

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Ordine di scuola | <i>Scuola Primaria</i> |
| Classe | 5^a |
| Disciplina | ITALIANO |

| NUCLEO N.1 | ASCOLTO E PARLATO |
|--------------------------------------|---|
| <i>Obiettivi disciplinari</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare in una comunicazione:messaggio,emittente,destinatari,scopo,canale,codice,registro. ● Esprimere a voce le proprie idee in modo chiaro ed efficace. ● Interagire nello scambio comunicativo,rispettandole regole stabilite. ● Raccontare esperienze soggettive ed oggettive, rispettando l'ordine temporale e causale, inserendo, se necessario, alcuni elementi descrittivi. ● Esprimersi utilizzando il patrimonio lessicale appropriato e sempre più ricco. ● Comprendere il significato di tesi orali e scritti,riconoscendone la struttura e la funzione. ● Rispondere in modo pertinente a domande riguardanti un testo ascoltato. ● Individuare le informazioni principali e le relazioni causa effetto in un testo umoristico. ● Saper raccontare un evento divertente. ● Comprendere la descrizione ascoltata di una persona. ● Descrivere oralmente,con accuratezza ed efficacia,le principali caratteristiche di una persona. ● Comprendere la descrizione animata di un animale. ● Descrivere oralmente,con accuratezza ed efficacia,le principali caratteristiche di un animale. ● Comprendere la descrizione ascoltata di ambienti e oggetti. ● Descrivere oralmente,con accuratezza ed efficacia,caratteristiche di oggetti e ambienti. ● Comprende un testo autobiografico ascoltato. ● Raccontare,in modo chiaro ed ordinato,eventi significativi della propria vita. ● Comprendere testi narrativi individuando personaggi, ambienti, sequenze temporali degli avvenimenti,relazioni causali e circostanze. ● Cogliere somiglianze e differenze fra testi poetici. ● Comprendere globalmente il significato di un testo poetico. |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere un parere personale sul contenuto dei testi poetici. • Comprendere istruzioni per eseguire e progettare un testo regolativo. • Utilizzare mappe per relazionare su un argomento di studio |
| Obiettivi di Ed. Civica | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere in una conversazione le posizioni espresse dai compagni. - Esporre idee per un mondo giusto e inclusivo. |
| Competenze attese | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali diretti o “trasmessi”, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascolta testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di rispondere in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprende e fornisce semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. - Racconta storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessari e perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. - Ascolto di letture dall’insegnante o dei compagni, relative a brani di diversa tipologia. - Utilizzo dei testi in adozioni. - Uso del dizionario. - Strategie dell’ascolto finalizzate all’ascolto attivo. - Gli elementi della comunicazione: il messaggio, il mittente, il destinatario, il codice, il canale, il registro. |
| Attività e contenuti | <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni relative ai vissuti degli alunni: in classe, in cortile, durante le uscite didattiche e attività di laboratorio. - Uso di nuovi termini e /o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono. - Testi diversi per tipologia, scopo, struttura e linguaggio. - Uso di internet. - Il testo umoristico. |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - La descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti. - L'autobiografia. - Il testo poetico. - Il testo argomentativo. - Il testo regolativo. |
| <p style="text-align: center;">Metodologie e strumenti</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto attivo. - Brainstorming. - Cooperative learning. - Circle time. - Drammatizzazioni - Libri di testo - Ebook - Libri di narrativa per l'infanzia. - Dizionario - LIM |
| <p style="text-align: center;">Tempi</p> | <p>I E II QUADRIMESTRE</p> |

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Ordine di scuola | <i>Scuola Primaria</i> |
| Classe | 5^a |
| Disciplina | ITALIANO |

| NUCLEO N.2 | LETTURA |
|-------------------------------|--|
| <i>Obiettivi disciplinari</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere correttamente a voce alta, rispettando la punteggiatura. ● Individuare, in un testo narrativo, l'autore, il narratore, il protagonista, la narrazione in prima e terza persona. ● Comprendere le informazioni principali di un testo narrativo fantastico. ● Riconoscere gli elementi significativi e le caratteristiche formali di un testo narrativo fantastico. ● Comprendere le informazioni principali di un testo di fantascienza. ● Riconoscere gli elementi significativi e le caratteristiche formali di un testo di fantascienza. ● Comprendere le informazioni principali di un testo fantasy e riconoscerne gli elementi significativi e le caratteristiche formali. ● Leggere un racconto giallo e riconoscerne gli elementi significativi e le caratteristiche formali. ● Comprendere le informazioni principali di una pagina di diario, riconoscerne gli elementi significativi e le caratteristiche formali. ● Comprendere le informazioni principali in un racconto autobiografico, conoscere gli elementi significativi e le caratteristiche formali. ● Leggere una biografia, riconoscerne gli elementi significativi e le caratteristiche formali. ● Comprendere le informazioni principali della descrizione di una persona, di un animale, di un oggetto, di un luogo, di una situazione, di un evento. ● Comprendere significati e finalità di un testo descrittivo. ● Riconoscere una descrizione oggettiva da una soggettiva. ● Riconoscere l'uso dei dati sensoriali nella descrizione. ● Leggere e memorizzare poesie di diverso tipo. ● Riconoscere l'uso delle similitudini e delle metafore in diversi testi poetici. |

| | |
|--------------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i significati espliciti ed impliciti di diversi testi poetici. ● Riconoscere i messaggi del poeta, riflettere su sentimenti ed emozioni, suscitati da diversi testi poetici. ● Leggere e comprendere un testo informativo, riconoscerne le finalità e le caratteristiche. ● Leggere un articolo di giornale, comprenderne le funzioni e le caratteristiche. ● Osservare la pagina Home di un sito internet e riconoscere le risorse grafiche delle sue pagine. ● Leggere un testo argomentativo, riconoscerne il tema, le tesi sostenute e le argomentazioni. ● Riflettere su testi, messaggi e linguaggi utilizzati in pubblicità. ● Leggere e comprendere un testo regolativo, riconoscerne le caratteristiche formali. |
| <i>Obiettivi di Ed Civica</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo attivo e responsabile ai momenti di lettura collettiva. – Leggere e comprendere alcuni articoli della Costituzione. – Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità e cooperazione. |
| <i>Competenze attese</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggia la lettura strumentale, sia in modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Legge e comprende testi di vario tipo: ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. – Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia e formula su di essi giudizi personali. – Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, le mette in relazione e le sintetizza, anche in funzione dell'esposizione orale. |
| <i>Abilità</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Legge semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Legge semplici testi di divulgazione per ricavare le informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. |

Attività e contenuti

- Individuazione dell'argomento principale del testo.
- Riconoscimento dell'organizzazione delle informazioni nel testo.
- Individuazione delle sequenze principali del testo
- Riconoscimento del genere testuale e dello scopo del testo
- Utilizzo dei testi in adozione e altre fonti di informazione.
- Esercizi di lessico
- Tecnica di lettura adeguata allo scopo.
- Grafici,tabelle,mappe,tabelle di sintesi.
- Elementi del testo narrativo.
- La struttura del testo: tempi, luoghi e personaggi; fabula intreccio; il flashbek, vari tipi di sequenze, i discorsi diretti;la descrizione e la riflessione nel racconto.
- La leggenda, il diario,il racconto autobiografico,l'avventura,il brivido,umoristico.
- Il racconto fantasy.
- Il racconto fantascientifico.
- Il racconto giallo
- Il racconto storico
- Il testo teatrale
- Il fumetto
- Il cinema
- Il testo poetico: versi e strofe; le rime; l'onomatopea;l'allitterazione; la ripetizione; la similitudine; la metafora; lapersonificazione; l'Haikù; il calligramma; la parafrasi.
- Il testo descrittivo: elementi del testo descrittivo; descrizioni di animali,persone, ambienti di un evento.
- Il testo informativo: elementi del testo informativo, l'ordine e di esposizione,le parole chiave, la cronaca,l'articolo di un giornale, la pubblicità.
- Il testo argomentativo: gli elementi del testo argomentativo,dati statistici e parere di studiosi;tesi e argomentazioni, pro e contro.
- Testo regolativo:elementi del testo regolativo;norme di comportamento; le ricette; regole di comportamento; laCostituzione Italiana.

| | |
|--|---|
| <p><i>Metodologie e strumenti</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce ed in forma silenziosa - Circle time - Cooperative learning. - Giochi linguistici - Drammatizzazioni - DDI - Libri di test - Libri di narrativa per l'infanzia - Ebook (classroom for education) - LIM - Dizionario, mappe e schede di sintesi |
| <p><i>Tempi</i></p> | <p>I E II Quadrimestre</p> |
| <p><i>Verifiche e valutazione</i></p> | <p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta; - Attività di ascolto e comprensione individuale e collettiva; - Interventi dal posto. |

| | |
|-------------------------|----------------------------|
| Ordine di scuola | <i>Scuola Primaria</i> |
| Classe | 5^a |
| Disciplina | ITALIAN O |

| | |
|-------------------------------|---|
| NUCLEO N.3 | SCRITTURA |
| <i>Obiettivi disciplinari</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Raccogliere le idee per scrivere un racconto personale e non,organizzarle per punti in una scaletta o in uno schema. ● Comprendere le fasi della stesura di un testo:ideazione,organizzazione,stesura e revisione. ● Produrre racconti scritti in prima o terza persona,realistici o fantastici,coerenti, coesi e ortograficamente corretti. ● Leggere,rielaborare e completare un testo narrativo. ● Scrivere il finale di un racconto. ● Riassumere un testo con i connettivi,con le parole chiave e per imparare a studiare. ● Utilizzare la punteggiatura in modo sempre più consapevole. ● Scrivere il calligramma. ● Completare versi utilizzando personificazione e metafora. ● Scrivere parafrasi di testi poetici. ● Scrivere racconti realistici o fantastici,inserendo gli opportuni elementi descrittivi. ● Scrivere testi descrittivi discriminando tra descrizione oggettiva e descrizione soggettiva. ● Descrivere emozioni e sentimenti. ● Descrivere situazioni e ambienti. ● Scrivere un articolo di cronaca. ● Individuare le informazioni necessarie alla stesura dell'articolo di cronaca. ● Scrivere un testo informativo,utilizzando informazioni tratte da fonti diverse. ● Trasformare una mappa concettuale in un testo informativo. ● Trasformare un testo informativo in una mappa concettuale. |

| | |
|-------------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Scrivere un testo argomentativo, presentando il tema, le tesi, le argomentazioni e la conclusione. ● Mettere in ordine delle istruzioni. |
| Obiettivi di Ed Civica | <ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sul concetto di libertà, solidarietà, di pace, di diritto allo studio, di uguaglianza. - Rispettare le opinioni espresse dagli altri. - Rispettare la natura e l'ambiente. |
| Competenze attese | <ul style="list-style-type: none"> - Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza e dalle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi, completandoli, trasformandoli. |
| Abilità | <ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione. |
| Attività e contenuti | <ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi che raccontino le proprie esperienze. - Produzione di testi sulla base di una traccia data. - Produzione di testi che descrivono persone, oggetti, luoghi, eventi. - Descrizione di ambienti. - Scrittura diversi, di didascalie, testi per esprimere emozioni e sentimenti. - Costruzione di acrostici e calligrammi. - Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture. - Riassunto del contenuto di un testo. - Produzione di fumetti con riferimenti lessicali specifici. - Manipolazione del testo. - Il titolo, l'inizio, l'ordine cronologico, i finali, le descrizioni, sequenze riflessive e dialogiche. - Il racconto fantasy; il racconto di fantascienza; il racconto giallo; il racconto biografico; il racconto storico; il riassunto con i connettivi, le parole chiave e lo schema. - La forma e la rima; onomatopее e allitterazioni; i calligrammi; le figure retoriche; la parafrasi. |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Descrizione di persone e di sé stessi; descrizione di stati d'animo; descrizione di animali; descrizione oggettiva esoggettiva di ambienti, descrizione di un evento. - La cronaca; la struttura dell'articolo di cronaca; le informazioni; i paragrafi; stesura di un articolo di cronaca; dalla mappa concettuale al testo. - Leggere è noioso? Il sondaggio; le opinioni; la discussione. - Testi a confronto. |
| Metodologie e strumenti | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Didattica per errore. - Didattica laboratoriale - Cooperative learning. - Cloze - DDI - Libri di testo. - Materiale appositamente strutturato. - LIM - Classroom di Google G-Suite for Education. |
| Tempi | I e II QUADRIMESTRE |
| Verifiche e valutazione | <p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrittura autonoma; - Dettato; - Prove strutturate soggettive. - Prove strutturate oggettive. - Prove a stimolo aperto – risposta aperta. - Interventi sul posto. |

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Ordine di scuola | <i>Scuola Primaria</i> |
| Classe | 5^a |
| Disciplina | ITALIANO |

| | |
|-------------------------------|---|
| NUCLEO N.4 | ELEMENTI DI GRAMMATICA E SPLICITA E RIFLESSIONE SU GLI USI DELLA LINGUA |
| <i>Obiettivi disciplinari</i> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riconoscere il valore della punteggiatura e dell'intonazione nella comunicazione scritta. ● Correggere un testo con errori ortografici. ● Possedere il concetto di transitività e d' intransitività dei verbi. ● Riconoscere e usare la forma attiva e passiva. ● Riconoscere e usare la forma riflessiva. ● Riconoscere i verbi impersonali e le loro caratteristiche. ● Riconoscere e usare gli ausiliari e i modali. ● Riconoscere e utilizzare i verbi fraseologici. ● Riconoscere e utilizzare i verbi irregolari. ● Riconoscere e classificare i modi indefiniti. ● Riconoscere le principali parti del discorso: verbo, nome, aggettivo, pronome, articolo. ● Riconoscere le sottocategorie dei pronomi (personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi ed esclamativi). ● Riconoscere e denominare i principali tratti grammaticali delle parole: nome (numero, genere), aggettivo (numero, genere, grado), verbo (persona, modo, tempo, forma). ● Riconoscere la pregnanza degli avverbi. ● Riconoscere e usare i pronomi relativi. ● Riconoscere e usare le congiunzioni. ● Riconoscere e usare le interazioni. |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice. ● Conoscere e riconoscere le frasi nucleari. ● Riconoscere e utilizzare alcuni tipi di frasi semplici. ● Riconoscere il predicato verbale e nominale. ● Conoscere i principali complementi indiretti. ● Conoscere l'attributo e l'apposizione. ● Riconoscere la differenza fra frasi semplici e complesse. ● Comprendere la funzione del discorso diretto e del discorso indiretto. |
| <i>Obiettivi di Ed. Civica</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare un corretto linguaggio espressivo nella comunicazione interpersonale all'interno della comunità scolastica. |
| <i>Competenze attese</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali. - Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice. - Utilizzare un corretto linguaggio espressivo nella comunicazione interpersonale all'interno della comunità scolastica. |
| <i>Abilità</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le principali parti del discorso - Riconosce e denomina i principali tratti grammaticali delle parole. - Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo. |

Attività e contenuti

- Giochi linguistici
- Esercitazione attraverso materiale strutturato e non.
- Lavori di gruppo.
- Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi.
- Riscrittura di frasi in base al posizionamento sensibile dei sintagmi.
- Completamento di testi con le parti variabili del discorso.
- Produzione di frasi con parti del discorso assegnate.
- Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato.
- Analisi grammaticale.
- Analisi logica.
- La punteggiatura.
- La comunicazione.
- Le difficoltà ortografiche.
- Nome, articoli, aggettivo qualificativo e di suoi gradi.
- Altri aggettivi e pronomi corrispondenti: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali.
- Pronomi personali: soggetto, riflessivi, complemento diretto ed indiretto.
- I modi dei verbi: finiti ed indefiniti.
- Verbi ausiliari, servili, modali.
- Pronomi relativi.
- Coniugazione attiva, passiva, riflessiva.
- Verbi regolari ed irregolari.
- Le parti variabili del discorso: avverbio, congiunzione, preposizione ed esclamazione.
- Complemento diretto.
- I principali complementi indiretti.
- Attributi e apposizioni.
- La frase semplice e complessa/periodo.
- Discorso diretto ed indiretto.

| | |
|--|--|
| <p><i>Metodologie e strumenti</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Giochi linguistici - Cruciverba - App specifiche - Cooperative learning - Didattica per errore - Problem solving - Tutoring - Libri di testo - LIM - Google classroom - Materiale appositamente strutturato. |
| <p><i>Tempi</i></p> | <p>I e II quadrimestre</p> |
| <p><i>Verifiche e valutazione</i></p> | <p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prove soggettive e/o oggettive. - Prove a stimolo aperto. - Interventi dal posto. |

| | |
|-------------------------|------------------------|
| Ordine di scuola | <i>Scuola Primaria</i> |
| Classe | 5^a |
| Disciplina | ITALIANO |

| | |
|--------------------------------|---|
| NUCLEO N.5 | ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO |
| <i>Obiettivi disciplinari</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i meccanismi di formazione delle parole. • Individuare i termini presi in prestito da altre lingue. • Ricavare dal dizionario informazioni di diverso tipo. • Comprendere che il lessico cambia a seconda dei destinatari. • Comprendere che il lessico cambia a seconda delle situazioni comunicative. • Comprendere che il lessico cambia a seconda dei mezzi. • Comprendere e usare termini specifici, proprie delle discipline di studio. |
| <i>Obiettivi di Ed. Civica</i> | <ul style="list-style-type: none"> – L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). |
| <i>Competenze attese</i> | <ul style="list-style-type: none"> – Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. – Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. – Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. – Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. – Utilizza il vocabolario come strumento di consultazione. |

| | |
|---------------------------------------|---|
| <i>Abilità</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed utilizza in modo appropriato il lessico di base. - Arricchisce il patrimonio lessicale, attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Utilizza il vocabolario come strumento di consultazione. |
| <i>Attività e contenuti</i> | <ul style="list-style-type: none"> - La formazione delle parole: prefissi e suffissi. - I prestiti da altre lingue. - Usi diversi del dizionario. - La varietà della lingua. - Registro formale e informale. Canali di comunicazione. Lessico settoriale. |
| <i>Metodologie e strumenti</i> | <ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Cooperative learning - Giochi linguistici - Uso di cruciverba - Libri di testo - Materiale appositamente strutturato - Google classroom |
| <i>Tempi</i> | I E II Quadrimestre |
| <i>Verifiche e valutazione</i> | <p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni libere e guidate - Scrittura autonoma. Prove strutturate soggettive e/o oggettive. |