

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA

Ordine di scuola	Scuola Primaria
Classe	5a
Disciplina	MUSICA

NUCLEON.1	ASCOLTARE, ESPLORARE, DISCRIMINARE E PRODURRE
Obiettivi disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce in modo consapevole e creativo, ampliando le proprie capacità d'invenzione sonoro-musicale • Eseguire individualmente e collettivamente brani vocali, curando l'intonazione. • Cogliere la struttura di un canto. • Produrre sequenze ritmiche con gli strumenti didattici e rappresentarli con singoli grafici non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica ed i suoni nella realtà multimediale. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendole con la parola, l'azione motoria e il disegno.
Obiettivi di Ed. Civica	<ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri.
Competenze attese	<ul style="list-style-type: none"> – Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. – Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti – Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

<p><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed identificare melodie, ritmo, struttura e timbro di diversi brani musicali. – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità d'invenzione sonoro-musicale. – Eseguire individualmente e collettivamente brani musicali, strumentali curando l'intonazione e l'espressione – Riprodurre con la voce o con gli strumenti notazioni musicali convenzionali. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture e luoghi diversi. – Conoscere le funzioni della musica sapendola utilizzare nei diversi ambiti – Conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (cartoni animati, spot pubblicitari, computer)
<p><i>Attività e contenuti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificazione melodia, ritmo, struttura, timbro di diversi brani musicali. – Differenze e identificazione tra suoni e rumori nell'ambiente che lo circonda. – Altezza, durata e intensità dei suoni. – Caratteristiche degli strumenti musicali (fiati, percussioni, corde) di un'orchestra. – Conoscenza della musica convenzionale: Pentagramma, note, valore, pause – Lettura e decodificazione delle notazioni musicali convenzionali. – Conoscenza di diversi generi musicali.
<p><i>Metodologie e strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Lezione frontale – Lavoro individuale – Lavoro di gruppo – Ascolto e riproduzione di brani musicali – Utilizzo di strumenti musicali – Sussidio di strumenti multimediali
<p><i>Tempi</i></p>	<p>1°e2°quadrimestre</p>

***Verifiche e
valutazione***

Le verifiche saranno strettamente correlate, tenendo anche conto di eventuali esigenze individuali degli alunni, alle attività svolte nel corso del processo di insegnamento – apprendimento e verranno proposte in itinere a scadenza programmata, fino al termine dell'anno scolastico.

La valutazione verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M .del 4/12/2020: grado di autonomia conseguita, tipologia della situazione nota e non nota, risorse utilizzate per portare a termine il compito e continuità durante lo svolgimento delle attività e nella manifestazione dell'apprendimento.