

Ordine di scuola	<i>Scuola Primaria</i>
Classe	4^a
Disciplina	ARTE E IMMAGINE

NUCLEO N. 1	ESPRIMERSI E COMUNICARE
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. • Rappresentare graficamente storie ed esperienze. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita: • Rappresentare ed ambientare elementi delle stagioni. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici emultimediali.

<p><i>Obiettivi di Ed. Civica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impegnarsi con gli altri per conseguire un bene comune o pubblico. • Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni. • Individuare le proprie capacità, gestire la complessità, riflettere criticamente e prendere decisioni. • Manifestare tolleranza, esprimere e comprendere punti di vista diversi, oltre alla capacità di creare fiducia e provare empatia. • Accedere ai mezzi di comunicazione sia tradizionali sia nuovi, interpretarli criticamente e interagire con essi, nonché comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società Democratiche
<p><i>Competenze attese</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. - Rielabora in modo creativo le immagini con diverse tecniche, materiali e strumenti.
<p><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresenta e comunica la realtà percepita; - Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introduce nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini.

<p><i>Attività e contenuti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Illustrazioni di acrostici relativi ad ambienti e parole delle stagioni e ai propri nomi. - Riproduzioni su lucido di immagini di animali. - Copiatura dell'immagine di un animale a mano libera rispettando le proporzioni. - Coloritura rispettando la gradazione dei colori. - Coloritura di spazi vuoti-pieni per ottenere effetti ottici. - Lettura del messaggio globale di immagini e opere proposte. - Lettura di immagini fotografiche. - Lettura di opere d'arte (puntinismo- impressionismo- opere astratte) - Uso dei colori per disegni astratti. - Coloritura di mandala.
<p><i>Metodologie e strumenti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di strumenti adeguati a tipo di coloritura (pennarelli, pastelli, acquerelli e tempere.) - Lettura di opere d'arte (puntinismo- impressionismo- opere astratte)
<p><i>Tempi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - I E II QUADRIMESTRE
<p><i>Verifiche e valutazione</i></p>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta. - Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo.

Ordine di scuola	<i>Scuola Primaria</i>
Classe	4^a
Disciplina	ARTE E IMMAGINE

NUCLEO N. 2	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo: • Cogliere i particolari maggiormente evidenziati e la funzione che hanno nell'immagine. • Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia...). • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati: • Analizzare e riconoscere il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee, ...). • Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare emozioni provate.

*Obiettivi di
Ed.Civica*

- Collaborare in un gruppo rispettando i compagni.
- Imparare a distinguere i messaggi positivi e negativi multimediali, a fare la differenza tra siti istituzionali, blog social.

<p><i>Competenze attese</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento dello spazio. - Riconoscere in un testo iconici – visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p><i>Abilità</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - - Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**Attività e
contenuti**

- Osserva, esplora, descrive e legge codici, le sequenze narrative e suoni e rumori; immagini(fumetti, manifesti, decodificare, in forma elementare, le linee cinetiche, i personaggi e gli ambienti.
- Le relazioni fra testo verbale e grafico.
- Tecnologie multimediali: software per il disegno o pervideo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare un'immagine o un oggetto seguendo un ordine. - - Individuare nel fumetto: i piani, le espressioni dei volti, le onomatopее, la posizione delle nuvolette per leggere correttamente i dialoghi).
<i>Metodologie e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione degli oggetti presenti nella realtà visiva vicina all'esperienza personale di ogni alunno. - Proporre immagini e opere d'arte e guidarli a individuare gli elementi del linguaggio visivo attraverso: - Lezione frontale - Lezione partecipata con uso delle TIC - Attività laboratoriali - Cooperative learning
<i>Tempi</i>	I e II quadrimestre
<i>Verifiche e valutazione</i>	<p>La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previste dall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere semplici osservazioni su opere d'arte. - Esprimere semplici osservazioni su prodotti artigianali anche di altre culture. <p>attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prova strutturata/semistrutturata - Prova orale

- Prova scritta
- Prova pratica
- Prova di gruppo

Ordine di scuola	<i>Scuola Primaria</i>
Classe	4α
Disciplina	ARTE E IMMAGINE

NUCLEO N.3	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE
<i>Obiettivi disciplinari</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze struttura narrativa, movimento ecc.) per individuare il loro significato espressivo. • Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, per cogliere i principali elementi compositivi, significati simbolici, e comunicativi. • Riconosce ed apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, per operare una prima analisi e classificazione.

<p>Obiettivi di Ed. Civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla presenza di culture diverse, confrontarle con la nostra e assumere atteggiamenti di apertura. • Prendere coscienza di appartenere ad una comunità e comprendere la necessità di darsi dell'enorme per una civile convivenza democratica. • Saper individuare gli elementi caratteristici del patrimonio ambientale, artistico e culturale. • Assumere atteggiamenti di tutela del patrimonio ambientale e urbanistico.
<p>Competenze attese</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta dei particolari di un'immagine. - Osserva di semplici opere d'arte. - Analisi e interpretazione di alcune opere d'arte. - Condivisione delle emozioni suscitate. - Acquisizione di un metodo di lettura di un'opera d'arte. - Acquisizione del concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. - Visite in luoghi di produzione artistiche. • Acquisizione di elementari modalità di classificazione delle differenti opere d'arte
<p>Abilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche per esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. - Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze struttura narrativa, movimento ecc.) per individuare il loro significato espressivo. - Legge in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi, percogliere i principali elementi compositivi, significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Riconosce ed apprezza i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, per operare una prima analisi e classificazione.

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE - SORIANO CALABRO - SCUOLA PRIMARIA

<i>Attività e contenuti</i>	<ul style="list-style-type: none">- Ricerca su riviste di un'immagine adatte per la composizione progettata; utilizzo e studio dielementi delle opere d'arte.- Lettura di un'opera d'arte- Progettazione e costruzione di un paesaggio tridimensionale con materiale vario (scatole, contenitori...)
<i>Metodologie e strumenti</i>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere, leggere e comprendere criticamente le opere d'arte.• Organizzare gli spazi di lavoro.• Mettere a disposizione diversi materiali e strumenti.• Proporre tecniche diverse.• Far eseguire elaborati individuali o a piccoli gruppi.
<i>Tempi</i>	I e II quadrimestre
<i>Verifica e valutazione</i>	La valutazione formativa verterà sulle quattro dimensioni previstedall'O.M.4/12/20: autonomia, situazione nota e non nota, risorse mobilitate e continuità durante lo svolgimento delle attività: <ul style="list-style-type: none">- Osservazione diretta.Partecipazione alle attività di laboratorio.

