

<b>Ordine di scuola</b>	<b><i>Scuola Primaria</i></b>
<b>Classe</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>NUCLEO N 1</b>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>
<b><i>Obiettivi disciplinari</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rimanere in silenzio identificando i suoni ed i rumori presenti nell'ambiente quotidiano.</li> <li>• Discriminare e comprendere le consegne/istruzioni orali dell'insegnante; stabilire relazioni tra le richieste operative e le conoscenze pregresse.</li> <li>• Avvalersi di tutte le anticipazioni di un testo (contesto, tipo, argomento, titolo, ...) per mantenere l'attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto.</li> <li>• Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo individuando emittente, destinatario e scopo.</li> <li>• Individuare alcune importanti informazioni fornite da un messaggio orale ascoltato.</li> <li>• Riconoscere i destinatari e comprendere gli scopi di comunicazioni orali di vario genere.</li> <li>• Comprendere espressioni di linguaggi specialistici e tradurle con parole proprie.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi orali riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, informare) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> </ul> <p><b>Ascoltare, comprendere e rielaborare un testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il racconto fantastico, individuandone le sequenze temporali e cogliendone i contenuti principali.</li> <li>• fantastico (la fiaba) riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>• Fantastico (la favola) riconoscendone gli elementi essenziali e individuandone la morale.</li> <li>• Il mito, riconoscendone la funzione prevalente e individuando la successione logico-temporale degli avvenimenti.</li> <li>• Descrittivo, individuandone alcuni elementi essenziali; comprendere il significato di termini ed espressioni complesse.</li> </ul> <p><b>Ascoltare, comprendere e rielaborare un testo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrittivo individuando caratteristiche fisiche e note comportamentali del protagonista.</li> <li>• Regolativo estrapolando e memorizzando le norme impartite.</li> <li>• Informativo- espositivo individuando e memorizzando le informazioni principali e i dati forniti.</li> <li>• Ascoltare e comprendere il significato di brevi testi poetici cogliendo sensazioni e stati d'animo.</li> <li>• Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto, in rapporto al contesto, alla situazione, al destinatario (formale e informale).</li> <li>• Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere) rispettando le regole stabilite.</li> <li>• Conoscere e utilizzare modalità di comunicazione alternative e/o complementari a quella verbale.</li> <li>• Riferire dati su di sé e sul proprio ambiente familiare.</li> <li>• Comunicare oralmente utilizzando un lessico adeguato.</li> </ul>

<b>Obiettivi Ed. Civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere in una conversazione le posizioni espresse dai compagni.</li> <li>• Esporre idee per un mondo giusto e inclusivo.</li> </ul>
<b>Competenze attese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali diretti o “trasmessi”, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>
<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>• Comprende l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascolta e comprende testi narrativi e regolativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e di rispondere in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Racconta storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruisce verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>• Ascolto di letture dall’insegnante o dei compagni, relative a brani di diversa tipologia.</li> <li>• Utilizzo dei testi in adozioni.</li> <li>• Uso del dizionario.</li> <li>• Strategie dell’ascolto finalizzate all’ascolto attivo.</li> </ul>
<b>Competenze attese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende testi orali diretti o “trasmessi”, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>• Partecipa a scambi comunicativi, anche del tipo discussione, con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> </ul>
<b>Attività e contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni relative ai vissuti degli alunni: in classe, in cortile, durante le uscite didattiche e attività di laboratorio.</li> <li>• Uso di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono.</li> <li>• Testi diversi per tipologia, scopo, struttura e linguaggio.</li> <li>• Uso di internet.</li> <li>• Il testo narrativo fantastico: fiaba e favola.</li> <li>• La descrizione di persone, animali, oggetti, ambienti.</li> <li>• Il testo poetico</li> <li>• Il testo informativo/espositivo</li> <li>• Il testo regolativo</li> </ul>
<b>Metodologie e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attivo.</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Cooperative Learning.</li> <li>- Circle Time.</li> <li>- Drammatizzazioni.</li> <li>- Libri di testo.</li> <li>- Ebook.</li> <li>- Libri di narrativa per l’infanzia.</li> <li>- Dizionario.</li> <li>- LIM.</li> <li>- Google Classroom.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	I E II Quadrimestre
<b>Verifiche valutazione</b>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall’O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta del docente.</li> <li>- Conversazioni libere e guidate.</li> </ul>

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>

NUCLEO N. 2	LETTURA
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare forme di letture diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per studio, per piacere.</li> <li>• grafico.</li> <li>• Leggere scorrevolmente ed espressivamente ad alta voce comprendendo il contenuto globale del testo.</li> </ul> <p><b>Utilizzare modalità di lettura silenziosa per:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i contenuti Leggere ad alta voce rispettando le pause scandite dai segni di punteggiatura e rimarcare dal carattere del testo; ipotizzare sviluppo e/o conclusione;</li> <li>• Ricercare informazioni nel testo e trascrivere in schemi e tabelle;</li> <li>• Identificare e assimilare termini poco conosciuti; ricercare autonomamente lemmi sul Vocabolario.</li> <li>• Leggere e comprendere il significato di brevi testi riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare...) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi).</li> <li>• Leggere e comprendere un testo narrativo (il racconto realistico) ipotizzandone una conclusione adeguata; sintetizzare un racconto.</li> <li>• Individuare le informazioni principali di un racconto realistico riconoscendone la funzione prevalente.</li> </ul> <p><b>Leggere e comprendere un testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplice (il racconto fantastico) individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi);</li> <li>• La favola, individuando la successione logico- temporale degli avvenimenti; produrre un riassunto.</li> <li>• Fantastico (la fiaba), individuando gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, fatti).</li> </ul> <p><b>Leggere e comprendere un racconto fantastico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La leggenda, comprendendone la funzione principale;</li> <li>• Il mito, le azioni del protagonista.</li> </ul> <p><b>Leggere e comprendere un testo narrativo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In prima persona (il diario) intuendo la funzione.</li> <li>• Leggere e comprendere un breve testo descrittivo in prima persona; utilizzare sinonimi avvalendosi del contesto.</li> <li>• Leggere e comprendere un testo descrittivo individuando le informazioni che identificano i personaggi.</li> <li>• Identificare in un testo descrittivo i dati relativi all'ambiente e alle persone.</li> <li>• Leggere e comprendere un semplice testo informativo- espositivo cogliendo le informazioni utili alla compilazione di uno schema.</li> <li>• Leggere e comprendere un testo informativo- espressivo ricavando le informazioni principali.</li> <li>• Leggere e comprendere un testo informativo- espositivo e identificarne la funzione prevalente.</li> <li>• Leggere e comprendere un semplice testo regolativo (le istruzioni, i regolamenti, le leggi) comprendendone la funzione.</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima/ versi/ strofe ); memorizzare filastrocche e poesie.</li> <li>• Leggere semplici testi poetici riconoscendo alcune figure retoriche (similitudine, metafora, personificazione) e comprendendone il significato.</li> <li>• Leggere e comprendere testi poetici cogliendone il tema centrale; visualizzare e riprodurre graficamente immagini poetiche.</li> </ul>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO –**

<p align="center"><b>Obiettivi di Ed. Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo attivo e responsabile ai momenti di lettura collettiva.</li> <li>• Leggere e comprendere alcuni articoli della Costituzione.</li> <li>• Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità e cooperazione.</li> </ul>
<p align="center"><b>Competenze attese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma formula su di essi giudizi personali.</li> <li>• Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche all'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> </ul>
<p align="center"><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>• Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>
<p align="center"><b>Attività e contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura individuale, silenziosa ed espressiva.</li> <li>- Lettura e analisi di testi di vario tipo.</li> <li>- Individuazione dell'argomento principale del testo.</li> <li>- Riconoscimento dell'organizzazione delle informazioni nel testo.</li> <li>- Individuazione delle sequenze principali del testo.</li> <li>- Riconoscimento del genere testuale e dello scopo del testo.</li> <li>- Utilizzo dei testi in adozione e altre fonti di informazione.</li> <li>- Esercizi di lessico</li> <li>- Tecnica di lettura adeguata allo scopo.</li>   <li>- Il testo narrativo fantastico e realistico.</li> <li>- Il mito e la leggenda, la favola e la fiaba.</li> <li>- Il testo descrittivo.</li> <li>- Il testo regolativo, espositivo, informativo.</li> <li>- Il testo poetico.</li> <li>- Il diario.</li> </ul>
<p align="center"><b>Metodologie e strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attivo.</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Cooperative Learning.</li> <li>- Circle time.</li> <li>- Drammatizzazioni</li> <li>- Libri di testo</li> <li>- Ebook</li> <li>- Libri di narrativa per l'infanzia.</li> <li>- Dizionario</li> <li>- LIM</li> <li>- Google Classroom</li> </ul>

<b><i>Tempi</i></b>	I e II quadrimestre
<b><i>Verifiche e valutazione</i></b>	La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall’O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività: <ul style="list-style-type: none"><li>- Osservazione diretta del docente.</li><li>- Conversazioni libere e guidate.</li><li>- Ascolto e comprensione individuale e collettiva.</li><li>- Interventi dal posto.</li></ul>

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>

NUCLEO N 3	SCRITTURA
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere semplici frasi di senso compiuto usando la creatività e l'immaginazione.</li> <li>• Produrre frasi sintatticamente corrette e coerenti organizzate in brevi testi coesi; conoscere e usare i connettivi.</li> <li>• Produrre frasi sintatticamente ortograficamente corrette rispettando la funzione dei segni di interpunzione; avviare una narrazione partendo da uno stimolo grafico e verbale.</li> <li>• Discriminare i personaggi in base alle peculiarità fisiche e comportamentali, identificare le caratteristiche ed avviare autonomamente una semplice narrazione.</li> <li>• Scrivere un breve racconto coeso e coerente avvalendosi di immagini in sequenza e usando i connettivi in modo corretto.</li> <li>• Scrivere un breve testo connesso a situazioni quotidiane utilizzando gli elementi e rispettando la struttura del testo narrativo.</li> <li>• Inventare e scrivere autonomamente un racconto realistico connesso ad esperienze collettive ed individuali.</li> <li>• Inventare e scrivere autonomamente un racconto fantastico utilizzando gli elementi dati e rispettando la struttura del testo narrativo.</li> </ul> <p><b>Inventare e scrivere autonomamente un testo fantastico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la fiaba;</li> <li>- la favola;</li> <li>- il mito;</li> <li>- la leggenda.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuare e concludere un racconto in modo creativo e originale, attribuendo un titolo in base all'argomento scritto.</li> <li>• Produrre semplici testi rispettando l'ordine cronologico, segmentando il testo prodotto in capoversi.</li> </ul> <p><b>Produrre una semplice descrizione relativa a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Persone;</li> <li>- Animali;</li> <li>- Ambienti.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completare semplici testi creativi (filastrocca), sulla base di modelli dati, utilizzare parole in rima.</li> <li>• Completare semplici testi creativi (poesia) sulla base di modelli dati usando i paragoni.</li> </ul> <p><b>Produrre semplici testi funzionali a scopi concreti; conoscere e rispettare le regole ( testo regolativo e informativo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elenchi, istruzioni, ricette.</li> </ul> <p><b>Produrre semplici testi per scopi concreti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il biglietto augurale;</li> <li>- L'invito;</li> <li>- Il diario;</li> <li>- La lettera.</li> </ul>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO –**

<p align="center"><b>Obiettivi di Ed. Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sul concetto di libertà, solidarietà, di pace, di diritto allo studio, di uguaglianza.</li> <li>• Rispettare le opinioni espresse dagli altri.</li> <li>• Rispettare la natura e l'ambiente.</li> </ul>
<p align="center"><b>Competenze attese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>• Utilizza in forma scritta i vocaboli fondamentali ed i più frequenti termini legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<p align="center"><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>• Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>• Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi a situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>• Comunica con frasi semplici e compiute, strutturate in brevissimi testi che rispettano le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
<p align="center"><b>Attività e contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produzione di testi vari.</li> <li>- Elaborazione collettiva e individuale di testi di vario tipo.</li> <li>- Rielaborazione scritta di vari contenuti.</li> <li>- Il testo narrativo fantastico (fiaba, favola, mito, leggenda)</li> <li>- Il testo narrativo realistico.</li> <li>- Il diario</li> <li>- Il testo regolativo, informativo, espositivo.</li> <li>- Il testo poetico.</li> </ul>
<p align="center"><b>Metodologie e strumenti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolto attivo;</li> <li>- brainstorming;</li> <li>- cooperative learning;</li> <li>- circle time;</li> <li>- drammatizzazioni;</li> <li>- libri di testo;</li> <li>- libri di narrativa per l'infanzia.</li> <li>- ebook;</li> <li>- dizionario;</li> <li>- LIM;</li> <li>- Google Classroom.</li> </ul>
<p align="center"><b>Tempi</b></p>	<p>I e II quadrimestre</p>
<p align="center"><b>Verifiche e valutazione</b></p>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservazione diretta del docente.</li> <li>- Rielaborazione orale e scritta di contenuti letti.</li> <li>- Interventi dal posto.</li> <li>- Prove a stimolo libero.</li> <li>- Prove strutturate e semistrutturate.</li> </ul>

<b>Ordine di scuola</b>	<b>Scuola Primaria</b>
<b>Classe</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>NUCLEO N. 4</b>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<p><b>ORTOGRAFIA</b></p> <p><b>Prestare attenzione alla grafia delle parole.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare e utilizzare che/chi/ce/ci/cie.</li> <li>• Discriminare e utilizzare ghe/ghi/ge/gi/gie.</li> <li>• Discriminare e utilizzare sce/sci/scie.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il digramma gn, discriminare gn/ni.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il digramma gl, discriminare gli/li.</li> <li>• Conoscere e utilizzare i gruppi qua/que/qui/quo; discriminare qu/cu/cqu/qu/cqu.</li> <li>• Riconoscere e discriminare i gruppi consonantici doppi.</li> <li>• Conoscere e applicare le regole della divisione in sillabe.</li> <li>• Conoscere e applicare il troncamento e l'elisione.</li> <li>• Conoscere e utilizzare l'accento grafico.</li> <li>• Discriminare monosillabi accentati e atoni.</li> <li>• Discriminare e utilizzare correttamente la voce verbale E' e la congiunzione E.</li> <li>• Conoscere, utilizzare e scrivere correttamente le espressioni c'è, ci sono, c'era, c'erano; discriminare c'era/cera.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le voci del verbo avere; discriminare Ho/O, Ha/A, Hai/ai/Hanno/Anno.</li> <li>• Conoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>• Utilizzare nella produzione scritta i segni di punteggiatura.</li> <li>• Discriminare il discorso diretto e quello indiretto; trasformare in discorso diretto in indiretto e viceversa.</li> <li>• Applicare alla produzione scritta le regole ortografiche di base.</li> </ul> <p><b>MORFOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, discriminare e classificare i nomi di persona, animali, cosa.</li> <li>• Conoscere, discriminare e utilizzare nomi comuni e nomi propri.</li> <li>• Identificare, discriminare e utilizzare i nomi maschili e femminili, singolari e plurali, invariabili.</li> <li>• Discriminare nomi primitivi e nomi derivati utilizzare prefissi e suffissi nella formazione dei nomi derivati.</li> <li>• Conoscere, discriminare e utilizzare i nomi alterati e falsi alterati.</li> <li>• Conoscere, discriminare e utilizzare i nomi composti e collettivi.</li> <li>• Conoscere, discriminare e utilizzare i nomi concreti e astratti.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le onomatopee.</li> <li>• Conoscere, discriminare e utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Individuare e utilizzare gli aggettivi qualificativi.</li> <li>• Riconoscere le qualità simili per fare paragoni.</li> <li>• Conoscere e utilizzare il grado comparativo dell'aggettivo.</li> <li>• Conoscere e utilizzare gli aggettivi possessivi.</li> </ul>

	<p><b>Individuare e utilizzare i verbi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e comprendere la funzione del verbo.</li> <li>• Identificare e discriminare i verbi al presente, passato e futuro.</li> <li>• Riconoscere la coniugazione del verbo; classificare il verbo in base alla coniugazione.</li> <li>• Identificare, discriminare e usare le persone del verbo (pronomi personali).</li> <li>• Conoscere e utilizzare il verbo essere e avere in funzione propria e in funzione di ausiliari.</li> <li>• Coniugare i verbi essere e avere nei tempi semplici dell'indicativo.</li> <li>• Individuare, analizzare, classificare i verbi nei tempi semplici e composti dell'indicativo.</li> <li>• Conoscere, utilizzare ed individuare gli avverbi.</li> <li>• Conoscere, discriminare e utilizzare le preposizioni semplici e articolate.</li> <li>• Conoscere, individuare e utilizzare le congiunzioni e le esclamazioni.</li> <li>• Individuare, analizzare e classificare alcuni elementimorfologici della frase.</li> </ul> <p><b>SINTASSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e produrre vari tipi di frasi.</li> <li>• Discriminare e produrre frasi semplici e complesse.</li> <li>• Riconoscere la funzione di alcuni connettivi e utilizzarli correttamente.</li> <li>• Riconoscere il nucleo fondamentale della frase semplice.</li> <li>• Identificare il soggetto nella frase semplice; completare brevifrase.</li> <li>• Identificare un predicato in relazione al soggetto.</li> <li>• Discriminare e utilizzare il predicato verbale e nominale.</li> <li>• Riconoscere e produrre le espansioni della frase nucleare.</li> <li>• Riconoscere le espansioni all'interno di frasi semplici, ridurre la frase semplice in frase nucleare.</li> <li>• Identificare il complemento oggetto e i principali tipi di espansioni.</li> </ul>
<p align="center"><b>Obiettivi di Ed. Civica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un corretto linguaggio espressivo nella comunicazione interpersonale all'interno della comunità scolastica.</li> </ul>
<p align="center"><b>Competenze attese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le caratteristiche morfosintattiche e lessicali.</li> <li>• Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>• Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico - sintattica della frase semplice.</li> <li>• Utilizzare un corretto linguaggio espressivo nella comunicazione interpersonale all'interno della comunità scolastica.</li> </ul>
<p align="center"><b>Abilità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le principali parti del discorso.</li> <li>• Riconosce e denomina i principali tratti grammaticali delle parole.</li> <li>• Riconosce la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto, predicato, altri elementi richiesti dal verbo.</li> </ul>
<p align="center"><b>Attività e contenuti</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi logica;</li> <li>- analisi grammaticale;</li> <li>- giochi linguistici;</li> <li>- esercitazione attraverso materiale strutturato e non;</li> <li>- lavori di gruppo;</li> <li>- riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi;</li> <li>- riscrittura di frasi in base al posizionamento sensibile dei sintagmi;</li> <li>- Produzione di frasi con parti del discorso assegnate;</li> <li>- Riconoscimento delle parti del discorso in un testo assegnato.</li> </ul>

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO –**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- la punteggiatura;</li><li>- la comunicazione;</li><li>- le difficoltà ortografiche;</li><li>- nome, articoli, aggettivo qualificativo ed i suoi gradi;</li><li>- altri aggettivi e pronomi corrispondenti: possessivi, dimostrativi;</li><li>- i modi finiti dei verbi;</li><li>- verbi ausiliari;</li><li>- complemento diretto;</li><li>- i principali complementi indiretti;</li><li>- la frase semplice;</li><li>- predicato verbale e nominale;</li><li>- discorso diretto ed indiretto.</li></ul>
<b>Metodologie e strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lezione frontale</li><li>- Giochi linguistici</li><li>- Cruciverba</li><li>- Apps specifiche</li><li>- Cooperative learning</li><li>- Didattica per errore</li><li>- Problem solving</li><li>- Tutoring</li> <li>- Libri di testo</li><li>- LIM</li><li>- Schede strutturate</li></ul>
<b>Tempi</b>	I e II Quadrimestre
<b>Verifiche e valutazione</b>	La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività: <ul style="list-style-type: none"><li>- Prove soggettive e/o oggettive.</li><li>- Prove strutturate e semistrutturate</li><li>- Interventi dal posto.</li></ul>

<b>Ordine di scuola</b>	<i>Scuola Primaria</i>
<b>Classe</b>	<b>3<sup>a</sup></b>
<b>Disciplina</b>	<b>ITALIANO</b>

<b>NUCLEO N. 5</b>	<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare lo strumento vocabolario.</li> <li>• Comprendere il significato delle parole basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle parole; utilizzare in modo appropriato le parole apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole presenti nei testi per consolidare e arricchire il lessico personale.</li> <li>• Intuire relazioni di tipo lessicale tra parole: iperonimi, iponimi.</li> <li>• Intuire relazioni lessicali tra le parole: omonimi e sinonimi.</li> <li>• Stabilire relazioni lessicali tra le parole: i campi semantici.</li> <li>• Stabilire relazioni lessicali tra le parole: sinonimi e contrari.</li> <li>• Stabilire relazioni di tipo lessicale tra aggettivi simili e/o contrari.</li> <li>• Stabilire relazioni di tipo lessicale tra verbi di significato simile e/o contrario.</li> </ul>
<i>Obiettivi di Ed. Civica</i>	- L'alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
<i>Competenze attese</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</li> <li>- Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>
<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza in forma autonoma il vocabolario.</li> <li>- Utilizza i termini noti in modo appropriato.</li> <li>- Effettua ricerche per arricchire il lessico personale.</li> <li>- Arricchisce il proprio patrimonio lessicale con letture diverse.</li> </ul>
<i>Attività e contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso del vocabolario</li> <li>- Contestualizzazione dei termini noti e non.</li> <li>- Presentazione e discriminazione delle categorie grammaticali e sintattiche.</li> <li>- Analisi grammaticale e logica.</li> <li>- Ricerca vocaboli nel dizionario.</li> <li>- Costruzione di frasi con l'uso di termini nuovi.</li> <li>- Il lessico</li> <li>- Sinonimi, omonimi, contrari (aggettivi e verbi)</li> </ul>
<i>Metodologie e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Brainstorming</li> <li>- Cooperative Learning</li> <li>- Giochi linguistici</li> <li>- Uso di cruciverba</li> <li>- Libri di testo</li> <li>- Materiale appositamente strutturato</li> <li>- Google classroom</li> <li>- LearnigApps.</li> </ul>
<b>Tempi</b>	I e II quadrimestre

**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE – SORIANO CALABRO –**

***Verifiche  
e  
valutazione***

La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e nonnota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:

- Scrittura autonoma
- Prove strutturate soggettive e/o oggettive.
- Interventi dal posto.