

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	<b>2a</b>
<b>Disciplina</b>	<b>MUSICA</b>

<b>NUCLEO N.1</b>	<b>ASCOLTO</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi in base ai parametri del suono (timbro, intensità, durata, altezza).</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori, attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</li> <li>- Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.</li> </ul>
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri.</li> </ul>
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA**

<i><b>Abilità</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i suoni e i rumori, saperli classificare in base all'appartenenza ad ambienti diversi, riprodurli vocalmente e tramite l'uso di onomatopee.</li><li>• Discriminare suoni e rumori naturali e artificiali, nonché saperli collocare a livello spaziale.</li><li>• Riconoscere suoni e rumori che possano evocare qualcosa.</li><li>• Riflettere sui luoghi in cui è possibile ascoltare musica.</li></ul>
<i><b>Attività e contenuti</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni-rumori.</li><li>• Sequenze ritmate di gesti e suoni.</li><li>• Il ritmo come successione regolare.</li><li>• La battuta e il tempo musicale.</li><li>• Canti e filastrocche da ritmare con la voce e con movimenti del corpo.</li><li>• Giochi vocali e strumentali, individuali e di gruppo o Le note musicali.</li><li>• Attività di ascolto.</li><li>• Lettura di semplici spartiti musicali.</li></ul>
<i><b>Metodi e strumenti</b></i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto di tracce audio.</li><li>• Riproduzione di suoni e rumori con semplici strumenti.</li><li>• Giochi didattici.</li></ul>
<i><b>Tempi</b></i>	1° quadrimestre
<i><b>Verifiche e valutazioni</b></i>	

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA**

	<p>Le verifiche saranno strettamente correlate, tenendo anche conto di eventuali esigenze individuali degli alunni, alle attività svolte nel corso del processo di insegnamento – apprendimento e verranno proposte in itinere a scadenza programmata, fino al termine dell’anno scolastico.</p> <p>La valutazione verterà sulle quattro dimensioni previste dall’O.M. del 4/12/2020: grado di autonomia conseguita, tipologia della situazione nota e non nota, risorse utilizzate per portare a termine il compito e continuità durante lo svolgimento delle attività e nella manifestazione dell’apprendimento.</p>
<b>NUCLEO N.2</b>	<b>ASCOLTO E CANTO</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li><li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li></ul>
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare la capacità di ascolto delle opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri.</li></ul>
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li><li>• Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Creare ed eseguire semplici sequenze ritmiche, usando la voce, il battito delle mani oppure oggetti di uso comune.</li><li>• Ascoltare, riconoscere e riprodurre suoni di vario genere, rilevati in contesti differenti, utilizzando onomatopee.</li></ul>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire elementari combinazioni ritmiche con gli strumentini e semplici accompagnamenti ascoltare e cercare di mantenere il ritmo di una canzone utilizzando la voce e il battito delle mani.</li><li>• Sviluppare le capacità di ascolto di canzoni e brani musicali, prestando attenzione a elementi caratteristici e sapendo rilevare suoni e rumori intrusi.</li></ul>
<i>Attività e contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto, esecuzione e creazione di brani musicali.</li><li>• Cori parlati (rime, filastrocche ...).</li><li>• Intonazione del canto a una voce, a canone e a più voci, su brani di estensione adatta alla classe.</li><li>• Suoni ritmici prodotti con l'uso dello strumentario didattico.</li><li>• Suoni sperimentati con oggetti di uso comune e con il corpo, acquisendo diverse tecniche di produzione del suono.</li><li>• Collegamento di canti, musica o suoni alla gestualità.</li></ul>
<i>Metodi e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Giochi didattici.</li><li>• Costruzione di semplici strumenti musicali con materiale di riciclo.</li></ul>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO – SCUOLA PRIMARIA**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra diversi linguaggi (dal sonoro al motorio-gestuale, al grafico-iconico, al verbale).</li><li>•</li><li>• Esecuzione in gruppo di semplici brani</li></ul>
<b>Tempi</b>	2° quadrimestre
<b>Verifiche e valutazioni</b>	Le verifiche saranno strettamente correlate, tenendo anche conto di eventuali esigenze individuali degli alunni, alle attività svolte nel corso del processo di insegnamento – apprendimento e verranno proposte in itinere a scadenza programmata, fino al termine dell'anno scolastico. La valutazione verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M. del 4/12/2020: grado di autonomia conseguita, tipologia della situazione nota e non nota, risorse utilizzate per portare a termine il compito e continuità durante lo svolgimento delle attività e nella manifestazione dell'apprendimento.