di un progetto comune.
6. Partecipare in modo attivo, consapevole e responsabile alle varie situazioni della vita comunitaria.

Convivenza democratica

1. Rendersi disponibili ad interagire in modo costruttivo, riconoscendo il valore del rispetto reciproco, della solidarietà, dell'amicizia.
2. Riconoscere e praticare nella realtà quotidiana i valori costituzionali ed universalmente condivisibili (libertà, uguaglianza, pace, giustizia, rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente).
3. Riconoscere ed interiorizzare le norme che regolano la vita della comunità scolastica e degli altri contesti relazionali.
4. Risolvere i conflitti in modo non violento, cercando soluzioni eque attraverso la discussione ed il confronto, la tolleranza, la capacità di accogliere le critiche.
5. Sperimentare, nell'esperienza quotidiana, la pratica della democrazia.

6. Riconoscere il valore delle culture altre come elemento di crescita e arricchimento personale e culturale.

Sapere e saper fare

1. Considerare la conoscenza come un processo in continuo divenire ed in continua costruzione, dal quale nessuno è escluso.
2. Disporre di un bagaglio di conoscenze di base, di modelli e di strumenti operativi che consentano di comprendere la realtà che ci circonda e la sua complessità.
3. Trasformare le conoscenze acquisite in competenze personali, trasferibili a situazioni diversificate.
4. Potenziare progressivamente le proprie capacità comunicative ed espressive, adattandole a finalità e situazioni diverse.
5. Operare in modo autonomo, creativo, efficace e progettuale.

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA - SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

Imparare ad imparare:

1. Collegare le nuove informazioni con le informazioni pregresse
2. Identificare ed applicare i criteri di distinzione e di raggruppamento delle informazioni.
3. Utilizzare tutte le informazioni già disponibili per rispondere a quesiti e colmare lacune.
4. Cercare elementi comuni e possibili modelli
5. Focalizzare l'attenzione su aspetti specifici dell'informazione
6. Stabilire relazioni significative tra le informazioni
7. Utilizzare conoscenze e abilità già acquisite
8. Pianificare il lavoro
9. Controllare e autovalutare
10. Utilizzare e organizzare le risorse esterne (Internet, motori di ricerca ecc.)
11. Utilizzare le risorse interne alla classe

Progettare:

1. Mettere in atto le fasi operative della progettazione valutandone la congruenza con le finalità assunte
2. Selezionare e trattare il tema su cui verte il progetto utilizzando le conoscenze apprese
3. Definire gli indici di fattibilità del progetto e utilizzare le competenze del metodo di studio
4. Pianificare un progetto

Comunicare:

1. Comunicare in L1 e L2
2. Consultare archivi, gestire informazioni, analizzare dati utilizzando strumenti tecnologici, informatici
3. Rappresentare eventi, fenomeni, concetti, procedure su supporti informatici e multimediali
utilizzando conoscenze disciplinari, programmi di videoscrittura, powerpoint e le risorse della rete

Collaborare e agire in modo autonomo e responsabile :

1. Conoscere se stessi e le proprie attitudini in situazioni significative dell'esistenza quotidiana
2. Intessere relazioni con i compagni di classe
3. Assumere un ruolo nel gruppo
4. Interagire e cooperare in funzione degli obiettivi del gruppo
5. Conoscere i propri punti di forza e le proprie aree di miglioramento
6. Decidere in maniera razionale ed emotivamente lucida tra progetti alternativi
7. Distinguere nella quotidianità fra essenziale e marginale
8. Assumere un atteggiamento responsabile di fronte all'altro e alla realtà
9. Collocare la propria esperienza personale in un sistema di regole fondato sul rispetto reciproco dei diritti per il pieno esercizio della cittadinanza

Risolvere problemi:

1. Riconoscere situazioni e problematiche sulle quali impostare un progetto di ricerca
2. Applicare le principali strategie di risoluzione dei problemi e le utilizzazioni in funzione degli obiettivi da svolgere
3. Risolvere problemi (realizzare un progetto)

Individuare collegamenti e relazioni:

1. Operare confronti
2. Stabilire relazioni

Acquisire e interpretare l'informazione:

1. Acquisire informazioni nel contesto di conversazioni formali e informali
2. Interpretare le informazioni ascoltate
3. Comprendere ed interpretare testi informativi di diversa tipologia attivando strategie di comprensione diversificate
4. Selezionare informazioni utili in funzione del proprio lavoro
5. Interpretare criticamente l'informazione

ASSE MATEMATICO: MATEMATICA

- Acquisire Il linguaggio, i contenuti e i procedimenti caratteristici della disciplina in riferimento alle quattro aree tematiche prescritte dalle Indicazioni Nazionali per il nuovo Liceo Scientifico.
- Saper individuare i concetti fondamentali e le strutture di base che unificano le varie branche della Matematica e ne determinano l'organizzazione complessiva.
- Acquisire il metodo induttivo-deduttivo, avendo chiara consapevolezza del valore sia dei procedimenti induttivi e della loro utilità nell'analisi e nella risoluzione di situazioni problematiche, sia dei procedimenti deduttivi e della loro utilità nella costruzione di modelli, di teorie e di sistemi assiomatici.
- Comprendere le capacità di previsione e di interpretazione della Matematica nei riguardi dei fenomeni non solo naturali, ma anche economici, sociali e della vita reale in genere.
- Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura adottando strategie economiche e soddisfacenti.
- Saper utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse dai contesti specifici di apprendimento.
- Saper elaborare informazioni sia manualmente che automaticamente attraverso la utilizzazione di metodi e di strumenti informatici.
- Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero matematico, anche in dimensione storica, in riferimento al contesto filosofico, scientifico e tecnologico che li hanno prodotti.

ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO: FISICA – SCIENZE NATURALI – SCIENZE MOTORIE

L'asse scientifico-tecnologico che si articola nelle discipline di Fisica, Scienze della Terra, Chimica e Biologia, Scienze motorie ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservare i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Le competenze dell'area scientifico-tecnologico, nel contribuire a favorire la base di lettura della realtà, diventano esse stesse strumento per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza. Esse concorrono a: potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale.

FISICA

- Acquisire un insieme organico i metodi e di contenuti, finalizzati ad un'adeguata interpretazione dei fenomeni naturali.
- Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica e attività sperimentale.
- Saper utilizzare strumentazione scientifica e sistemi automatici di calcolo e di elaborazione dati.

- Saper reperire informazioni, rielaborarle e comunicarle con linguaggio scientifico.
- Acquisire l'abitudine all'approfondimento, alla riflessione individuale e all'organizzazione del lavoro personale e di gruppo.
- Acquisire consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle conoscenze scientifiche
- Cogliere le relazioni tra l'avanzamento delle conoscenze scientifiche e quelle del contesto umano, storico e tecnologico.
- Comprendere il ruolo fondamentale, in tutti gli ambiti dell'attività umana, del metodo scientifico come strumento irrinunciabile di costruzione e di evoluzione delle conoscenze scientifico-tecnologiche.

SCIENZE NATURALI

- Acquisizione degli strumenti che consentono all'allievo la molteplicità di aspetti che possono caratterizzare un problema che diviene oggetto di studio di più discipline; giungere quindi, da una visione di conoscenze parziali a una visione globale e uniforme del sapere.
- Conoscere gli ambiti di competenza propri delle Scienze, nonché i procedimenti cognitivi e le tecniche di indagine specifici.
- Educazione al rapporto scienza-società, cioè alla comprensione che riveste il ruolo della scienza nella società, stimolando riflessioni e giudizio critico.
- Formazione della personalità umana tesa alla coscienza delle proprie capacità, alla coerenza, perseveranza, responsabilità, apertura mentale agli altri punti di vista, al lavoro individuale e di gruppo, allo spirito di ricerca, a diffondere le proprie affermazioni basandole se possibile sull'evidenza sperimentale

SCIENZE MOTORIE

- Acquisire il valore della propria corporeità come manifestazione di una personalità equilibrata e stabile
- Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita
- Raggiungere un completo sviluppo corporeo e delle capacità attraverso l'utilizzo e l'incremento delle capacità motorie e delle funzioni neuromuscolari
- Acquisire una solida conoscenza e pratica di alcuni sport individuali e di squadra valorizzando le attitudini personali
- Sperimentare e comprendere il valore del linguaggio del corpo
- Affrontare e assimilare problemi legati all'alimentazione, alla sicurezza in ambito sportivo e alla propria condizione fisica, utili per acquisire un corretto e sano stile di vita
- Acquisire una conoscenza e un'esperienza diretta in ambito sportivo nei diversi ruoli per poter valutare e apprezzare lo sport come valore di confronto e come momento formativo utile a favorire l'acquisizione di comportamenti sociali corretti per un inserimento consapevole nella società e nel mondo del lavoro.

Per il raggiungimento della formazione degli alunni i Docenti promuovevano, accanto alla lezione in classe, attività di laboratorio, incontri con esperti esterni e la partecipazione degli studenti ad eventuali manifestazioni regionali e nazionali (olimpiadi di Matematica, di Scienze Naturali, Campionati studenteschi) e ad eventuali iniziative proposte dal Liceo e da Enti presenti nel territorio.

L'ASSE MATEMATICO

L'asse matematico ha l'obiettivo di far acquisire allo studente saperi e competenze che lo pongano nelle condizioni di possedere una corretta capacità di giudizio e di sapersi orientare consapevolmente nei diversi contesti del mondo contemporaneo.

La competenza matematica, che non si esaurisce nel sapere disciplinare e neppure riguarda soltanto gli ambiti operativi di riferimento, consiste nell'abilità di individuare e applicare le procedure che consentono di esprimere e affrontare situazioni problematiche attraverso linguaggi formalizzati.

La competenza matematica comporta la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (dialettico e algoritmico) e di rappresentazione grafica e simbolica (formule, modelli, costrutti, grafici, carte), la capacità di comprendere ed esprimere adeguatamente informazioni

qualitative e quantitative, di esplorare situazioni problematiche, di porsi e risolvere problemi, di progettare e costruire modelli di situazioni reali.

Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione , *al termine dell'obbligo d'istruzione* , delle abilità necessarie per applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano della sfera domestica e sul lavoro, nonché per seguire e vagliare la coerenza logica delle argomentazioni proprie e altrui in molteplici contesti di indagine conoscitiva e di decisione.

Finalità dell'asse matematico è l'acquisizione, *al termine del secondo biennio e del quinto anno*, delle abilità necessarie per acquisire conoscenze, abilità e competenze adeguate sia per il proseguimento degli studi di ordine superiore, sia per l'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro.

L'APPRENDIMENTO DELLA MATEMATICA E DELLE DISCIPLINE SCIENTIFICHE CONCORRE IN PARTICOLARE ALL'ACQUISIZIONE DI:

- **COMPETENZE GENERALI** inerenti principalmente il metodo di studio e alcuni aspetti comportamentali; il docente, attraverso la pratica didattica quotidiana, può guidare gli studenti all'acquisizione di tali competenze.
- **COMPETENZE TRASVERSALI** che evidenziano il carattere formativo della disciplina e sono raggiungibili attraverso l'apprendimento di tutti gli argomenti del curriculum; compito dell'insegnante sarà proprio inserire nella didattica quotidiana gli stimoli che, opportunamente sviluppati, contribuiscano all'acquisizione delle suddette competenze.
- **COMPETENZE DISCIPLINARI** sono specifiche della disciplina e sono declinate in “nuclei tematici” e, all'interno di essi, in obiettivi che costituiscono gli indicatori del raggiungimento delle suddette competenze.

COMPETENZE GENERALI

Imparare ad imparare: favorire la motivazione e la disponibilità ad apprendere (ad esempio, attraverso la proposta di problematiche che “simolino” o “evochino” situazioni reali e che necessitino, per la loro risoluzione, di conoscenze e abilità acquisite in modo stabile e fruibile); ottimizzare le tecniche di apprendimento attraverso varie strategie, quali: prendere appunti, utilizzare in modo consapevole il libro di testo, selezionare le informazioni, produrre schemi e mappe concettuali.

Collaborare e partecipare: favorire il lavoro a gruppi e l'apprendimento tra pari; incentivare forme di supporto di alunni in difficoltà (condivisione di appunti, aiuto nei compiti a casa); organizzare l'attività didattica in modo da coinvolgere tutti gli studenti e farli partecipare attivamente; alternare alla lezione frontale l'attività di laboratorio, quest'ultimo inteso non come luogo fisico ma “virtuale” nel quale gli studenti diventano protagonisti dell'attività didattica, costruiscono “oggetti” matematici, sviluppano congetture e propongono soluzioni a problemi, utilizzando, in modo consapevole, diversi strumenti (dalla matita al computer).

Agire in modo autonomo e responsabile: far rispettare le regole; assegnare compiti e far rispettare tempi di consegna e obiettivi (attraverso i risultati)

COMPETENZE TRASVERSALI

• Comunicare

- comprendere : decodificare ed interpretare il linguaggio simbolico e formale e comprendere il suo rapporto col linguaggio naturale; tradurre il linguaggio naturale in linguaggio simbolico/formale; argomentare in modo logicamente coerente le proprie affermazioni; determinare la validità di un ragionamento logico.

- rappresentare : decodificare e codificare, tradurre, interpretare e distinguere le diverse forme di rappresentazione di oggetti e situazioni matematiche e le relazioni tra le varie rappresentazioni; scegliere e passare da una rappresentazione ad un'altra, a seconda della situazione e dello scopo. Costruire modelli matematici di situazioni reali e interpretare in termini di “realtà” i modelli matematici.

● **Risolvere problemi**: fare congetture per individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi; progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe e saperlo comunicare; formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici; convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni (distinguere tra “verifica” e “dimostrazione”, produrre controesempi); riconoscere analogie e regolarità fra diversi tipi di problemi e sfruttarle per la loro soluzione.

● **Individuare collegamenti e relazioni**: attraverso una didattica “a spirale”, proporre gli argomenti e, successivamente, riprenderli o richiamarli, mettendo in evidenza le connessioni tra i concetti, quindi le eventuali analogie e differenze nelle strutture e nei modelli. Proporre problemi nelle cui strategie risolutive vengano utilizzati diversi strumenti matematici (algebrici, geometrici, ecc.).

● **Acquisire ed interpretare l'informazione**: acquisire ed interpretare criticamente

l'informazione proveniente dal mondo reale, utilizzando gli strumenti matematici opportuni.

Obiettivi minimi di apprendimento per recupero	Competenze attese
Conoscenza degli argomenti trattati , di regole, metodi e procedure, principi e teoremi limitata all' essenziale, ma sufficiente.	Utilizzazione di conoscenze, regole e procedure in contesti semplici; svolgimento limitato all'essenziale e senza errori determinanti. Capacità logico-argomentative e organizzazione limitate all'essenziale e corrette.

Quanto è stato descritto dettagliatamente si riassume qui di seguito.

COMPETENZE dell'ASSE MATEMATICO da raggiungere nel biennio:

1. Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
2. Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Per sviluppare le competenze si individuano 4 nuclei tematici da sviluppare anche parallelamente

1. Numeri operazioni ed algoritmi
2. Insiemi - relazioni e funzioni- elementi di logica
3. Dati e rappresentazioni
4. Geometria del piano

e i seguenti temi trasversali

5. Elementi d'informatica
6. Misurare
7. Risolvere e porsi problemi

Competenze, Abilità e Conoscenze in Matematica Primo Biennio

Competenza: Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	
Abilità/capacità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici • Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezze derivate; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale e per risolvere semplici problemi diretti e inversi • Risolvere equazioni e sistemi di primo e secondo grado con procedure algebriche e grafiche • Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con l'uso di strumenti informatici) • Risolvere disequazioni di primo e secondo grado con procedure algebriche e grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli insiemi numerici N, Z, Q, R, rappresentazioni, operazioni e ordinamento; • Espressioni algebriche e calcolo letterale • Equazioni di primo e secondo grado • Sistemi di equazioni di primo e secondo grado • Disequazioni di primo e secondo grado • I radicali
---	--

Competenza: Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	
Abilità/capacità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i principali enti, figure e luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale • Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete • Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative • Comprendere i principali passaggi logici di una Dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione • Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà • Circonferenza e cerchio • Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano • Misura di grandezze; grandezze incommensurabili; perimetro e area dei poligoni. • Teoremi di Euclide e di Pitagora • Teorema di Talete e sue conseguenze • Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti • Interpretazione geometrica dei sistemi di equazioni
---	--

Competenza: Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi	
Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe e applicarlo • Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi • Tecniche risolutive di un problema

Competenza: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con rappresentazioni grafiche	
Abilità/capacità	Conoscenze

<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati anche con l'uso di un foglio elettronico • Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici distinguendo tra caratteristica qualitativa, quantitativa, ...
--	---

COMPITI DI REALTA'	<p>Progetto multidisciplinare:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare un documentario sul rischio idrogeologico dell'Italia <p>Materie: Tutte</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sicurezza sulla strada
---------------------------	--

Competenza: Inquadrare le varie teorie matematiche studiate nel contesto storico entro cui si sono sviluppate e comprenderne il significato concettuale. Acquisire una visione storico-critica dei rapporti tra le tematiche principali del pensiero matematico e il contesto filosofico, scientifico e tecnologico. Approfondire i procedimenti caratteristici del pensiero matematico. Conoscere le metodologie di base per la costruzione di un modello matematico di un insieme di fenomeni. Applicare quanto appreso per la soluzione di problemi, anche utilizzando strumenti informatici di rappresentazione geometrica e di calcolo.

Abilità/capacità	Conoscenze
<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> -applicare le principali formule del piano cartesiano; -determinare l'equazione di una retta; - riconoscere e distinguere le curve attraverso la loro equazione; -scrivere le equazioni di una conica assegnate le condizioni; -rappresentare graficamente le rette e le curve; -individuare le simmetrie di una curva e disegnare grafici traslati; -applicare il metodo delle coordinate per tradurre analiticamente problemi geometrici; 	Le coniche e le isometrie
<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> -definire le funzioni goniometriche fondamentali; -disegnare i grafici delle funzioni goniometriche e delle loro inverse; -applicare le formule goniometriche; -risolvere equazioni e disequazioni goniometriche; -applicare i teoremi della trigonometria per risolvere problemi di geometria piana e solida. 	Goniometria e Trigonometria
<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare il principio di induzione matematica; -effettuare semplici calcoli sulle progressioni aritmetiche e geometriche 	Le successioni e le progressioni

<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> -applicare i teoremi della trigonometria per risolvere problemi di geometria piana e solida. 	Goniometria e trigonometria
<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> -applicare le proprietà di calcolo dei numeri complessi, nella forma algebrica, geometrica e trigonometrica. 	Numeri complessi
<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> -rappresentare graficamente la funzione esponenziale e la funzione logaritmica -applicare le proprietà dei logaritmi. -risolvere equazioni e disequazioni esponenziali e equazioni e disequazioni logaritmiche. 	Esponenziali e logaritmi
<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> -risolvere problemi di geometria solida anche con l'applicazione della trigonometria. 	Geometria dello spazio
<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> -determinare l'equazione di una retta e di un piano nello spazio -riconoscere le varie superfici quadriche 	Geometria analitica dello spazio
<p>Saper</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper rappresentare e analizzare un insieme di dati, anche utilizzando strumenti informatici. -distinguere tra caratteri qualitativi, quantitativi discreti e quantitativi continui. -operare con distribuzioni di frequenze e rappresentarle. - ricavare semplici inferenze dai diagrammi statistici. -calcolare il numero dei sottoinsiemi composti da k elementi di un insieme con n elementi. -applicare i vari teoremi sulla probabilità 	Statistica e probabilità

COMPITI DI REALTA'	Progetto multidisciplinare:
--------------------	-----------------------------

	Progettare una rampa di scale
--	-------------------------------

Competenze, Abilità e Conoscenze in Matematica Quinto Anno

Competenza: Acquisire il senso e la portata dei tre principali momenti che caratterizzano la formazione del pensiero matematico : la matematica nella civiltà greca, il calcolo infinitesimale che nasce con la rivoluzione scientifica del seicento e che porta alla ma tematizzazione del mondo fisico, la svolta che prende le mosse dal razionalismo illuministico e che conduce alla formazione della matematica moderna e a un nuovo processo di ma tematizzazione che investe nuovi campi (tecnologia, scienze sociali, economiche, biologiche) e che ha cambiato il volto della conoscenza scientifica.

Abilità/capacità	Conoscenze
------------------	------------

L'ASSE SCIENTIFICO – TECNOLOGICO

L'asse scientifico-tecnologico ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante, per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale. Si tratta di un campo ampio e importante per l'acquisizione di metodi, concetti, atteggiamenti indispensabili ad interrogarsi, osservare e comprendere il mondo e a misurarsi con l'idea di molteplicità, problematicità e trasformabilità del reale. Per questo l'apprendimento centrato sull'esperienza e l'attività di laboratorio assumono particolare rilievo. L'adozione di strategie d'indagine, di procedure sperimentali e di linguaggi specifici costituisce la base di applicazione del metodo scientifico che - al di là degli ambiti che lo implicano necessariamente come protocollo operativo - ha il fine anche di valutare l'impatto sulla realtà concreta di applicazioni tecnologiche specifiche. L'apprendimento dei saperi e delle competenze avviene per ipotesi e verifiche sperimentali, raccolta di dati, valutazione della loro pertinenza ad un dato ambito, formulazione di congetture in base ad essi, costruzioni di modelli; favorisce la capacità di analizzare fenomeni complessi nelle loro componenti fisiche, chimiche, biologiche. Le competenze dell'area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, diventano esse stesse strumento per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza. Esse concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale. E' molto importante fornire strumenti per far acquisire una visione critica sulle proposte che vengono dalla comunità scientifica e tecnologica, in merito alla soluzione di problemi che riguardano ambiti codificati (fisico, chimico, biologico e naturale) e aree di conoscenze al confine tra le discipline anche diversi da quelli su cui si è avuto conoscenza/esperienza diretta nel percorso scolastico e, in particolare, relativi ai problemi della salvaguardia della biosfera. Obiettivo determinante è, infine, rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente, nonché della corrispondenza della tecnologia a problemi concreti con soluzioni appropriate.

Competenze di base a conclusione dell'obbligo di istruzione

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

FISICA

Competenze, Abilità e Conoscenze in Fisica – Primo Biennio

Competenza: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità	
Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e definire le grandezze fisiche coinvolte in un fenomeno• Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta• Organizzare e rappresentare i dati raccolti• Individuare ed elaborare gli errori di misura• Valutare, in situazioni sperimentali diverse, l'attendibilità dei valori misurati• Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento• Interpretare un fenomeno dal punto di vista fisico• Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana• Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici• Identificare e correlare le grandezze fisiche connesse al movimento• Utilizzare le leggi orarie e i principi della dinamica per risolvere semplici problemi	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di misura e sua approssimazione• Principali strumenti e tecniche di misurazione• Errore di misura e calcolo delle cifre significative• Analisi delle grandezze fisiche in gioco• Diagrammi e schemi logici per interpretare i fenomeni studiati• Concetto di calore e di temperatura• Fasi di un processo scientifico e tecniche di progettazione• Concetti fondamentali su movimento, energia, calore

Competenza: Analizzare qualitativamente e quantitativamente dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con rappresentazioni grafiche. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	
Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati anche con l'uso di un foglio elettronico • Riconoscere una relazione tra variabili e formalizzarla attraverso una funzione matematica • Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione • Valutare l'ordine di grandezza di un risultato • Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di analisi e organizzazione di dati numerici distinguendo tra caratteristica qualitativa, quantitativa, ...

Competenze, Abilità e Conoscenze in Fisica – Secondo Biennio

Competenza: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale dando maggior rilievo all'impianto teorico e alla sintesi formale con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi. Porsi problemi e prospettarne soluzioni. Inquadrare in uno stesso schema logico situazioni differenti riconoscendo analogie e differenze. Trarre deduzioni teoriche e confrontarle con risultati sperimentali Analizzare qualitativamente e quantitativamente dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con rappresentazioni grafiche. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	
Abilità/capacità	Conoscenze

-Approfondire le leggi del moto affiancandole alla discussione dei sistemi di riferimento inerziali e non inerziali -Applicare il principio di conservazione dell'energia meccanica anche al moto dei fluidi -Affrontare lo studio dei sistemi cosmologici anche in rapporto con la storia e la filosofia -Completare lo studio dei fenomeni termici con le leggi dei gas -Generalizzare la legge di conservazione dell'energia -Affrontare lo studio dei fenomeni ondulatori -Analizzare i fenomeni elettrici e magnetici	-Leggi della cinematica e della dinamica -principi di conservazione -gravitazione -moti oscillatori -termodinamica -fenomeni ondulatori (acustica e ottica) -elettrostatica -corrente elettrica e circuiti -magnetismo
--	--

Competenze, Abilità e Conoscenze in Fisica – Quinto Anno

<p>Competenza: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale dando maggior rilievo all'impianto teorico e alla sintesi formale con l'obiettivo di formulare e risolvere problemi più impegnativi.</p> <p>Porsi problemi e prospettarne soluzioni.</p> <p>Inquadrare in uno stesso schema logico situazioni differenti riconoscendo analogie e differenze.</p> <p>Trarre deduzioni teoriche e confrontarle con risultati sperimentali</p> <p>-Analizzare qualitativamente e quantitativamente dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con rappresentazioni grafiche.</p> <p>- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	
Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Completare lo studio dell'elettromagnetismo e le sue applicazioni giungendo alle equazioni di Maxwell • Conoscere le tematiche sviluppate nel XX secolo che storicamente hanno portato ai nuovi concetti di spazio e tempo, di massa ed energia • Interpretare dal punto di vista energetico i fenomeni nucleari • Conoscere i concetti fondamentali della meccanica quantistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Induzione magnetica • Corrente alternata • Equazioni di Maxwell • Onde elettromagnetiche • Relatività ristretta • Teoria quantistica • Fisica delle particelle

Competenze, Abilità e Conoscenze in Scienze Naturali – Primo Biennio(classe prima)

Competenze: Osservare,descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità in scienze della Terra –Interpretare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia ed energia a partire dall'esperienza in scienze della Terra e in chimica

Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta e/o la misurazione di fenomeni naturali o di oggetti materiali (fisici, chimici, biologici, geologici ecc.). • Ricercare dati tramite la consultazione di testi,manuali,strumenti informatici. • Mettere in relazione sia i fattori costanti che variabili di un sistema. • Specificare i fenomeni dinamici alla base dei cambiamenti materiali ed energetici. • Riconoscere la periodicità di alcuni fenomeni. • Uso della Tavola periodica per l'esecuzione di esercizi relativi al calcolo delle masse molecolari e delle moli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico. • Conoscere i moti della Terra. • Conoscere i sistemi di riferimento sulla Terra e nella sfera celeste. • Stati fisici della materia. • Conoscere le caratteristiche generali di atmosfera, idrosfera, biosfera e litosfera e le loro interazioni. • Conoscenza della composizione chimica della materia dal punto di vista atomico e molecolare. • Modelli atomici (Dalton) • Tavola periodica.

Competenze, Abilità e Conoscenze in Scienze Naturali – Primo Biennio (classe seconda)

Competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità in biologia – Interpretare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia ed energia a partire dall'esperienza in biologia e in chimica.

Interpretare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di materia ed energia a partire dall'esperienza in biologia e chimica.

Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la composizione chimica della materia vivente. • Riconoscere nella cellula l'unità strutturale e funzionale dei viventi. • Spiegare le correlazioni tra catabolismo ed anabolismo. • Schematizzare le principali vie metaboliche intracellulari. • Correlare la riproduzione cellulare con la funzione riproduttiva asessuata e sessuata. Enunciare e spiegare le leggi dell'ereditarietà mendeliana. • Arrivare alla formulazione delle principali classi di composti inorganici attraverso la conoscenza e relativo uso della tavola periodica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Composizione chimica della materia vivente. • Le biomolecole. • Procarioti ed eucarioti. • Cellula animale e vegetale. • Flussi energetici. • Riproduzione cellulare. • Genetica. • Conoscenza della composizione chimica della materia dal punto di vista atomico e molecolare. • Conoscenza della tavola periodica. • La mole.

Competenze, Abilità e Conoscenze in Scienze Naturali – Secondo Biennio (classe terza)

Competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità in biologia.

Interpretare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia ed energia a partire dall'esperienza in biologia e in chimica.

Interpretare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di materia ed energia a partire dall'esperienza in biologia e chimica.

Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire calcoli stechiometrici di base. • lavorare in gruppo e interagire in piena autonomia, ma nel rispetto delle personali competenze. • Capacità di formulare ipotesi e di verificare le proprie tesi. • Raggiungere una personale coscienza critica nei confronti di elementi di materia chimica forniti dalla realtà. • Capacità di usare le conoscenze acquisite per preservare lo stato di salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le reazioni chimiche: bilanciamento e calcoli stechiometrici. • Le soluzioni: proprietà, calcolo della concentrazione. • Proprietà colligative. • L'equilibrio chimico: prodotto di solubilità dell'acqua. • Cenni di elettrochimica e termodinamica. • Struttura dell'atomo. • Le proprietà periodiche. • Dalla struttura atomica al legame chimico. • Composti inorganici e loro nomenclatura. • Minerale e rocce. • Dinamica endogena: vulcani e terremoti.

Competenze, Abilità e Conoscenze in Scienze Naturali – Secondo Biennio (classe quarta)

Competenze: Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità in biologia.

Interpretare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di materia ed energia a partire dall'esperienza in biologia e in chimica.

Interpretare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di materia ed energia a partire dall'esperienza in scienze della Terra, biologia e chimica.

Abilità/capacità	Conoscenze
------------------	------------

<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza della necessità di interventi razionali e lungimiranti di prevenzione e difesa dai rischi geologici. • Riconoscere e risolvere con rigore semplici equazioni chimiche. • Correlare semplici processi chimici esaminati con situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reazioni redox e acido-base. • Chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi. • Calcolo del pH. • Organizzazione delle cellule in tessuti e organi. • Conoscenza delle caratteristiche dei principali sistemi e apparati del corpo umano. • Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica e codice genetico.
---	--

Competenze, Abilità e Conoscenze in Scienze Naturali – Quinto Anno

Competenze: si riprendono e si approfondiscono temi già trattati negli anni precedenti introducendo nuove chiavi interpretative. Alla fine del percorso liceale si dovranno aver acquisito le seguenti competenze: saper effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi in base ai dati forniti, trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate, risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza dei problemi culturali ed etici posti dalle attuali conoscenze della biologia molecolare e dalle biotecnologie. • Acquisire consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle teorie scientifiche come strumento di interpretazione della realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chimica organica. • Biochimica. • La tettonica delle placche come modello unificante. • I gruppi funzionali. • Struttura e funzione del DNA, sintesi proteica e codice genetico. • Struttura interna della terra e dinamica endogena. • Cenni di ingegneria genetica e biotecnologia.

SCIENZE MOTORIE

Competenze, Abilità e Conoscenze in Scienze Motorie – Primo Biennio

Competenze: Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere azioni attraverso la gestualità. Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta. Praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali. Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e di primo soccorso.

Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none">• Percezione , consapevolezza ed elaborazione di risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici.• Assunzione di posture corrette a carico naturale• Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica• Pratica essenziale e corretta di giochi sportivi e sport individuali• Adozione di un sano stile di vita	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere il proprio corpo, la sua funzionalità e le capacità condizionali• Riconoscere la differenza tra movimento funzionale ed espressivo• Conoscere il sistema delle capacità motorie coordinate che sottendono la prestazione motoria e sportiva• Conoscere gli aspetti essenziali di terminologia, regolamento e tecnica degli sport• Conoscere i principi fondamentali di prevenzione e attuazione della sicurezza personale in palestra e negli spazi aperti• Conoscere gli elementi fondamentali di primo soccorso e di alimentazione

Competenze, Abilità e Conoscenze in Scienze Motorie – Secondo Biennio e Quinto Anno

Competenze: Riconoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, valutando i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi. Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze anche in contesti complessi per migliorare l'efficacia dell'azione motoria. Utilizzare le strategie di gioco per dare il proprio contributo personale. Saper adottare comportamenti utili in caso di primo soccorso. Adottare corretti stili di vita

Abilità/capacità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse • Assumere posture corrette in presenza di carichi • Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica • Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta • Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone • Essere in grado di collaborare in caso di infortunio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche • Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo • Conoscere la struttura e le regole dello sport e il loro aspetto educativo e sociale • Conoscere le norme in caso di infortunio • Conoscere i principi per un corretto stile di vita alimentare

OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI TRASVERSALI

- Osservare con spirito critico e capacità di analisi gli accadimenti della vita reale.
- Porsi problemi, formulare ipotesi e prospettare soluzioni.
- Organizzare con rigore logico le proprie conoscenze, mettendole in relazione con altre già acquisite e applicandole in situazioni nuove, per interpretare fenomeni e per risolvere situazioni problematiche.
- Sviluppare ragionamenti di tipo induttivo-deduttivo secondo le regole della logica e del corretto ragionare.
- Cogliere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze scientifiche e quello del contesto umano, storico e tecnologico.
- Acquisire autonomia di pensiero e capacità di comunicare con chiarezza ed efficacia le proprie idee.
- Lavorare in gruppo con senso di responsabilità nel rispetto dei compiti, dei ruoli e delle competenze individuali.
- Adoperare i metodi, i linguaggi e gli strumenti informatici in situazioni di studio, di ricerca e di lavoro.

METODOLOGIA

Dalla constatazione obiettiva che l'efficacia dell'intervento educativo-didattico dipende in larga misura dalla motivazione e dal grado di coinvolgimento dello studente, saranno adottate le strategie più efficaci per stimolare la curiosità, la creatività e l'operatività degli allievi sollecitandoli ad assumere un atteggiamento critico e attivo nel proprio processo di apprendimento.

Attraverso la lettura del testo scientifico, la risoluzione di problemi, la progettazione e la realizzazione di esperimenti di laboratorio, gli allievi saranno guidati in situazioni concrete di apprendimento nelle quali troveranno collocazione ed effettiva integrazione i due aspetti complementari che caratterizzano la costruzione della conoscenza scientifica: il momento dell'indagine sperimentale e quello della elaborazione teorico-concettuale.

Sarà privilegiata la metodologia del *"problem solving"*. Per quanto possibile, gli argomenti saranno introdotti in forma di situazioni problematiche e gli studenti saranno sollecitati a riconoscere relazioni e a formulare ipotesi di soluzione facendo ricorso a conoscenze già acquisite e anche all'intuito e alla fantasia; infine, attraverso procedimenti di tipo deduttivo, saranno guidati alla generalizzazione del risultato conseguito e alla sintesi con altre nozioni teoriche già apprese. Saranno favorite le attività pratiche e l'approccio sperimentale attraverso la frequentazione dei laboratori scientifici e informatici. Le attività di laboratorio, oltre a costituire una occasione irrinunciabile per la verifica e l'approfondimento dei contenuti teorici, contribuiranno a sviluppare capacità di ricerca e di apprendimento autonomo, di organizzare il proprio lavoro per il raggiungimento di un obiettivo specifico, di affrontare situazioni problematiche nuove e spesso impreviste. Per dare un riferimento concreto ai contenuti e ai procedimenti appresi, saranno costantemente evidenziate le profonde relazioni tra la Matematica e la Fisica, né saranno trascurate le connessioni con le altre discipline e, in particolare, con quelle dell'area tecnico-scientifica.

In sintesi, saranno valorizzati tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- approccio per problemi alle principali questioni affrontate;
- pratica del metodo induttivo-deduttivo sia nell'interpretazione dei fenomeni naturali che nella risoluzione di problemi, nella dimostrazione di teoremi e nella costruzione di modelli e di teorie;
- presentazione rigorosa degli argomenti e immediata applicazione degli stessi inquadrandoli, quando possibile, in ambito interdisciplinare;
- rielaborazione individuale dei contenuti anche attraverso l'esercizio di lettura, di analisi, e l'interpretazione del testo scientifico;
- pratica dell'argomentazione e del confronto;
- cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- uso costante dei laboratori scientifici e/o informatici
- uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Le metodologie didattiche, utilizzate dai docenti per il raggiungimento degli obiettivi programmati, si concretizzeranno in termini di:

Situazioni di apprendimento

Lezione frontale, lezione interattiva/dialogica, lavori di gruppo e individuali, ricerche guidate, relazioni, esercitazioni di autocorrezione, *problem solving*, simulazioni, approcci didattici individualizzati e di recupero per una più efficace partecipazione operativa degli alunni.

Materiali di supporto allo sviluppo dei contenuti

Testi in adozione e/o consigliati, libri della biblioteca, riviste e quotidiani, presentazioni multimediali, documenti originali, tavole e grafici, documenti reperibili in rete, software di base e applicativi.

Strumenti di lavoro

Quaderni, schede, fotocopie, lavagna tradizionale, (lavagna interattiva multimediale LIM), computer, CD-ROM, strumentazione dei laboratori scientifici e informatici.

VERIFICHE

Strumenti

Le verifiche sistematiche e periodiche saranno articolate in riferimento agli obiettivi generali e agli obiettivi specifici prefissati per ogni singolo argomento o unità didattica. Per la predisposizione delle prove si seguiranno i seguenti livelli di specificazione:

1. Conoscenza dei termini
2. Conoscenza dei fatti
3. Conoscenza di regole e principi
4. Capacità di effettuare trasformazioni e adattamenti
5. Capacità di stabilire relazioni.

Si avrà cura inoltre di somministrare prove a vari livelli di complessità per consentire ad ognuno di dare risposte adeguate alle proprie capacità, tenendo conto non solo delle esigenze di chi ha particolari difficoltà, ma anche di quelle di chi dimostra maggiori abilità e più vivo interesse. Le verifiche scritte e orali saranno frequenti e omogeneamente distribuite nell'arco dell'anno. Le prove scritte saranno articolate nelle forme più varie, dalle tipologie più tradizionali (esercizi, problemi, trattazioni sintetiche) ai test e alle prove strutturate, al fine di preparare gli allievi ad affrontare la seconda e la terza prova scritta previste dal nuovo esame di stato. Le prove scritte potranno anche consistere nella elaborazione individuale e in piccoli gruppi, di relazioni e semplici programmi informatici. Le verifiche orali mireranno soprattutto a valutare le capacità di ragionamento, di rielaborazione personale e di comunicazione attraverso un linguaggio proprio, chiaro e corretto.

VALUTAZIONE

Criteri

La valutazione formativa e sommativa mirerà all'accertamento delle conoscenze, delle competenze e delle abilità acquisite dall'allievo; inoltre si terrà conto del livello di partenza, della partecipazione, dell'impegno, del grado di socializzazione e di maturazione. La valutazione, fornendo all'insegnante le informazioni necessarie circa le condizioni di apprendimento del singolo allievo, costituirà la base diagnostica per un perfezionamento ed una maggiore individualizzazione dell'intervento formativo e guiderà gradualmente il ragazzo alla scoperta delle sue reali possibilità e alla loro massima utilizzazione.

Per la formulazione dei giudizi e l'attribuzione dei voti, relativamente alle verifiche formative e sommative, il docente considererà i seguenti elementi

Orale

- Conoscenza dell'argomento/procedimento richiesto.
- Realizzazione di collegamenti, sviluppi, confronti, applicazioni.
- Argomentazione e rielaborazione personale critica
- Apporti originali e creativi.
- Lessico ed esposizione.

Scritto

- Conoscenza e sviluppo dell'argomento richiesto.
- Applicazione del procedimento richiesto.
- Organizzazione e articolazione del testo e/o dei dati.
- Organicità del progetto compositivo, e/o applicativo, e/o risolutivo.
- Approfondimenti e generalizzazioni, giudizi e interpretazioni personali
- Lessico ed esposizione.

Indicatori

Il docente **assumerà i seguenti indicatori del *livello di sufficienza***

Orale

L'alunno deve conoscere in modo abbastanza corretto gli argomenti/procedimenti richiesti e saper esprimere, se invitato, giudizi accettabili su di essi. Deve esporre senza particolari difficoltà.

Scritto

La prova tratta/sviluppa/risolve l'argomento/quesito/problema richiesto nelle linee essenziali in modo abbastanza chiaro e lineare. Lo svolgimento è nel complesso corretto, senza gravi o frequenti errori.

In particolare per la correzione e la valutazione delle prove scritte e orali, saranno utilizzati i seguenti parametri ai quali si farà riferimento anche per la seconda prova scritta e per il colloquio dell'esame di Stato:

SVOLGIMENTO DEL QUESITO	PUNTI	LIVELLI
Svolgimento corretto e completo, o con qualche imprecisione.	Fino al massimo del punteggio.	Livello 1 o livello avanzato. Voto da 9 a 10
Svolgimento completo, ma con imperfezioni o con qualche errore non grave.	Massimo 4/5 del punteggio.	Livello 2 o livello intermedio. Voto da 7 a 8.
Svolgimento pertinente ma viziato da errori non gravi nelle procedure ovvero limitato all'essenziale.	Massimo 3/5 del punteggio.	<u>Livello 3 o livello base, valutazione sufficiente. Voto 6</u>
Svolgimento solo impostato o con errori determinanti.	Massimo 1/2 del punteggio.	Livello 4, valutazione insufficiente. Voto da 4 a 5.
Svolgimento omesso ovvero errato ovvero impostato con numerosi errori gravi.	Massimo 3/10 del punteggio.	Livello 5, valutazione gravemente insufficiente. Voto da 1 a 3.

Per le verifiche di matematica e fisica, viene adottata la seguente griglia di valutazione per l'attribuzione del voto, che tiene conto dei criteri sopra specificati ed ai quali si farà riferimento e che ciascun docente adatterà di volta in volta al tipo di verifica proposta.

Liceo Scientifico “ Niccolò Machiavelli” Soriano Calabro

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA VERIFICA SCRITTA DI MATEMATICA

Alunno _____

Argomenti da sottoporre a verifica: _____.

La prova è composta da _____ esercizi/problemi. Tempo a disposizione _____ minuti. Le competenze da accertare sono:

- ☐ Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico e algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica.
- ☐ Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- ☐ Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
- ☐ Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.

Ad ogni quesito viene attribuito il punteggio massimo; la somma di tutti i punteggi massimi è dieci ed è uguale al voto massimo della verifica. In base allo svolgimento verrà assegnato ad ogni quesito il relativo punteggio secondo i criteri indicati nella seguente tabella.

SVOLGIMENTO DEL PROBLEMA/QUESITO				PUNTI			LIVELLI					
Svolgimento corretto e completo.				Fino al massimo del punteggio.			Livello 1 o livello avanzato. Voto da 9 a 10					
Svolgimento completo, ma con imperfezioni o con qualche errore non determinante.				Massimo 8/10 del punteggio.			Livello 2 o livello intermedio. Voto da 7 a 8.					
Svolgimento pertinente ma viziato da errori non gravi nelle procedure ovvero limitato all'essenziale.				Massimo 6/10 del punteggio.			Livello 3 o livello base, valutazione sufficiente. Voto 6					
Svolgimento solo impostato o con errori determinanti.				Massimo 5/10 del punteggio.			Livello 4, valutazione insufficiente. Voto da 4 a 5.					
Svolgimento omesso ovvero errato ovvero impostato con numerosi errori gravi.				Massimo 3/10 del punteggio.			Livello 5, valutazione gravemente insufficiente. Voto da 1 a 3.					
Quesito n°	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Tot.	Voto attribuito
Punteggio massimo											10	

Punteggio assegnato												
---------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Se il compito è presentato in bianco, ovvero completamente non svolto, si attribuirà il voto 1 "uno". Se il punteggio complessivo totalizzato è minore o uguale a 2, si attribuirà il voto 2 "due". Negli altri casi il voto attribuito in decimi sarà uguale a $P_i + X$, dove P_i è la parte intera del punteggio totalizzato e X verrà determinato in base a P_i , parte decimale del punteggio totale, come segue: se $0 \leq P_i < 0,25$ allora $X = 0$; se $0,25 \leq P_i < 0,75$ allora $X = 0,5$; se $0,75 \leq P_i < 1$ allora $X = 1$.

Tabella valutativa				
Indicatori valutativi	Livelli	Descrittori	Punteggio massimo	Punteggio assegnato
P1. Conoscenza di: regole, metodi e procedure, principi e teoremi.	Ottimo	Completa, coordinata ed ampliata.	4	
	Discreto / Buono	Corretta e ben assimilata.	3,5	
	Sufficiente	Limitata all' essenziale ma sufficiente.	2,5	
	Insuff./ Mediocre	Frammentaria e/o superficiale.	2	
	Scarso	Lacunosa o nulla.	0,4 – 1	
P2. Competenza nell'applicazione di concetti e procedure matematiche. Capacità logiche e argomentative ; organizzazione della impaginazione, ovvero ordine nella presentazione dell'elaborato.	Ottimo	Utilizzazione di conoscenze, regole e procedure puntuale in contesti operativi complessi; organizzazione corretta e articolata con efficacia argomentativa.	3	
	Discreto / Buono	Utilizzazione di conoscenze, regole e procedure aderente in contesti di routine; organizzazione corretta e con linguaggio matematico appropriato.	2,5	
	Sufficiente	Utilizzazione di conoscenze, regole e procedure in contesti semplici; organizzazione corretta, ma limitata all'essenziale.	2	
	Insuff./ Mediocre	Applicazione approssimativa, organizzazione incerta.	1,5	
	Scarso	Applicazione e organizzazione limitate o inesistenti.	0,3 – 1	
P3. Correttezza dello svolgimento; correttezza nei calcoli e nei procedimenti; correttezza lessicale e nell'uso della simbologia; correttezza	Ottimo	Svolgimento autonomo e completo.	3	
	Discreto / Buono	Svolgimento sicuro e coerente.	2,5	

nella rappresentazione di grafici.	Sufficiente	Svolgimento limitato all'essenziale senza errori determinanti.	2	
	Insuff./ Mediocre	Svolgimento incerto con errori determinanti.	1,5	
	Scarso	Svolgimento omissivo ovvero errato ovvero impostato con numerosi errori gravi.	0,3 – 1	

DATA: _____ VOTO = P1+P2+P3= _____ FIRMA DEL DOCENTE _____

Per le verifiche di Scienze viene adottata la seguente griglia di valutazione per l'attribuzione del voto.

LICEO SCIENTIFICO “ Niccolò Machiavelli ” Soriano Calabro								
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI SCIENZE								
QUESITI A RISPOSTA SINGOLA								
INDICATORI	DESCRITTORI		PUNTI	1°	2°	3°	4°	5°
PERTINENZA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Lacunosa	2					
	INSUFFICIENTE	Frammentaria e superficiale	3					
	SUFFICIENTE	Essenziale	4					
	DISCRETA	Completa	5					
	OTTIMA	Ampia ed esauriente	6					

COMPETENZE LINGUISTICO-ESPRESSIVE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Uso scorretto del lessico e del linguaggio formale	0					
	INSUFFICIENTE	Uso poco appropriato del lessico e del linguaggio formale	0,5					
	SUFFICIENTE	Uso semplice e non sempre appropriato del lessico e del linguaggio formale	1					
	DISCRETA	Uso corretto ed appropriato del lessico e del linguaggio formale	1,5					
	OTTIMA	Lessico ampio ed approfondito e linguaggio fluente e corretto	2					
CAPACITA' DI ANALISI,SINTESI E RIELABORAZIONE PERSONALE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Limitata o inesistente	0					
	INSUFFICIENTE	Incompleta e frammentaria	0,5					
	SUFFICIENTE	Quasi esauriente	1					
	DISCRETA	Corretta ed esauriente	1,5					
	OTTIMA	Approfondita ed esauriente	2					
PUNTEGGIO				/10	/10	/10	/10	/10
PUNTEGGIO TOTALE	/50							

CONVERSIONE DEL PUNTEGGIO FINALE IN VOTI DECIMALI

PUNTI	50	48	46	43	41	38	36	33	31	28	26	23	21	18	16	13	11
	49	47	45	42	40	37	35	32	30	27	25	22	20	17	15	12	↓
			44		39		34		29		24		19		14		
VOTO	10	9	9	8	8	7	7	6	6	5	5	4	4	3	3	2	2-1
		1/2		1/2		1/2		1/2		1/2		1/2		1/2		1/2	

DATA _____ **VOTO** _____ **FIRMA DEL DOCENTE** _____

ATTIVITÀ INTEGRATIVE E DI RECUPERO

Attività di recupero

Per gli allievi più deboli saranno attivati interventi individualizzati, curricolari ed extracurricolari (secondo i tempi e le modalità definite dal collegio dei docenti), mirati sia al recupero di abilità specifiche di calcolo, di deduzione logica e di risoluzione di problemi, sia all'acquisizione di un più adeguato metodo di studio.

Attività di approfondimento e di integrazione

Per vivacizzare l'interesse e la partecipazione costruttiva degli alunni più dotati, essi saranno costantemente impegnati in esercitazioni a più elevati livelli di complessità e in attività integrative di approfondimento. In particolare, saranno sollecitati ad approfondire, mediante ricerche autonome e con l'ausilio dei più diversificati sussidi didattici, tematiche di maggiore rilevanza, sia dal punto di vista disciplinare che per le possibilità di applicazione in campo scientifico, economico e sociale. A tale scopo si prevede un'ampia utilizzazione dei sistemi di elaborazione automatica delle informazioni e, in particolare, del sistema operativo WINDOWS e della rete telematica.

Parimenti sarà incoraggiata la partecipazione a: concorsi e gare disciplinari (Olimpiadi di Matematica); progetti interni (ECDL, Laboratorio di Fisica, Pon Matematica) ed esterni, sviluppati in collaborazione con enti nazionali locali; attività di orientamento sviluppate in continuità con l'Università, particolarmente nell'ambito del progetto Lauree Scientifiche.

CONTENUTI

I contenuti saranno scelti all'interno delle aree tematiche indicate dai programmi, secondo la scansione concordata nell'ambito della programmazione didattica d'Istituto e in considerazione dei seguenti elementi:

- propedeuticità che alcuni argomenti hanno rispetto ad altri nell'ambito della stessa disciplina o di altre discipline;
- interessi mostrati dagli alunni, loro conoscenze e abilità, loro grado di maturazione;
- disponibilità di attrezzature di laboratorio e di sussidi didattici;
- possibilità di spunti e di agganci per attività interdisciplinari.

Al fine di realizzare un insegnamento "costruttivo" e non puramente descrittivo, i temi saranno affrontati secondo il metodo ciclico: un argomento, proposto in un certo periodo dell'anno, potrà essere ripreso a distanza di tempo e sviluppato parallelamente ad altri appartenenti a diverse aree tematiche, mettendone in luce le reciproche relazioni e connessioni, così da pervenire, alla fine del triennio, ad una costruzione organica, al tempo stesso unitaria e ben articolata del sapere.

L'attività di laboratorio integrerà gli elementi di contenuto dei vari temi e costituirà, di volta in volta, un momento di scoperta, di verifica, di sintesi e di riflessione teorica. Essa sarà distribuita lungo tutto l'arco dell'anno e sarà finalizzata sia a fornire specifiche competenze tecniche che a dare una componente concreta e operativa ai contenuti di Informatica, di Matematica e di Fisica..

In particolare, nell'ambito dei contesti matematici e fisici che saranno progressivamente sviluppati, saranno utilizzati opportuni ambienti informatici: sistema operativo WINDOWS, foglio elettronico MS-EXCEL (per rappresentazioni grafiche di funzioni, elaborazioni di dati, per il calcolo di equazioni e sistemi); elaboratore testi MS-WORD e software e pacchetti applicativi di vario tipo (per le esercitazioni pratiche sui vari argomenti svolti teoricamente e per la simulazione di fenomeni e di esperimenti). Si farà inoltre uso della rete telematica per la ricerca scientifica e per la comunicazione delle conoscenze apprese. L'organizzazione dei nuclei tematici, delle unità di apprendimento e dei relativi tempi di attuazione è riportata da ciascun docente nel proprio piano di lavoro annuale rapportato alla specificità di ciascuna classe e suddivisa per anno.

